AÑO XII — Núm. 4279 BUENOS AIRES, Domingo 7 de Septiembre de 1924 PORTE PAGO

5A. Edición

Crítica

16 PAGINAS EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto"—(Sócrates)

INFORMACION EXCLUSIVA DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES, POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

CHASE PIDE A COOLIDGE LA DEPORTACION DE FIRPO

SOLICITA DEL PRESIDENTE DE LOS ESTADOS UNIDOS REVOQUE LA LIBERTAD BAJO FIANZA

LILLIAN HARRISON CUENTA A "CRITICA" SUS IMPRESIONES SOBRE LA TENTATIVA DE AYER

LA NADADORA LILLIAN HARRISON CUENTA SUS IMPRESIONES A CRITICA

Se siente apenadísima por el fracaso de su nueva tentativa, motivado por una indisposición

REGRESO A INGLATERRA

(De la International News Service)

C ABO GRISNEZ, 7. — La nadadora argentina Lillian Harrison conversando con el representante de CRITICA le comunicó que se siente apenadísima por la indisposición sufrida cuando iba nadando fácilmente sin ningún cansancio. Iba avanzando en perfectas condiciones — dijo la nadadora — cuando de improviso sentí que me era imposible continuar el raid

La señorita Harrison partirá hoy para Inglaterra acompañada de su familia adonde permanecerá durante el invierno donde se ejercitará en una escuela de natación para adquirir la fortaleza necesaria que le permita realizar una nueva tentativa el mes de junio próximo.

Créese que el 12 Helmy no se lanzará al agua—

(De la Internacional News Service)

GRIS NEZ, 7. — El nadador egipcio Helmy que acompañó en su raid o la señorita Harrison prepara un nuevo intento de travesía del Canal de la Mancha el día 12 de corriente, pero lo más probable es que no llegue a realizarse tal esfuerzo por parte de Helmy porque sus allegados tratan de disuadirle de la empresa.

Los socialistas portugueses han declarado la guerra a las corridas de toros

(De la International News Service)

LISBOA, 7. — Los socialistas portugueses han iniciado una intensa propaganda contra las corridas de toros que en Portugal es la diversión favorita de la mayoría de la población.

Los aviadores portugueses rechazaron un simulacro de bombardeo

(De la International News Service)

LISBOA, 7. — El presidente de la república y sus ministros presenciaron los ejercicios de las escuadrillas de aviones que maniobraban a la altura de Cabo Raso. Evolucionando con precisión los aparatos, arrojaron bombas contra el viejo barco que servía de blanco siendo los resultados satisfactorios, Millares de peces muertos por las explosiones flotan en la superficie. El presidente envió una felicitación radiotelegráfica al jefe de la escuadrilla de aviadores.

Tres supuestos estafadores han sido detenido en Barcelona

(De la International News Service)

BARCELONA, 7. — Tres empleados del Banco Hispano Americano han sido arrestados por creérseles autores de una cuantiosa estafa en perjuicio de la nombrada institución bancaria.

En España se proyecta reorganizar las escuelas para sordomudos y ciegos

(De la Internacional News Service)

MADRID, 7. — El presidente interino del Directorio español almirante Magaz, ha presentado al directorio una proposición tendiente a realizar una pronta reorganización de las escuelas para sordomudos y ciegos.



EL PRIMER MINISTRO LABORISTA.—Ramsay Macdonald, primer ministro de la Gran Bretaña, que subió al poder, constituyendo el primer gabinete laborista de la Gran Bretaña.—(International News Service).

CHASE SOLICITA DE COOLIDGE LA INMEDIATA DEPORTACION DE FIRPO

SE DIRIGIO TELEGRAFICAMENTE AL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA PIDIENDO QUE LA ORDEN DE LIBERTAD BAJO FIANZA SEA REVOCADA

(De la International News Service)

WASHINGTON, 7. — El canónigo Chase apeló ante el presidente Coolidge telegráficamente encareciéndole que proteja a los ciudadanos decentes de Norte América, ordenando a Mr. Curran, jefe de la Inmigración, que revoque la libertad bajo fianza del campeón Firpo y ordene su deportación inmediata para que no llegue a celebrarse el match anunciado para el día 11 del corriente.

La tenniswoman española venció a la norteamericana

(De la Internacional News Service)

LE TOUQUET, 7. — La jugadora de tennis española señorita Alvarez, venció a la tenniswoman estadounidense, eliminándola de la serie de matches individuales.

La victoria se definió por 6|1 6|2.

España no ha favorecido exclusivamente con tratados a Alemania

(Agencia Havas)

MADRID, 7. — Una nota oficiosa desmiente que el "modus vivendi" hispano-alemán, lesione los intereses del comercio y de la industria, y advierte que Francia e Inglaterra gozan del tratamiento de nación más favorecida y con concesiones superiores a Alemania.

Quedó inaugurada la cuarta feria oriental

(Agencia Havas)

VARSOVIA, 7. — La cuarta feria oriental ha sido inaugurada bajo los mejores auspicios en Lemberg, reuniendo a 1.500 expositores, entre ellos industriales de Francia, Dinamarca, Suiza y Austria.

El 12 del corriente iniciará sus sesiones el congreso internacional de estudiantes

(Agencia Havas)

VARSOVIA, 7. — Los delegados de 23 países representados en la Sociedad de las Naciones, participarán al segundo congreso de la Federación Internacional de Estudiantes que se celebrará el 12 del corriente.

PRIMO DE RIVERA SE DIRIGIO AL EJERCITO EN UNA CARTA-PROCLAMA

Manifiesta que con los soldados y con el pueblo tiene bastante apoyo para proseguir su gobierno

NUEVOS PLANES

..MADRID, 7.— En la carta-proclama que Primo de Rivera ha dirigido al ejército español, se recuerda la fidelidad de los militares que acudieron a sus jefes inmediatos superiores, cuando les eran entregados documentos que pudieran comprometer la estabilidad del directorio. Termina diciendo el marqués Estella que con esos soldados y con el pueblo tiene bastante para llevar adelante su obra regeneradora.

Las impresiones del presidente del Directorio sobre Marruecos son buenas

MADRID, 7.— El presidente del Directorio, general Primo de Rivera telegrafía desde Tetuán anunciando que dentro de la gravedad actual, son buenas sus impresiones de Marruecos.

Primo de Rivera hace un llamado al patriotismo

MADRID, 7.— El marqués de Estella envió una carta a los generales y oficiales españoles detallando los planes que el Directorio pondrá en práctica a su regreso a la península. Primo de Rivera hace resaltar la abnegación y la fidelidad de las tropas que combaten en Marruecos afirmando que ahora más que nunca se precisa del patriotismo de todos para conquistar los fines que el Directorio se ha propuesto.

LOS REFORMISTAS PIDEN LA SUSPENSION DEL MATCH FIRPO - WILLS

(De la International News Service)

WASHINGTON, 7. — Mr. Sandler abogado del pastor Chase se ha dirigido al gobernador Silzer, de Nueva Jersey, presentándole una solicitud firmada por varias agrupaciones y miembros reformistas en la que piden encarecidamente al gobernador que no permita realizar actos de barbarie en el territorio que gobierna, suspendiendo el match anunciado entre Firpo y Wills.

Victor Manuel III presenciará la revista naval

(Agencia Havas)

NAPOLES, 7. — El rey de Italia ha llegado a esta ciudad con el objeto de asistir a la revista naval que se realizará en las proximidades de este puerto.

La policía mejicana trata de evitar un lance entre diputados

(De la International News Service)

MEJICO, 7. — Las autoridades policiales están empeñadas en que no se celebre un duelo proyectado para hoy entre dos diputados nacionales mejicanos quienes en la Cámara de Representantes se acaloraron durante una discusión llegando a prodigarse toda clase de insultos.

Italia aumentará sus unidades de guerra

(De la International News Service)

ROMA, 7. — El ministro de Marina ha declarado que está dispuesto a propiciar la idea de aumentar la construcción de destroyers y cruceros de la marina italiana.

Festéjase en Yugoeslavia el onomástico del príncipe heredero

(Agencia Havas)

BELGRADO, 7. — En todo el país han sido celebrados grandes festejos con ocasión de cumplirse hoy el primer aniversario del nacimiento del príncipe heredero de Yugoeslavia.

En Turín la reina madre entregó el estandarte a la Asociación de los Veteranos de guerra

(Agencia Havas)

TURIN, 7. — La reina madre, Margarita de Saboya, en una solemne ceremonia entregó el estandarte a la asociación de los veteranos de las guerras patrias.

Fueron pronunciados numerosos discursos que fueron muy aplaudidos por la enorme concurrencia que asistía al acto.

Una multimillonaria ofreció un baile en honor del príncipe de Gales

(De la Internacional News Service)

NUEVA YORK, 7. — El duque de Alba asistió al baile de gala que en honor del príncipe de Gales ofreció la multimillonaria señora Clarence Mackay.

Tanto el príncipe como el noble español bailaron hasta la madrugada.

Asistieron también a la fiesta miembros del cuerpo diplomático de varios países.

Un corredor italiano batió el record norteamericano de marcha a pie de las cien millas

(Agencia Havas)

TORONTO, 7. — El corredor Granville realizó una marcha a pie desde Buffalo hasta Toronto, en un recorrido de 107 millas, en 19 horas 51 minutos, batiendo en esa forma el record norteamericano de las cien millas.

Las tropas albanesas vejan y maltratan a la población de Chimara

(Agencia Havas)

LONDRES, 7. — La Agencia Reuter publica una información procedente de fuente oficiosa griega anunciando que dos de los heridos en los hechos acontecidos en Chimara, sucumbieron a consecuencia de la gravedad de las heridas. Otros nueve se hallan en estado sumamente grave. El comunicado oficioso agrega que tropas albanesas, por orden de sus oficiales, vejan y maltratan a la población la que, aterrorizada, desearía volver bajo la soberanía de Grecia.

UNA BELLA QUE MUERE ASESINADA.—Margarita Harding, de Boston, una de las más bellas y ricas de las herederas de los Estados Unidos, que hizo su debut en la sociedad el año pasado, ha sido misteriosamente asesinada, en su hogar de Boston. La policía cree que se trata de una venganza pasional; pero, nada ha logrado sacar en limpio...—(International News Service).

EL CANONIGO CHASSE HA CONSEGUIDO QUE FIRPO VAYA A LA PELEA MAL ENTRENADO

LA CAMPAÑA ACCIDENTADA QUE SE HA REALIZADO DESTRUYO SU MORAL Y LE IMPIDIO PREPARARSE || **VA ASI A LA PELEA DEL JUEVES EN CONDICIONES DE INFERIORIDAD INDISCUTIBLES**

Firpo ha resuelto por el momento su situación con la justicia norteamericana. Abonada la fianza necesaria, está seguro de no ser molestado hasta que los tribunales pertinentes dicten sentencia definitva en el asunto. Y para esto se necesitará que transcurra mucho tiempo. Podrá, pues, pelear el 11 sin que se le moleste hasta el momento del combate.

Pero, ¿en qué condiciones ha quedado Firpo luego de los trastornos y las inquietudes que se han proporcionado? Ha tenido que interrumpir una y otra vez sus ejercicios, y sus inquietudes y preocupaciones deben haberle impedido entregarse al entrenamiento con el entusiasmo necesario para que este tenga verdadera eficacia.

Lo que se ha hecho con Firpo en Estados Unidos será justo, será el criterio invariable de una justicia severa aplicada sin contemplaciones contra cualquiera, pero es, también, francamente antideportiva. Esto en un país de sportsmans es lamentable. La actitud del canónigo Chasse, la premura con que han procedido los funcionarios de justicia, todo eso no perjudica evidentemente más que a Firpo boxeador. Es al adversario de Wills al que se ha condenado ya al peligro de una derrota que en otras circunstancias no habría ni que suponer y no al compañero de la marquesa de Lourdes, que quiso hacerla entrar en Estados Unidos como secretaria, porque era grata su compañía.

Tratándose como se trata de un match entre un yanqui y un argentino, la acción contra Firpo, que perjudica tan evidentemente su chance en el combate, es ante todo profundamente antideportiva, intencionada o no.

Firpo se entrenó mal. Esto lo hemos dicho varias veces, y es cierto. No tenía sparrings numerosos, ni director de entrenamiento, ni nada que lo hubiera podido hacer adquirir un buen estado en poco más de un mes de ejercicios. Para colmo, tenía todas las inquietudes de su asunto judicial.

Cuando un hombre se ve pesado, en estado deficiente, faltando sólo pocos días para el encuentro que ha de sostener, ve el peligro e intensifica su entrenamiento. Esto lo hubiera hecho, sin duda, Firpo. Pero a pocos días del match el asunto se le complica. Tiene que ir a Nueva York. Allí la preocupación de su asunto debe haberle quitado todo instante de tranquilidad. Se le quiere detener y no se le deja reposar con las noticias concernientes a su "delito".

Tendrá que haber cambiado fundamentalmente la idiosincrasia de nuestro campeón para que con todo eso hubiera podido seguir tranquilamente su preparación.

¿El canónigo Chase, testaferro?—

Hasta aquí no tenemos razones serias para desconfiar de la sinceridad con que viene procediendo el canónigo Mr. Chase en su obstinada persecución del campeón sudamericano. Lo más probable es que se trate de un puritano en el más amplio concepto del vocablo, y, por complemento, enemigo acérrimo del box, como la mayoría de los pastores de la Unión, que califican de brutal esta manifestación del deporte.

Pero, no deja de ser sugerente el hecho de que el canónigo Chase enunciara sus propósitos de reclamar la deportación de Firpo antes que éste arribara a aquel país. Y el hecho de que éste pretendiera desembarcar en compañía de una mujer "no deseable" para las autoridades que fiscalizan la introducción de extranjeros en virtud de las leyes de inmigración en vigor, ofreció al canónigo una magnífica oportunidad para plantear legalmente su propósito de no admitir el libre desembarco del boxeador argentino.

Impresionado éste en los primeros momentos por la explicable razón de su ignorancia de las leyes de aquel país como también por su conocida ingenuidad, al ser interrogado si hacía tiempo que convivía con la mencionada dama declaró, según parece, que la acababa de conocer y que sólo la llevaba en calidad de dactilógrafa.

El canónigo, siempre alerta, dijo entonces que se hallaba en condiciones de probar que Firpo no había dicho la verdad y, por lo tanto, lo acusaría de perjurio.

Rechazada Blanca Lourdes, Mr. Chase se entregó con el mayor entusiasmo a la reunión de elementos probatorios para basamentar el nuevo aspecto de su acusación a Firpo.

Ahora, según el telégrafo, tendría un buen número de testigos y un respetable legajo de documentos capaces de dar fe a su argumentación, entre los que figurarían alrededor de diez telegramas o copias de éstos que Firpo cambiara con Blanca Lourdes hace alrededor de un año, lo que, claro está, probaría que Firpo ha faltado a la verdad al declarar que su relación con la famosa dama es de muy reciente data.

Ahora bien; ¿de dónde ha sacado el canónigo Chase la copia de esos telegramas? ¿Se los han suministrado, acaso, las empresas telegráficas que aquél utilizó? ¿Quién le señaló esa nueva fuente para robustecer su acusación y quién le señaló justamente la empresa que Firpo utilizara?

De ser verdad que el canónigo Chase se halla en posesión de esos telegramas como también de otros documentos y que, además, cuenta con un buen número de testigos en "condiciones" de certificar con su palabra cuanto exponga el pastor en contra del boxeador argentino, es fuerza creer que detrás de aquél existe una legión de individuos que lo orientan y lo secundan con toda decisión en cuanto haga en ese sentido.

Estos detalles, por demás sugerentes vendrían a convencernos de que el famoso canónigo Chase es un excelente testaferro de esa urbe de "deportistas" que no cejan en su propósito de eliminar a Firpo de su situación de gran "challenge", como nos dijera días pasados a este respecto el señor Félix Bunge.

El canónigo Chase, pues, aun dentro de la sinceridad con que puede proceder en esta emergencia, estaría siendo utilizado como un instrumento magnífico por todos aquellos que lo saben a Firpo capaz de arrancar a la Unión el derecho — que sus habitantes consideran privativo, según parece — de seguir en posesión del título máximo del box.

Y esto ¡claro! no puede ser...

YA ES DEMASIADO

No lo dejan en paz a Luis Angel Firpo en Norte América. Vamos, ya es demasiado. El ensañamiento del canónigo Chasse nos recuerda la intransigencia feroz de los cuáqueros. No entendemos por qué se está haciendo tanto ruido alrededor de un hombre que ha ido allá a realizar un combate y que al desembarcar lo ha hecho del brazo de una dama. El pugilista, cuyos afanes propios del oficio no le permiten estudiar la legislación internacional, no sabía que ese acto de desembarcar debía realizarlo, en caso de hacerlo con una mujer, con su esposa legítima... Blanca era su amiga cordial. Nada más. Y ese es grave delito en un país donde el baile asume extraordinarios aspectos eróticos y las artistas de la escena muda se ingenian en mil modos por acuciar el instinto de los hombres. Trátase de una morál que no entendemos bien, o que comprenderíamos en un pueblo de ascetas. Porque si el renombrado acnónigo puede acaso alardear de acabado puritanismo, lo cierto es que para predicar severamente debe antes dedicarse a sus compatriotas, quienes dan motivo sobrado para ello.

No se nos puede acusar de blandura hacia Firpo, cuyos actos hemos censurado en muchas oporunidades. Pero tampoco podemos silenciar una injusticia como es la que están llevando a cabo en Norte América contra un hombre que, no obstante su fuerza física se halla indefenso.

Es muy posible que el señor Chasse quiera corregir a los de su propia casa escarmentándolos en cabeza ajena. Firpo vendría a ser así un admirable instrumento. Lo cual comprobaría, también, que es mucha la moral de quienes abusan de un extranjero que al fin no ha incurrido en delito de gravedad. Y también puede darse el caso de que los norteamericanos, del propio modo como persiguen a los negros, consideren que los que no han nacido en el territorio de la Unión, son individuos inferiores, con quienes hay que proceder sumariamente.

Por su parte, los que acompañan en su propósito al canónigo, revelan un chauvinismo boxístico chocante. No toleran el hecho de que un foráneo aspire al cetro del pugilismo. Chauvinismo más ilógico ,si bien se ve, que el que se funda en propósitos de otro orden superior,

EL NUEVO AVION DE GUERRA VOLARA SIN PILOTO

UNA FUERZA INVISIBLE Y PODEROSA SEMBRARA DESDE LAS NUBES LA MUERTE EN UN RADIO DE CIEN MILLAS

(Correspondencia de la International News Service)

LONDRES, Septiembre de 1924. — Se están llevando a cabo con toda energía por el departamento aéreo del ministerio de la guerra Inglés los ensayos conducentes al perfeccionamiento de un pequeño motor que puede ser aplicado a los aeroplanos que con dicho implemento volarían en la deseada dirección pero sin piloto.

Ha quedado plenamente establecido que estos pequeños aparatos pueden ser dirigidos a voluntad en un radio de cien millas, siendo dirigidos desde estaciones terrestres.

El aparato puede ser maniobrado con la misma facilidad y eficacia que si el piloto fuese a bordo, por medio del aire comprimido que hace poner en movimiento de rotación a una hélice de dos hojas. Tan pronto como la hélice entra en acción y da cierto número de revoluciones se operan ciertos movimientos que hacen mover a un elevador que hace que el aparato tome gradualmente una dirección prefijada.

Otros implementos que no se pueden describir en esta correspondencia, hacen que el pequeño aeroplano siga su curso ascendente o descendente y en una u otra dirección.

Todas las operaciones se realizan sin el auxilio de cables de ninguna especie. Mientras el aeroplano está en su hangar del aeródromo queda sujeto sólo por un resistente cable que no deja mover al aparato desde que ha tocado el piso en su descenso, después del vuelo.

Aparte de otras ventajas, la mayor consiste en que el nuevo aparato podrá conducir grandes cantidades de explosivos para ser arrojados desde las alturas en un lugar determinado, sólo con la voluntad del operador que dirija la acción desde tierra.

RESULTADOS PRACTICOS DE LA LEY DE JUBILACIONES FERROVIARIAS

UN EMPLEADO DE LOS F.F. C.C. DEL ESTADO, QUE DESPUES DE 36 AÑOS DE SERVICIO PARECE QUE NO TIENE DERECHO A DESCANSAR



Juan Sivori, de 64 años, que aun espera la jubilación, después de 36 años de trabajo

He aquí un caso típico que se nos remite y que por sí solo bastaría, en caso de que se comprobarán los datos, para propiciar un rápido viaje al canastro de la famosa ley de jubilaciones ferroviarias. Don Juan Sivori, empleado de los FF. CC. del Estado, de 64 años de edad y que ha trabajado durante 36, no ha podido obtener todavía la jubilación, a pesar de que, día tras día, no se cansa de solicitarla y de gestionar ante la humanitaria caja, el reconocimiento de los derechos que tiene a descansar.

Ignoramos nosotros los vericuetos burocráticos que se invoquen para justificar y explicar las razones mediante las cuales este empleado no pueda conseguir lo que a cualquiera se le ocurre debería obtener, en presencia de la fotografía que acompaña estas líneas y de los datos que anteriormente consignamos. Un hombre que llega a prestar 36 años de servicios consecutivos en una dependencia, que tiene 64 de edad y que los servidores de esa dependencia se hallan como se dice protegidos por una ley de jubilaciones, creemos sinceramente que nada habría que oponer para que ese empleado se quedara en su casa a descansar, al calor del modestísimo hogar que en su juventud formara, al lado de su mujer y de sus hijos.

Por el contrario, la información que se nos trasmite, da cuenta de que el señor Sivori, presta todavía servicios en la sección Tráfico, estación Tucumán del F. C. C. N. Argentino, y que la odisea jubilatoria, para emplear una frase del diputado doctor Bunge de este trabajador ferroviario, es una cosa proverbial, no sólo en el paraje a donde diariamente concurre para ganarse el sustento, sino entre los obreros de su gremio que ven reflejado en el caso típico del Sr. Sivori, en un caso viejo, el lamentable, bochornoso y triste porvenir que les espera.

¿Conseguirá algún día el Sr. Sivori que lo jubile la Caja? He aquí una pregunta que podría contestarse con el texto de la ley en la mano y la mentada vara de la justicia en la otra, belleza burocrática a la que estamos tan desgraciadamente habituados; pero, como luego vienen los papeles y los expedientes, el trámite y los informes y las firmas y las comprobaciones y las recomendaciones también, todos estos obstáculos reunidos, agravados por la amarga experiencia de los años que ya lleva corridos el Sr. Sivori en procura de su jubilación, nos hace pensar que acaso llegue al fin de sus días, sin que le haya alcanzado un beneficio, que para dárselo tantas noches pasaron las cámaras discutiendo.

En fin, sea como sea, el caso está denunciado y tienen la palabra los llamados a hablar. Veremos en lo qué queda la cosa, y ojalá que no tuviéramos que ocuparnos más, por el prestigio de los encargados de aplicarla lo hicieran conciencia también.

Un mayor del ejército cometió un hecho gravísimo

Golpeó a un colono, su señora y sus hijos. — El colono dice que fué golpeado por el mismo militar, el año pasado

En Bell Ville un funcionario militar, según la denuncia formulada por la víctima, asaltó el domicilio del colono Ramón Brufan, acompañado por dos sargentos y tropa, golpeándolo a sablazos, como igualmente a sus hijos de 15 y 18 años, respectivamente, un hijo menor de 14 años y a su señora esposa.

El colono tiene los ojos reventados y todo el cuerpo cagelado por los golpes recibidos y ha sido internado en el hospital regional de Bell Ville, en un estado deplorable. Su señora presenta dos heridas cortantes en el brazo derecho y todo el cuerpo golpeado; los hijos también presentan heridas de gravedad.

La población está indignada

La población censura enérgicamente la actitud de la policía, por haber recibido la víctima, entregada por el heridor, mayor Menéndez, habiendo dejado a éste en libertad. El heridor, según manifestaciones propias, hace alarde de que goza de la protección del ministerio de Guerra. El colono Brufan, español, de 52 años, hace 10 años que arrienda el campo y ha manifestado que el año pasado ha sido golpeado por el mismo militar.

El año pasado fué golpeado por el mismo militar—

La denuncia fué formulada ante el ministro de Guerra, hallándose el ministro sin antecedentes del caso, pues también tomó intervención el representante diplomático de España, poniendo en su conocimiento el atropello de que fué objeto la víctima.

En Bell Ville se comenta el suceso, pues a pesar de haber estado en conocimiento de lo sucedido, el ministro de Guerra no tomó ninguna medida, en el sentido de evitar que se repitieran tales excesos. El heridor, como decimos, goza de pleno libertad, a pesar de haber heridos de carácter grave. En el hecho ha tomado intervención el juzgado federal de la localidad, pero sin ordenar la detención del heridor.

Lo que dice el heridor—

El heridor del colono y su familia manifestó que éste se había insubordinado con el cuerpo de guardia del establecimiento, atacándolos con una llave y un cuchillo, debido a eso se vieron en la necesidad de "repeler" el ataque golpeándolo a los efectos de reducirlo. ¿Y las heridas de la señora y los hijos?) Dice también el mayor del ejército que una vez que fué reducido el colono, ordenó fuese llevado a la enfermería para su curación, donde se le practicó la primera cura, llevándole después a la jefatura de aquella ciudad.

Se ordenó la detención del herido—

El jefe político ordenó la detención del herido, conduciéndole, en calidad de tal, el hospital regional y pasando los antecedentes al juez federal, quien ordenó, inmediatamente, que el colono Brufan fuera puesto en libertad.

El herido se asiste en un sanatorio particular por su cuenta.

El juez no ha ordenado nada con respecto al heridor—

Hasta este momento se desconoce si el juez ha tomado alguna medida con respecto al heridor, que aparece acusado por el señor Ramón, como autor de las heridas que le produjeron los golpes de sable que tiene él y su familia en diversas partes del cuerpo. No obstante, la población espera que se haga justicia en el asunto que ya dijimos ha indignado a toda la población.

El gobierno portugués satisface un pedido del partido demócrata

(De la International News Service)

LISBOA, 7. — Los delegados del partido demócrata comunicaron al jefe del gobierno portugués las resoluciones adoptadas durante su última reunión. Entre las conclusiones aprobadas por la asamblea se cuenta la abolición de ciertas cláusulas que constan en el acuerdo realizado entre el gobierno y una fuerte compañía de tabacos. El ministro Rodríguez Gaspar atendió la solicitud de los demócratas y después de conferenciar con los miembros del gabinete, y con el líder de las derechas, Silva, comunicó a los delegados que las cláusulas en cuestión habían sido suprimidas.

En la región catalana han caído varias lluvias torrenciales

(De la International News Service)

LERIDA, 7. — Las tormentas habidas en la región catalana, especialmente en la provincia de Lérida, han causado enormes perjuicios en los campos. En los poblados el agua anegó varias viviendas de campesinos en su mayoría.

Quince países participan en la feria de Viena

(Agencia Havas)

VIENA, 7. — Se ha inaugurado en esta capital la tradicional feria internacional, prometiendo obtener completo éxito.

En la citada feria se hallan representados quince países. Los industriales franceses exponen principalmente perfumes y automóviles.

Los industriales italianos presentan de preferencia artículos de moblaje.

Entre los militares portugueses disgustó la pena recaída sobre los asaltantes de San Jorge

(De la International News Service)

LISBOA, 7. — Varios militares de todas las graduaciones pertenecientes a la primera división, se hallan contrariados ante la libertad de algunos asaltantes a la fortaleza de San Jorge, quienes en lugar de ser internados en el castillo de la Barra han sido enviados a las guarniciones provinciales.

Los primeros ministros inglés y francés llegaron a París

(De la International News Service)

PARIS, 7. — Herriot y Mac Donald llegaron a ésta, procedente de Ginebra. Una concurrencia reducida acudió a la estación a recibir a los primeros ministros.

Ambos personajes asistieron a la ceremonia conmemorativa del décimo aniversario de la batalla del Marne.

Los bars, cafes y restaurants de Lisboa permanecieron hoy cerrados

(De la International News Service)

LISBOA, 7 — Los mozos de cafés, bars y restaurants se mantienen firmes en su actitud.

Hoy cerraron sus puertas todos los establecimientos, presentando la ciudad un inusitado aspecto.

Una de las condiciones de los mozos para solucionar el conflicto es el descanso dominical y a ella se oponen los patrones.

San-Yat-Sen se declara adversario de Wu-Pei-Fu

(Agencia Havas)

CANTON, 7. — Entrevistado el general Sun Yat Sen, manifestó su intención de ponerse personalmente al frente del ejército del norte y procurar reunirse a las tropas del general Cho Kiang, añadiendo que el triunfo de Wu Pei Fu significaría el dominio de una China militarista y militarizada con la ayuda extranjera, lo que entrañaría un verdadero peligro amarillo.

Varios aristócratas españoles llegaron a Nueva York

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 7. — A bordo del paquete "París" llegaron a Nueva York varios españoles prominentes; entre ellos el duque y la duquesa de Peñaranda, el marqués de Viana y el marqués de Coquilla. Entre los recién llegados, algunos tomarán parte en el próximo torneo de polo. El embajador español Riaño y un enviado del mayor Hylan acudieron al puerto a recibir a los visitantes.

Un representante del papa dió la comunión a diez mil niños de Palermo

(Agencia Havas)

PALERMO, 7. — El cardenal Legado, en representación de Su Santidad el Papa, dió la comunión a diez mil niños. Acto seguido Su Eminencia revistó a los niños exploradores católicos dándoles la bendición.

UN LADRON QUE SE DEFENDIO A BALAZOS

José Joaquín Canzani, el ladrón que conducía ayer un automóvil y quien al dársele orden de detención agredió a balazos al vigilante Cayetano Neyra en la esquina Loria y Caseros, emprendiendo en seguida la fuga.

Canzani ha tenido diversas entradas y se halla prontuariado en la sección robos y hurtos. El ha establecido que con otros individuos proyectaba un asalto contra el dueño de una fábrica de embutidos de la calle Caseros y quien diariamente lleva al banco gruesas sumas de dinero.

MANOS CRIMINALES QUEMARON LA CORRESPONDENCIA

Uno de esos actos criminales que no tienen explicación en una ciudad donde hasta el más infeliz ha recibido un principio de cultura, se ha cometido en la tarde de hoy en una esquina central.

Manos criminales han prendido fuego a la correspondencia que se hallaba depositada dentro de un buzón de recepción.

A las 13 horas, el vigilante de la secc. 4a Alberto Ibañez, que transitaba por Alsina esq. San José, observó que salía humo del buzón situado en ese punto.

Cerillas encendidas arrojadas allí por manos criminales habían prendido fuego a la correspondencia.

Se entregará una bandera chilena a una escuela normal

El día 11 del corriente, a las 9.30, se realizará el acto oficial de la entrega de la bandera chilena que las alumnas de la escuela nacional de profesores de Chile, José A. Núñez, obsequian a las de la escuela normal de maestras número 9, situada, como se sabe, en la calle Callao número 450.

EN NOVIEMBRE REALIZARANSE LAS ELECCIONES COMUNALES

Esos comicios anticiparán aspectos interesantes de la ardua lucha del radicalismo

En cumplimiento de la ley de elecciones municipales, el Ministro del Interior debe dictar, de un momento a otro, el decreto convocando al pueblo de la metrópoli a comicios para la designación de quince miembros del Concejo Deliberante. Ese acto debe ser realizado en el transcurso del mes de noviembre y desde luego, provocará en las agrupaciones partidarias un interés especial, en virtud de la accidentada lucha que en estos momentos se desarrolla en el seno del radicalismo.

Los concejales cesantes—

Terminan su mandato los concejales siguientes:

Socialistas: Manacorda, Mouchet, Iribarne, González Maseda y Castiñeiras; radicales: Bergalli, Casco, Giovine Ventre y PePrtine; demócratas progresistas Tedín Uriburu y Iriondo; unionistas: Molina y Mohr y comunista: Penelón.

En virtud del sistema proporcional de la elección, es posible que todos esos partidos políticos alcancen idéntica representación, aun cuando deberá influir en el ánimo del electorado las nuevas reorganizaciones partidarias que se insinúan desde hace algún tiempo.

Los candidatos a candidatos socialistas—

El partido Socialista se ha preocupado ya oficialmente de la preparación de la lista de candidatos que sostendrá en las urnas. En la mayoría de los centros se ha iniciado las tareas para la designación de candidatos a candidatos, que deberán servir de base a los ciudadanos adherentes para la designación oficial que, como se sabe, se realiza por medio de un voto general.

Entre los candidatos a candidatos, figuran en primer término los actuales concejales Manacorda, González Maseda y Castiñeiras. En la mayoría de los centros se ha designado, con especial interés, al doctor Nicolás Repetto, quien en algunas oportunidades ha manifestado deseos de actuar en la asamblea comunal como un medio de realizar beneficios directos a la comunidad, en un buen gobierno del municipio. No sería difícil que el nombre del reputado parlamentarista, prestigiara la lista del socialismo, ocupando como corresponde su primer término. Y la presencia del doctor Repetto, en el Concejo Deliberante, prestará un relieve extraordinario a sus sesiones, en las cuales se debaten grandes cuestiones de interés público.

Los candidatos radicales—

Es más difícil anticipar ninguna información respecto a los posibles candidatos del radicalismo. La ardua lucha de tendencias encontradas, que se ha planteado francamente en la designación de las autoridades de comité, no permite insinuar ninguna perspectiva. Acaso, la proximidad de los comicios preocupe seriamente a los directores de ese movimiento defender las bancas de la asamblea comunal. Ni siquiera es posible anunciar si la agrupación se presentará unida a la lucha o si cada una de las tendencias en pugna, con acentos de rompimiento definitivo, no se aventura a prestigiar candidatos propios, para establecer de una vez a qué fracción se inclina el electorado.

El comicio comunal permitirá en ese sentido, la exteriorización de nuevos aspectos de esa ardua lucha partidaria.

Candidatos demócratas progresistas—

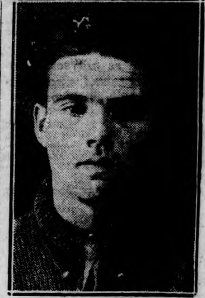
Los dos concejales del partido Demócrata Progresista, señores Tedín Uriburu e Iriondo, que cesan en su mandato, cuentan con un ascendiente considerable entre sus correligionarios, por la labor desarrollada en el seno de la asamblea deliberante. No sería difícil que fueran propuestos para la reelección. Sin embargo, por el sistema adoptado para la formación de listas de candidatos como por la tendencia bien marcada de la juventud partidaria, es posible que se trate de prestigiar nuevos nombres, a fin de que compartan la responsabilidad de esos cargos públicos.

Los comunistas mantendrán su representación—

En el seno del partido Comunista no preocupa la proximidad del comicio. Especialmente, no determina inquietud la designación del candidato, aun cuando se nota entre los dirigentes un entusiasmo especial en lo que respecta al mantenimiento de la representación, aseguraron que el aumento de su contingente electoral, les permitirá conquistar nuevamente la banca.

EL FANTASMA DE LA CALLE GABOTO

Ya más de una vez el transeunte que en la alta noche cruzaba la calle Gaboto a la altura del número 1000, había sido víctima de un sujeto misterioso que cubierto el rostro con una ancha bufanda salíale al paso y con el revólver



puesto al pecho, le ordenaba entregar el dinero que llevaba.

El misterioso hablaba tan poco al "hacer su rápida maniobra que se le había llegado a apodar el fantasma de la calle Gaboto. Anoche quiso repetir su hazaña y la víctima debía ser José Arca. Pero éste no se dejó atemorizar y a bofetada limpia, desarmó al fantasma que, reducido a prisión, resultó ser un vulgar ladrón llamado Carlos Varela y quien registra ya varias entradas.

MUSICA RADIOTELEFONICA EN LOS PASEOS



La calma habitual de la mañanas dominicales, ha sido turbada hoy, al paso de un automóvil conduciendo un moderno receptor radiotelefónico. La música vomitada por el altoparlante atraía a pequeños y grandes en los soleados paseos, y ponía una nota agradable de optimismo. Era el elemento necesario para anunciar la inminente llegada de la Primavera, ya visible en la sonrisa de las mujeres...

Sorteo de la clase de 1904

En la página 11 publicamos la nómina de los sorteados en los distritos números 2 y 4.

LA F. O. M. HA RECHAZADO LASGESTIONES OFICIOSAS QUE UN POLITICO RADICAL INTENTABA EN REPRESENTACION DEL GOBIERNO

LA MISMA ENTIDAD HA REAFIRMADO SU PROPOSITO DE LLEVAR LA RESISTENCIA HASTA EL FIN, MIENTRAS NO SE DEN OFICIALMENTE LAS GARANTIAS PEDIDAS

SE ASEGURA QUE LAS AUTORIDADES MARITIMAS PROCEDERAN A REQUISAR ALGUNAS EMBARCACIONES, SI DENTRO DE LAS PROXIMAS 48 HORAS NO SE SOLUCIONA EL CONFLICTO

El trabajo en el puerto de la capital, ahora que la Prefectura y el ministerio de Marina han extremado la movilización de elementos para restablecer, siquiera en parte, las operaciones más indispensables de la navegación, ofrece alguna apariencia de realidad. Los servicios de remolque, que es a lo que se han concretado principalmente los esfuerzos de las autoridades, se realizan, sin embargo, en forma harto deficiente y con enormes dificultades. El personal que se ocupa en estas tareas carece de práctica y de conocimientos profesionales, aún tratándose del propio personal de la armada, que ha revelado, por los varios accidentes que su impericia ha producido, en su misión obligada de crumiros oficiales, no ser aptos para esta clase de funciones, completamente extraños a su habitual desempeño. De ahí, pues, que, a pesar de lo difícil y penoso que le resulta a esta gente el trabajo, las maniobras más imperiosas que reclama el tráfico fluvial en el Río de la Plata se realicen en grado mínimo, lo que da cierto carácter de movimiento al puerto de Buenos Aires.

Si dentro de las primeras 48 horas no se arregla la huelga, el gobierno procederá a requisar algunos vapores—

Por lo que hemos podido informarnos, el gobierno continúa abrigando el propósito de requisar una parte de los barcos que hacen la navegación a los puertos del norte de la República y a la capital del Paraguay. La idea no ha sido desechada; por el contrario, se ha robustecido en vista de la posición de irreductible intransigencia que mantiene la entidad obrera marítima, dispuesta a llevar la resistencia hasta el fin, antes que volver al trabajo sin una garantía expresa y categórica del jefe del Estado, en lo que respecta al reconocimiento de los derechos proletarios que la Prefectura se empeña en desconocer, con su torpe criterio de clase evidenciado hasta ahora.

La medida de la oficialización de ciertas embarcaciones, si acaso no se vislumbra ninguna perspectiva de solución en las próximas 48 horas, será puesta en ejecución inmediatamente después, procediéndose a armar con preferencia a las que efectúan en tiempos normales la travesía a los puertos del litoral. La tripulación necesaria sería extraída de las dotaciones permanentes con que cuentan algunos de los transportes nacionales cuyos servicios no son del todo indispensables en el momento actual, y completada en parte con los elementos libres que puedan lograrse por intermedio de la agencia de crumiraje que mantiene abierta la Prefectura.

El proyecto, por otra parte, será cumplido atendiendo al reclamo urgente que formulan las poblaciones situadas en ambas márgenes de los dos grandes afluentes del Río de la Plata, afectadas seriamente por la paralización del tráfico fluvial.

La F. O. M. ha ratificado que sólo se volverá al trabajo si el gobierno accede oficialmente a las garantías solicitadas—

No ha variado el criterio que los dirigentes obreros mantienen acerca del conflicto. Aunque nos consta que en el seno del comité mixto de huelga se han registrado algunas discrepancias, en cuanto a la forma de encarar la lucha y al empleo de tácticas para resolverla, la unidad, manifestada por todas las seccionales adheridas, no se ha alterado por ello, y continúa siendo tan firme y solidaria como en un principio.

En las deliberaciones habidas ayer entre los miembros de la susodicha comisión de huelga, sabemos que se trató ampliamente la proposición de arreglo traída por un gestor oficioso del gobierno, ante algunos caracterizados militantes de la organización gremial. La discusión fué extensa y en ciertos instantes vehemente, primando en definitiva el temperamento sostenido por los más avanzados, vale decir, el de su rechazo, pues se estimó que una transacción en la que el gobierno tenía interés en no aparecer dando la cara, era deprimente y humillante para el gremio. Se ratificó, por último, la resolución de no efectuar pactos que no estuvieran garantizados por la palabra oficial del presidente, quien debía entender directamente con la organización, sin recurrir a la mediación de políticos o personas de su confianza, con lo que se persigue, a todas luces, eludir responsabilidades y no dar personería a un sindicato que tiene conquistada una posición social efectiva frente al capitalismo y el Estado.

Los obreros en huelga cuentan con la solidaridad de varios gremios importantes.

Los obreros marítimos en huelga se sienten alentados en su lucha por la solidaridad de muchos sindicatos gremiales del país. Las adhesiones recibidas en dicho sentido, desde que se planteó la actual situación en el puerto, son numerosas y dicen con elocuencia de la simpatía y el apoyo con que cuenta el justo movimiento declarado por aquéllos trabajadores.

El Sindicato Obrero Afines al Automóvil, que congrega en sus filas a la casi totalidad de los chauffeurs, ha comunicado a la F. O. M. que "está dispuesto a prestar la solidaridad, llegando hasta la huelga general del gremio, si es que el Estado persiste en su empeño de guerra al pretender aplastar el hermoso movimiento que sostiene la entidad hermana". Más adelante dice la nota que "los chauffeurs en esta ocasión no escatimarán esfuerzos de ninguna naturaleza hasta conseguir que sea respetada la libertad y la voluntad de los trabajadores marítimos."

El Sindicato de Obreros en Calzado se ha expedido también en iguales términos, expresando en su comunicación que "ha resuelto dar un voto de firme y franca solidaridad a los compañeros que hoy luchan en el seno de la F. O. M. contra la reacción del capitalismo naviero y por la participación ostensible del Estado en el conflicto pendiente."

La Federación de Sindicatos Ferroviarios (sección Bragado) participa a su vez su simpatía con los obreros marítimos, habiendo votado en favor de los mismos una suma de dinero.

El Sindicato de la Industria Metalúrgica, después de condenar la conducta de los armadores y el gobierno, transmite a los marítimos su solidaridad y su apoyo en todo sentido.

HAY QUE EDUCAR Y VIGILAR A LA JUVENTUD ARGENTINA, — DICE EL DIRECTOR DEL HOSPITAL MILITAR

EL DOCTOR ALBERTO LEVENE PUNTUALIZA LOS FACTORES DE DECADENCIA ORGANICA DE LA RAZA Y HABLA SOBRE LOS MEDIOS DE NEUTRALIZAR SUS EFECTOS

La capital da el mayor número de jóvenes inaptos

El reconocimiento médico de la clase de 1904—

El reconocimiento médico de la clase de 1904 dió un porcentaje de 52 o|o de inútiles para el servicio militar. Este resultado sorprendió profunda y dolorosamente; pero según hemos podido establecer, dicho resultado se había producido ya en el reconocimiento de algunas clases anteriores y la clase de 1901 lo sobrepasó marcando un término medio de 54 o|o. La certidumbre de que se trataba de un verdadero problema nacional, dada la casi sistematización de un tan alarmante porcentaje de inútiles, hizo advertir a las altas autoridades la urgencia de resolverlo.

Felizmente no se dió al problema la fácil solución de atenuar las exigencias físicas para el servicio militar. La ley correspondiente prevé con sano criterio, al respecto, e impone un máximum de condiciones físicas para el ciudadano que debe incorporarse a las filas. Se efectúan tres reconocimientos médicos; el último, de carácter definitivo, lo realiza una consulta médica del Ejército.

Se llega pues, a la conclusión de que existe un grave problema de salud pública. La fortaleza física de nuestra juventud peligra. ¿Cuáles son los medios de neutralizar ese peligro? ¿A qué se debe la decadencia orgánica de nuestra raza?

Desde luego, a nadie pueed ocultarse que el trabajo excesivo en las fábricas, a menudo antihigiénicas, la mala alimentación, la habitación insana (el conventillo), son factores decisivos. ¿De qué valen los deportes como fuente de salud y vigor y todos los consejos de los higienistas, mientras subsistan los hogares miserables y las jornadas brutales? Hay, además, sin duda, otras causas, ya que el debilitamiento de nuestra juventud alcanza a todas las clases sociales. Hemos hablado al respecto con el doctor Alberto Levene, director del hospital Militar.

Hay que educar y vigilar a la juventud argentina—

Este problema — comenzó diciéndonos el referido funcionario — existe en razón de un puñado de circunstancias de distinta índole y que se hace difícil combatir. Aún un porcentaje menor de inútiles, un 40 o|o que es el término medio regular que marcaban los reconocimientos de hace algunos años, es alarmante en un país como el nuestro cuyos dones naturales predisponen al surgimiento de una raza fuerte y sana. Desde mucho tiempo antes existe el problema; sin embargo la decadencia visible, peligrosa y alarmante nótase con más rudos caracteres en las últimas generaciones.

Hay que educar y vigilar a la juventud argentina. Sobre todo lo primero: hay que educar a nuestra juventud.

—¿Qué alcance, doctor, da usted en este caso a la palabra educar?

—Me refiero en un sentido, diría pedagógico. Creo que la educación física debe constituir una clase especial en todos los centros docentes: desde la escuela primaria a las universidades, sin ecepción. Simultáneamente debe seguirse un curso de enseñanza teórica, de manera que con el crecer de los años cada alumno adquiera la conciencia de su responsabilidad social. Porque ahí está sin duda el origen de la despreocupación común por la salud. El enfermo no sólo se considera un individuo fatalmente ageno a la sociedad, sino que hasta se considera afectado por ésta. Una noción precisa de esa responsabilidad social, que es solidaridad, le demostraría a cada ciudadano, que, como parte integrante de la sociedad, sus defectos físicos y morales recaen directamente en perjuicio de la misma.

Hay que enseñarle a cada hombre que es un imperioso e ineludible deber el cuidar con todo celo de la propia salud.

—Yo creo — añadió el doctor Levene — que por la educación es como puede llegarse a resolver este problema. Las fuentes de la decadencia orgánica de la raza están en los vicios, en la promiscuidad y — ¿puede ocultarse? — en las situaciones de trabajo.

En lo que atañe a las situaciones de trabajo está el Parlamento para legislar. En lo otro, ¿cómo impedir la promiscuidad particularmen en las clases humildes a quienes la pobreza obliga a habitar en lugares inadecuados en absoluto? ¿Y cómo impedir que la juventud se pierda en los cafés, en los lenocinios, en juegos brutales?

La capital federal da siempre el mayor cúmulo de inaptos

Nos afirmó luego el doctor Levene que la capital federal da siempre el mayor número de inaptos para el servicio militar.

—Las estadísticas — nos dijo — demuestra que la capital federal da siempre el mayor número de inaptos. Es la mejor prueba de lo que les he manifestado: la causa de la decadencia física que señala en nuestra juventud el reconocimiento médico de la clase de 1904 deben buscarse en el género de vida que se hace en las grandes urbes. Cuando menos esa vida mina el organismo de cada hombre con una fatiga física total. Pero esto no quiere decir que las provincias no ofrezcan un porcentaje considerable de inútiles; aunque ello se debe a factores distintos. La causa de que la juventud de la campaña no reuna muchas veces las condiciones requeridas para el servicio militar está en la falta de medios de asistencia y profilaxis y la incultura de la propia juventud que generalmente ignora el origen de los males que padece.

Pronto se tendrá una estadística sobre el reconocimiento de la clase de 1904 y que entonces será llegado el momento de hablar más ampliamente.

El doctor Garino, Director General de Sanidad ratificó éstos últimos conceptos del doctor Alberto Levene.

Los almaceneros minoristas retirarán de la venta las bebidas tóxicas

UNA BUENA RESOLUCION

Los almaceneros minoristas resolvieron oponerse al expendio de las bebidas tóxicas. Es una actitud que se esperaba, pero conviene señalar el gesto simpático y dar todo el valor que tiene la resolución tomada en la reunión de ayer.

Se practicará un inventario de las bebidas provenientes de las fábricas clausuradas, las que serán retiradas de la venta.

La medida tomada, tiene por objeto deslindar responsabilidades, y asimismo, de cumplirse estrictamente el propósito, como creemos, cierta seguridad al público, ya que son precisamente en los almacenes y bars menores donde se efectúa en mayor cantidad el consumo de bebidas alcohólicas.

En la reunión, también, se resolvió nombrar una comisión, la que se presentará al Director de Impuestos Internos a fin de informarle de lo resuelto.

LA ASONADA MILITAR DE CHILE

La gente de sable de ese país ha vuelto ha probrarnos que es el mejor instrumento de las facciones reaccionarias

Estas exigen del gobierno del señor Alessandri precisamente todo lo que los gobiernos anteriores olvidaron

¿HA FRACASADO LA ALIANZA EN EL GOBIERNO?



CHILE. — ¿Me dejan jugar con ustedes?–

No hace todavía un lustro en que los hombres liberales de Sud América comenzaran a conceder importancia a la orientación política y social que se venía diseñando en el pueblo chileno al conjuro de la energía y del verbo de una pléyades de hombres conscientes de las necesidades de la época. Estos hombres eran los que constituían la Alianza Liberal. Como toda agrupación política, este núcleo tenía su líder, el señor Alessandri, hombre de ideales sociológicos, propósitos claros de gobierno y de una disciplina ejemplar, tal como conviene a quien se lanza al llano y a las plazas públicas para orientar y disciplinar a la muchedumbre de un pueblo que, como el de Chile había sido gobernado siempre por facciones reaccionarias y, por lo tanto, hostiles y despreciativas del que produce y elabora la grandeza de un país.

La acción enérgica y sin desmayos de la Alianza Liberal en la educación política del pueblo amigo, cuyo sensacional progreso fué apoyado moralmente y sin reservas por todos los hombres de ideas sanas de esta parte de América, tuvo su premio lógico con la conquista del poder público. ¿Se desempeñarían con eficacia en la práctica, una vez en el gobierno el señor Alessandri y sus amigos? ¿Contaba realmente la Alianza Liberal con hombres que hubieran logrado realizar una inteligente conjunción de la teoría y la práctica

La alianza Liberal ha fracasado técnicamente—

Y bien; los acontecimientos políticos que acaban de producirse en Chile nos han probado que el partido liberal que encabeza el presidente Alessandri ha fracasado técnicamente en el gobierno. El ministerio que acaba de presentar su renuncia colectiva ante la presión ostensible de las facciones reaccionarias representadas legítimamente en ésta ocasión por gente de sable, no ha caído falta de ideas ni por desorientación absoluta en el manejo de la cosa pública. Ha sucumbido por carencia de arte, por insuficiencia técnica, ante cuyo muro deben fatalmente estrellarse las más santas intenciones de los hombres que anteponen el romanticismo democrático a la fría y cerebral habilidad en la dirección de la nave del Estado.

Era cuestión de vida o muerte

Con la asunción del mando por parte de los hombres de la Alianza Liberal, se inició, como era lógico, el descenso de la preponderancia militar y de las agrupaciones conservadoras—una misma cosa, en esencia—que hasta entonces habían considerado como un derecho privativo suyo el ejercicio del gobierno. Era imposible, entonces, que esas facciones políticas se obstinaran en exigir de los "rotos" de la Alianza, "encaramados" en el poder, no solamente todas aquellas obras de beneficio colectivo que ellos olvidaban siempre durante su larga permanencia en el gobierno, sino que pretendieran de la gestión del señor Alessandri diera la sensación viva y patente en su primer ensayo que su sistema de administrar los intereses públicos era práctica y técnicamente el más perfecto del mundo.

Las explicables fallas de los resortes de la gran máquina, fueron magníficamente explotados por la masa reaccionaria para evidenciar al pueblo que la Alianza lo había defraudado arteramente.

Era una cuestión de vida o muerte para esa gente que siempre gobernó al país con el mismo criterio con que procede un patrón de estancia con sus peones y haciendas. Su repentino celo por los intereses públicos es la ficción más grosera de que haya memoria en este orden de la actividad política en Sud América.

Y si no, no hay más que revisar el petitorio que la gente de sable ha entregado al presidente Alessandri. Los militares envalentonados por la posesión de los instrumentos de guerra y por el respeto desmedido de que siempre han gozado de parte de un pueblo sensible en extremo a los toques de clarín, única "educación" que recibió, cultivada religiosamente por los gobiernos de todas las épocas; los militares sediciosos, decíamos, no han aparecido en esta emergencia en el escenario público, sino desempeñando el triste papel de testaferros de las facciones reaccionarias que, como en todos los países donde preponderan, beneficia de hecho a la milicia y a la iglesia y adula con frases efectistas al pueblo productor, cuando lo necesita, para uncirlo luego a los rigores de su eterno yugo.

Así, tenemos ahora que los militares de Chile sienten un amor heroico por los intereses de la patria y una ternura desusada por los humildes. Y, como el mejor plato siempre es de buen gusto dejarlo para el final, los singulares milicos han puesto al final del petitorio, guardándose de explicarlo claramente— lo que nos evidencia qu detrás de ellos están los viejos políticos — la clásula que se refiere a sus ascensos, aumentos de sueldos y otras gollerías de que los hombres del gobierno liberal los venía privando.

Las perspectivas—

A decir verdad, el señor Alessandri nos ha defgraudado como hombre de carácter. Ha soportado el chubasco con una sorprendente resignación y ha aceptado, sin titubear, las imposiciones arbitrarias y groseras de una cáfila de ociosos bien rentados.

A esta desconcertante actitud del jefe de la Alianza Liberal acaso se deba esa indecisión de sus partidarios que, como se sabe, constituyen una acentuada mayoría en las dos ramas del parlamento.

¿Cuales serán los propósitos de la Alianza con un ministerio híbrido al parecer, pero efectivamente conservador, como no slo demostrarán los hechos al poco andar? ¿No hay razones, acaso, para esperar que la totalidad de los hombres que ocupan los distintos ministerios desplegarán una acción hábil y positiva para obligar al señor Alessandri el abandono del poder supremo?

"No haremos política; nos desempeñaremos como ciudadanos independientes y honestos en la administración pública", ha dicho el general Altamirano, jefe del ministerio, y lo propio han repetido los demás militares que integran el nuevo ministerio. Y como esas frases son discretas y de efecto, la han repetido los ministros de profesiones civiles con el demócrata señor Guarello a la cabeza.

Asamblea del sindicato de obreros peluqueros

SE REALIZARA EL MARTE, A LAS 21

Para el martes, a las 21, en el local Belgrano 1426, han sido convocados los miembros del sindicato de Obreros Peluqueros a fin de celebrar asamblea y tratar la siguiente orden del día:

Acta; Correspondencia; Asunto Porreso; Reintegración de la O. A.; Movimiento de la comisión de propaganda; Balanve, y Varios.

LOMBARDO GANO EL JOCKEY CLUB

Birlocha y July salieron de perdedores. - Resultados generales



La llegada del premio Jockey Club: Lombardo se impone en brillante estilo

PRIMERA CARRERA

En la prueba inicial todas las inscriptas bajaron a la liza arrastrando la mayoría de la opinión por su segundo puesto en pos de Calabria la pensionista del stud Yacar. La partida fué demorada por la nerviosidad de Saeta, quien, conjuntamente con Parola, quedaron rezagadas al ponerse el lote en movimiento. Miss Clara tomó la punta, seguida de Democrática, Mariska, Carambola y Malvaloca. A los 200 metros Mariska pasó a la punta para imponerse fácil; la favorita conservó el segundo puesto, tercero Orraca y cuarto Miss Clara.

Premio Botafogo

$ 4500 a la 1a., 900 a la 2a. y 450 a la 3a.
Distancia 1500 metros

1 **MALVALOCA** 51 kilos, por Sgre. Azul II y Malva Negra, del stud Sportsman (entraineur, Juan Valla), E. Lema 7664 4705
2 Mariska 56, S. Pintado . . 12792 8126
3 Orraca 53, T. N. Fernández 6203 3805
4 Miss Clara 52, F. Arcuri 12477 8084
0 Oca XII 53 V. Casaigne (con Orraca)
0 Charlatana 55, di Biasse. 1091 807
0 Carambola 52, Leguisamo 4214 2361
0 Anilina 52, E. Orduna . . 1889 1446
0 Democrática 48, J. Riero . 7114 4553
0 Parola 50, M. Acosta . . 1873 1296
0 Saeta 49, P. Ibarra . . . 619 493
0 Carmela 42, F. Núñez . . 2091 1320

58027 36996

Corrieron todas.
Dividendo: de la 1a., $ 13.60 y 4.35; de la 2a., 3.35 y de la 3a., 4.90.
Ganada por 1 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'32" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Mariska	$	8.15
Oca XII-Orraca	„	16.80
Charlatana	„	95.75
Carambola	„	24.80
Anilina	„	55.30
Miss Clara	„	8.45
Democrática	„	14.80
Parola	„	55.90
Saeta	„	168.70
Carmela	„	49.95

SEGUNDA CARRERA

En la prueba para potrancas de tres años perdedoras resultó favorita Birlocha que días pasados fué segunda a la cabeza de Rívoli.

Después de unos minutos de espera soltaron con Poule d'Or, al frente pasaron a los cien metros Birlocha más atrás veían Sama, Disfrazada y Blanca Capelli, esta colocación no varió hasta enfrentar las populares donde surgió del fondo Perdonada para igualar a la puntera, siendo exigida esta última por su jinete consiguió sacar en los metros finales un pescuezo para mantenerlo hasta llegar al disco, tercero Sama cuarta Poule d'Or.

Premio Caricato

$ 4500 a la 1a., 900 a la 2a. y 450 a la 3a.
Distancia 1700 metros

1 **BIRLOCHA** 55 kilos, por Cad y Belle Fleur, del stud C. J. G., (entraineur: F. Vizcay), F. Arcuri . . . 33385 17701
2 Perdonada 55, de Tomassi 11172 6186
3 Sama 55, M. Coronel . . . 12563 7078
4 Poule d'Or 52, E. Lema . 2983 1883
0 Ocarapé 55, M. di Biasse 1331 963
0 Disfrazada 55, S. Caro . . 962 967
0 Blanca Capelli 55, Ardouin 11048 6632
0 Mi Pasión 55, I. Leguisamo 12286 9887

85730 48357

No corrieron: Parragana, Sarcástica y Corza.
Dividendo: de la 1a., $ 4.60 y 2.45; de la 2a., 3.35 y de la 3a., 3.20.
Ganada por un pescuezo.
Tiempo: 1'46" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Perdonada	$	13.80
Ocarapé	„	115.95
Poule d'Or	„	51.70
Sama	„	12.25
Disfrazada	„	160.40
B. Capelli	„	14.—
Mi Pasión	„	12.55

TERCERA CARRERA

En la prueba para potrillos de tres años perdedores hizo su debut Botafumeiro, un hijo de Botafogo y Mouchette que contó con más de la mitad de los boletos.

Después de larga espera largaron con bochazo al frente, pasando a los trescientos metros Mano Brava a la punta; los seguían San Fernando, Botafumeiro y Ruiseñor.

Una vez legados los competidores a enfrentar las populares, pasaron al frente July y Botafumeiro, imponiéndose el primero de los nombrados fácil sobre el pensionista de Rufino Coll, tercero Bochazo, cuarto Bristol.

Premio Buen Ojo

$ 4500 al 1o., 900 al 2o. y 450 al 3o.
Distancia 1700 metros

1 **JULY** 55 kilos, por St. Emilión y Julita II, del stud Lacar, (entraineur: J. L. Aguilera), di Tomasi 4578 2183
2 Botafumeiro 55, F. Arcuri 63624 19677
3 Bochazo 55, S. Caro . . . 1797 1263
4 Brístol 52, S. Pintado . . 14284 9998
0 San Fernando 55, S. Ruiz 17825 9030
0 Ruiseñor 55, I. Leguisamo 4050 2702
0 Mano Brava 55, Acosta . 7752 4527
0 Gral. Vallée 55, Lanatti . 1821 1318
0 Chaqueño 55, E. Ruiz . . 1662 1292

117388 51945

EL VENCEDOR



El compositor de Lombardo sacando a éste del pesaje

No corrieron: Degoutte y Falucho.
Dividendo: del 1o., $ 46.20 y 9.40; del 2o., 2.80 y del 3o., 14.45.
Ganada por 1 1|4 cuerpos.
Tiempo: 1'45" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Brístol	$	14.75
Botafumeiro	„	3.30
Bochazo	„	117.65
San Fernando	„	11.75
Ruiseñor	„	52.40
Mano Brava	„	27.40
Gral. Vallée	„	116.05
Chaqueño	„	127.15

CUARTA CARRERA

La cuarta prueba del programa fué un handicap para caballos de cuatro años, donde fué cotizado gran favorito el pensionista del stud Chapadmalal, Iniciador.

Fueron puestos en movimiento en seguida, por lo reducido que quedó la carrera, tomando la dirección de ella Iniciador, seguido de Mormón. En esta forma corrieron hasta la entrada a la recta, donde le entabló lucha Mormón, para ganarle sobre la raya por la cabeza, al pensionista de Rufino Coll.

Premio Calderón

$ 4500 al 1o., 900 al 2o. y 450 al 3o.
Distancia 1800 metros

1 **MORMON** 49 kilos, por Perrier y Mormonín, del stud La Seguidilla, (entraineur: A. M. Escribano), M. Acosta . . . . . 24849 —
2 Iniciador 53, F. Arcuri . 48522 —
3 Winchester 46, J. Canal . 14966 —

88337 —

No corrieron: Michito, Cabarí, No Griten, Almirante, Terrón, Guindao y El Taura.
Dividendo: del 1o., $ 6.40.
Ganada por una cabeza.
Tiempo: 1'51" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Iniciador	$	3.25
Winchester	„	10.60

SEXTA CARRERA

Para ganadores de una carrera no clásica, fué el premio Agüeros, donde resultó favorito el pensionista del stud Iceache. Después de unos minutos de espera, largaron con Beau Sejour al frente, pasando a los trescientos metros Receloso, seguido del mismo, Tizón y Lábaro; así corrieron hasta llegar a los dos codos, donde volvió a tomar la punta el pupilo de V. Fernández, para entrar al derechito en ganancia. Frente a las populares atropelló Lábaro para imponerse fácil sobre el hijo de Sandal, tercero el gran favorito Receloso.

Premio Agüeros

$ 5500 al 1o., 1100 al 2o. y 550 al 3o.
Distancia 1700 metros

1 **LABARO** 56 kilos, por S. Vicente II y Last Chance, del stud La Mostaza, (entraineur: Adeo. Bonetta), R. V. Lanatti . . . . 23862 84[illegible]
2 Beau Sejour 56, J. Canal 32965 9185
3 Receloso 56, E. Ruiz . . 73610 19189
4 Tizón 56, R. Pelletier . . 5329 2544
0 Talón Blanco 53, Pintado 1531 863

137892 40240

Corrieron todos.
Dividendo: del 1o., $ 10.40 y 4.20; del 2o., 4.
Ganada por 1 1|4 cuerpos; del 2o. al 3o., 1 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'45" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Receloso	$	3.35
Tizón	„	46.55
Beau Sejour	„	7.55
Talón Blanco	„	162.10

SEPTIMA CARRERA

Premio Rico

$ 550 al 1o., 1100 al 2o. y 550 al 3o.
Distancia 1600 metros

1 **CHIMERE** 43 kilos, por St. Emilión y La Esperanza, del stud Don Gonzalo (entraineur: J. Bentacour), M. Acosta 14578 6693
2 Morrongo 48, M. di Biasi 18339 6869
3 Copiapó 65, Fernández. . 22416 8172
4 Lanzafuego 45, E. Lema . 9488 4161
0 Poully 53, R. V. Lanatti 8839 3497
0 Charro 51, F. Arcuri . . 39001 16588
0 Reina 49, I. Leguisamo . 20537 9677
0 Calabria 47, E. Orduna . 20129 8510

153327 64617

Corrieron todos.
Dividendo: del 1o., $ 18.95 y 5.60; del 2o., 5.50 y del 3o., 4.95.
Ganada por un pescuezo; del 2o. al 3o., 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'37" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Copiapó	$	12.30
Poully	„	31.20
Charro	„	7.05
Reina	„	13.50
Morrongo	„	15.05
Calabria	„	13.70
Lanzafuego	„	29.10

Premio La Patria

$ 6000 al 1o., 1200 al 2o., y 600 al 3o.
Distancia 2500 metros

1 **CONDENA** 52 kilos, por Saint Wolf y Condenada, del stud Don Facundo, (entraineur Salvador Risso), J. Canal 33069 7185
2 Murmullo 55, R. Pelletier . 83890 17475

DESARROLLO Y RESULTADO DEL GRAN PREMIO JOCKEY CLUB

Si ayer de tarde y anoche había temores de que una lluvia postergase la disputa del premio clásico Jockey Club, el día de hoy, que amaneció de sol radiante, debe haber alegrado a los buenos aficionados, deseosos de presenciar la gran carrera, no ya tan sólo sobre una pista elástica, sino además en una tarde plena de sol, de esas que como la de hoy, dan un relieve y un encanto extraordinario a cualquier clase de fiesta al aire libre, máxime cuando ésta se ha de desarrollar en un escenario como el del hipódromo de Palermo, donde la paleta de la naturaleza ha derramado pródiga sus dones.

No hemos de explayarnos acerca del aspecto que presentaban las amplias dependencias del circo de carreras con sus tribunas populares, donde una concurrencia enorme le daba aspecto de hervidero o de colmena. Los aficionados ocupaban sus graderías totalmente y se desparramaban por los espacios llanos, llegando hasta las verjas que limitan el paddock y la que corre parelela a la pista de correr, mientras por otro lado llegaban hasta las inmediaciones del codo de Belgrano, dando la sensación de un negro oleaje que amenazara desbordarse sobre la cancha. En el paddock también la afluencia de aficionados era grande y la concurrencia sin presentar esos síntomas de abarrotamiento que tan frecuentemente vemos en las tribunas populares, colmaban todas sus graderías. En la pelousse las damas ponían la nota de color vivo, en el cuadro, luciendo ya, en víspera de la riente Primavera, las toilettes ligeras, ricas en coloridos, que son su grata característica.

Si el cuadro, como fiesta mundana era de gratas perspectivas no eran menos vastas y hermosas las que prometía alcanzar como fiesta hípica, dado que el Jockey Club, la prueba que daba pie al buen programa confeccionado, se insinuaba como un encuentro que había de servir para ratificar las altas calidades de un potrillo invicto que parecía tener la pasta de los extraordinarios y la garra de los cracks, o había de echar a rodar en un par de minutos, lo que la fantasía de los aficionados basada en tres hermosísimas performances había forjado.

Si pocas veces un campeón había llegado al clásico disputado esta tarde con tan valiosos títulos, no era menos cierto que pocas veces también un presunto crack había tenido que defender su prestigio contra un tan formidable lote de calificados campeones, homogéneo hasta el punto de afirmarse que si bien podía descontarse a "priori" quién ocuparía el primer puesto, difícil era presentar a quién le correspondería escoltarlo.

En efecto, Lombardo, invicto en sus tres performances cumplidas, parecía tener el premio Jockey Club a su disposición; y si en la Polla de Potrillos nos defraudó con su presencia que no tuvo lugar, en esta ocasión fué Capablanca quien por razones de salud, no pudo ser ratificado y quitó a la carrera uno de los más poderosos encantos que pudo haber reunido.

En Lombardo el público carrerista veía ya el sucesor de campeones que fueron extraordinarios en sus actuaciones públicas y que resultaron inolvidables para la masa de aficionados: Old Man, Botafogo, Rico...

El conjunto que había de oponerse al triunfo del hijo de Saint Wolf, era seleccionado y no obstante la aparente superioridad del favorito, la carrera se preveía había de resultar interesante, precisamente por la circunstancia apuntada del buen desempeño anterior de los que intervenían con Lombardo, en la disputa.

Las carreras que precedieron al clásico se presenciaron con esa impaciencia que es peculiar en estos días y cuando la cuarta carrera se hubo disputado, pocos fueron los que perdieron sus sitios estratégicos a fin de presenciar cómodamente el desfile de los que formaban el campo en el premio Jockey Club.

Y uno a uno fueron desfilando, haciéndolo Lombardo el primero pero con demora como para que la atención de los aficionados se acicateara con la espera.

Si para Brazal, Cachalote y Frayle Muerto hubo manifestaciones de aprobacin por el estado brillante de que sus respectivos entraineurs los presentaban, el paso de Lombardo fué saludado con repetidos aplausos que partieron de todas y cada una de las tribunas.

El hijo de Saint Wolf, de temperamento apacible, avanzó, luciendo su silueta de campeón de hermosas formas, suelto de movimiento sin perder por eso la armonía de los mismos; ceñido de carnes, transparentando bajo la misma la potencia de sus músculos y luciendo al sol, su hermoso pelo alazán; "pelo de crack", como oímos decir al pasar a un partidario del defensor del stud La Cuquita.

En el canter de regreso del desfile, acusó aún más Lombardo la soltura de sus movimientos y su regular manera de tenderse en carrera.

Termin el desfile y la concurrencia, jugó con entusiasmo; apareciendo las primeras cifras, de una cotización que prometía cerrar con buenos totales:

Frayle Muerto	199	50
Cachalote	180	40
Serio	205	80
Lombardo	880	220
Old Diamond	188	70
Brazal	170	40

Las modificaciones en el segundo apunte fueron poco apreciables como puede observarse en el detalle siguiente:

Frayle Muerto	605	370
Cachalote	532	414
Serio	736	462
Lombardo	9009	1393
Old Diamond	588	255
Brazal	922	609

Terminadas las operaciones del betting, se vieron de nuevo oscurecidas por la masa de público todas las graderías y sitios adecuados para presenciar la prueba en todos sus detalles y entanto que los corceles marchaban hacia la largada, se empezaron a anotar las primeras cifras de la cotización definitiva.

Al poco rato sonó la campana y la bandera roja izada al tope en el marcador, puso en tensión el espíritu de la muchedumbre que dirigió la vista hacia el sitio, donde frente al starting gate se impacientaban los competidores aguardando la señal de partida.

La primera tentativa fué errada y Lombardo rompió las cintas; luego el resto del lote fué nuevamente largado, pero la partida se anuló y Cachalote y Lombardo luego de correr un trecho de camino, regresaron al punto de partida.

Lanzados finalmente en carrera (la tercera es la vencida) Lombardo lo hizo en el último lugar pero de inmediato pasó al cuarto puesto, mientras Cachalote tomaba la punta seguido de Serio y Frayle Muerto.

En el palo de los 1500 metros Serio pasó decididamente al primer puesto, haciendo correr firme; sin que las demás posiciones variaran lo más mínimo, salvo la proximidad de Lombardo a Frayle Muerto.

Entre los dos codos, Serio aumentó a un cuerpo más de luz la ventaja que llevaba a Cachalote y así se volcó el derecho final donde Serio hizo creer por un momento a sus partidarios que aguantaría la carga de sus enemigos.

Lombardo mientras tanto sin salir de un galope cómodo y holgado, se acercó al puntero y aprovechando un claro entre él y la empalizada, pasó por él y llegó al disco en ganancia, sin haber sido absolutamente, no ya exigido, sino ni tan siquiera incitado a correr.

Segundo fué Serio, tercero Frayle Muerto y cuarto Brazal, precediendo a Old Diamond

PREMIO JOCKEY CLUB

$ 40.000 al 1o., 6000 al 2o., 3000 al 3o. y 2500 al criador
Distancia 2000 metros

1 LOMBARDO 57 kilos, por Saint Wolf y La Cerny, del stud La Cuquita, (entraineur F. Maschio), I. Leguisamo. 94844 28846
2 Serio 57, M. 4079 2560
3 Frayle Muerto 57, J. Canal. 4737 3197
4 Brazal 57, S. Ruiz. 3584 3207
5 Old Diamond 57, Pelletier. 4548 3195
0 Cachalote 57, E. Ruiz. 4467 2685

116259 43690

Dividendo: del 1o., $ 2.20 y 2.25; del 2o., 5.10
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 2'3" 3|5.
No corrieron: Montpellier, Lelia, Receloso

SALIO DE PERDEDORA
Birlocha, 3 años



CAD	Saint Wolf	Saint Frusquin
		Wolf's Cry
	Pierrette	Masqué
		Choice
BELLE FLEUR	Arcadie	Cyllene
		Ambleside
	Wimson Lass	Wildfowler
		Wine Bush

SALIO DE PERDEDOR
July



Saint Emillion	Cyllene	Bona Vista
		Arcadia
	Albilia	Gay Hermit
		Nesta
Julita II	Kendal	Bend'Or
		Windermere
	Julieta	Galliard
		Polmaise

LAS REUNIONES EFECTUADAS ESTA TARDE EN MARONAS, TEMPERLEY Y ROSARIO

HIPODROMO S. MARTIN

Solís se impuso en el premio Septiembre

Primera carrera — 1400 metros

Dió comienzo la reunión con catorce animales de los diez y ocho anotados, resultando favorita la ex pensionista del stud El Marino, Salinera.

En buen momento largaron con Morfeo en la punta seguido de Salinera, Merry Andrew y Quijote sin otra variación hasta llegar al derecho donde cargó de firme la favorita para imponerse en los últimos metros por la escasa distancia de una cabeza, sobre Morfeo, tercero de atropellada Fred.



1a. Guarangada, 2a. Avi chucha, 3a. Sinamay

1 **SALINERA** 51, A. Oubiña	3781	2273
2 Morfeo 55, M. Arambell.	742	419
3 Fred 47, A. García . . .	316	222
4 Merry Andrew 48, Adone	2228	1372
0 Quijote 56, O. Solari . .	2774	1372
0 Sonsonete 53, J. Torres .	732	143
0 Tel-Ell-Kebir 55, Sánchez	410	286
0 Profano 53, T. Sánchez .	116	104
0 Sodabar 55, R. García . .	419	200
0 Largador 56, M. Fernández	106	115
0 Souci 50, Panelo (con Merry Andrew)		
0 Franceschi 49, A. Croce .	850	550
0 Oberdan 47, E. Acevedo .	60	54
0 Estigia 47, C. Cabrera .	716	540
0 Cebadilla 51, F. Alarcón .	655	558
0 Hasta Aquí 51, C. Ferrari	130	188
	15115	8212

No corrió La Lechera.
Dividendo: del 1o., $ 3.85 y 2.30; del 2o., 2.70 y del 3o., 2.65.
Ganada por 1 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'20".

	13250	7677

No corrieron: Pacú, Rough Diamond, Arador, Double Faced.
Dividendo: del 1o., $ 6.30 y 3.15; del 2o., 8.35 y del 3o., 14.
Ganada por una cabeza.
Tiempo: 1'26" 1|5.

Segunda carrera — 1300 metros

Para yeguas ganadoras hasta dos carreras fué la segunda prueba del programa donde se impuso en un cómodo galope la favorita Guarangada. Yo Lía tomó la dirección de la carrera seguida de Guarangada y Cebadilla, una vez llegadas al tiro derecho pasó la favorita al frente para ganar al galope; en los tramos finales atropelló Avichucha para ocupar el segundo puesto.

1 **GUARANGADA** 47 kilos, O. Morales	7083	3005
2 Avichucha 55, de la Cruz	2342	1420
3 Sinamay 51, A. García . .	3026	1482
4 Yo Lía 54, A. Rossi . . .	1201	879
0 Petit Pouppe 54, Lhuiller	212	216
0 Cleofe 51, A. Adone . .	466	464

3 Ranquelero 54, E. Orduna	10892	2151
4 Famoso 55, F. Arcuri . .	54551	12134
0 Polibio 60, S. Caro . . .	6075	1183
	188477	40256

Corrieron todos.
Dividendo: del 1o., $ 10.25 y 3.60; del 2o., 2.65.
Ganada por 1|2 pescuezo.
Tiempo: 2'36" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Polibio	$ 55.80
Murmullo	„ 4.05
Famoso	„ 6.20
Ranquelero	„ 31.15

Tercera carrera — 1600 metros

Para perdedores en todo hipódromo fué el premio "Gladiadora", donde resultó favorito Bauville, quien ocupó el segundo puesto del marcador.

Firistone tomó la dirección de la carrera seguido de Belial, El Mollero y Bauville; de esta forma siguieron corriendo hasta entrar al derecho, donde pasó al frente El Mollero para ganar por 1|2 pescuezo sobre Bauville que llevó una carga en los últimos metros. Tercero Tres Flores.

1 **EL MOLLERO** 54, Doufur	1246	991
2 Bauville 51, A. Torres . .	4464	2431
3 Tres Flores 46, Quinteros	1142	824
4 Firestone 53, T. Sánchez .	318	302
0 Robin Red 56, R. Sánchez	479	350
0 Belial 53, A. Lhuiller . .	3967	2017
0 Pusuca 53, M. de Lara .	642	372
0 Cantaval 53, J. Pacin. .	219	212
0 Uña de Plata 46 (con El Mollero)		
0 La Fiori 51, A. Adone .	304	234
0 Gloria 54, O. Solari . .	1453	922
0 Pobre Cosa 51, C. Ferrari	186	206
	14420	8861

No corrieron: Obeissant, Aspaviento, Granito, Elche.
Dividendo: del 1o., $ 20.85 y 4.50; del 2o., 3 y del 3o., 5.
Ganada por 1|2 pescuezo.
Tiempo: 1'40" 4|5.

Cuarta carrera — 1000 metros

En el handicap Yolanda, para todo caballo ganador, fué gran favorita Aceituna.

Improntus, que resultó el ganador, se impuso a duras penas sobre Bagatelle, que tuvo una mala largada.

Después de dos tentativas largaron con Overall en la punta seguido de Pollo, Tigris, Improntus y Aceituna, todos en una misma línea; en esta forma corrieron hasta enfrentar las tribunas populares, donde se desprendió Improntus del lote para ganar por 1|4 de cuerpo sobre Bagatelle, que atropelló en los metros finales ocupando el segundo puesto.

1 **IMPROMPTU** 53, Pena .	2253	1148
2 Bagatelle 55, A. Rossi . .	3616	1883
3 Overall 47, A. Corbalán .	1793	1288
4 Aceituna 53, M. Reparaz.	4111	2059
0 Maturrango 55, Sáenz . .	3856	1594
0 Lady Valle 45, O. Morales	1225	685
0 Tigris 47, A. Croce . . .	287	286
0 Pollo 46, Fernández . .	1704	948
0 La Copiosa 40, A. García	1788	1045
0 Venenoso 43, de la Cruz	224	240
	20857	11126

No corrieron: La Toribia, La Gorda.
Dividendo: del 1o., $ 16.65 y 5.30; del 2o., 4 y del 3o., 4.95.
Ganada por 1|4 de cuerpo.
Tiempo: 1' 2|5.

Quinta carrera — 2300 metros

La prueba clásica de la mañana reunió diez animales de los trece anotados, donde resultaron gran favoritos la yunta de Narval y Entrevero XII, sin haber tenido figuración en el marcador.

Después de unos minutos de espera, largaron con Entrevero XII en la punta, seguido de Apoliyao, Merry Andrew y Bergantín; de esta forma corrieron hasta entrar a la recta final, donde cargó del fondo Solís, imponiéndose fácil sobre Marry Andrew y Bergantín, que en este orden ocuparon el recto del marcador.

1 **SOLIS** 63, A. Lhuiller. .	1905	462
2 Merry Andrew 46, Nievas	783	490
3 Bergantin 51, A. Torres .	3659	2267
4 Magnífico 43, O. Morales .	2618	1615
0 Girasol 58, F. Alarcón .	292	224
0 Narval 57, O. Solari . .	6841	2661
0 Entrevero XII 51, (con Narval)		
0 Cíclope 53, J. Torres . .	107	81
0 Torreón 47, A. Adone . .	603	513
0 Apoliyao 44, A. García .	2765	1444
	19578	9757

No corrieron: Quijote, Jaque al Rey, Galán.
Dividendo: del 1o., $ 18.50 y 10; del 2o., 9.55 y del 3o., 3.65.
Ganada por 2 1|2 cuerpos.
Tiempo: 2'22" 4|5.

HIPODROMO LA PLATA

Primera carrera — 1200 metros

1 **LA GARRA** 53, Carabajal	932	—
2 Grispá 55, M. Romero . .	498	—
2 Cardonegro 55, E. Guzmán	267	—
	1697	—

No corrió Zincón.
Dividendo: del 1o., $ 3.20.
Ganada por 1 1|4 cuerpos.
Tiempo: 1'15".

Segunda carrera — 1100 metros

1 **DORADA** 55, Cuchinelli .	390	236
2 Clarita 55, R. Rodríguez .	771	422
3 Treta 55, M. Romero . .	1563	699
4 Diastasa 55, C. Capra . .	668	442
0 Futileza 55, E Guzmán .	377	292
0 Lickmé 55, F. Guerra . .	59	64
0 Pérgola 55, E. Canesa (con Clarita)		
0 Pierre Blauche 55, Gonz.	371	185
0 Dilenia 55, E. Saavedra.	1224	569
	5423	2909

No corrieron: Mignone, Nice, Lilia, Helej, Alhucema y La Tempestad.
Dividendo: del 1o., $ 25 y 5.50; del 2o., 3.90 y del 3o., 3.20.
Ganada por media cabeza; del 2o. al 3o., una cabeza.
Tiempo: 1'8" 1|5.

Tercera carrera — 1400 metros

1 **AVENTURADO** 55 kilos, S. U. Morales	2711	775
2 Robespierre 55, J. Lagomarsino	1848	514
3 Boston 55, E. Canessa .	1233	463
4 El Ventarrón 55, Guzmán	1312	441
0 Juan Sin Ropa 55, F. Dufrechu	103	81
	7207	2274

No corrió Polar Moon.
Dividendo: del 1o., $ 4.70 y 2.90; del 2o., 3.40.
Ganada por un cuerpo; del 2o. al 3o. varios cuerpos.
Tiempo: 1'27" 2|5.

Cuarta carrera — 1300 metros

1 **FANTASSIN** 57, Capra .	1988	782
1 **DESQUITE** 54, Lagom. .	295	152
3 Padischá 56, Cuchinelli .	1817	699
4 Saman 54, Rodríguez (con Padischá)		
0 Foguito 57, O. González .	311	153
0 Frisiano 56, P. Dufrechu	560	275
0 Ocipo 53, E. Guzmán . .	2839	1007
	7810	3068

No corrieron: Mi Sombra, Armadillo, Clamoroso, Marrá y Boladita.
Dividendo: de Fantassin, $ 4.30 y 4.30; de Desquite, 18 y 14.
Ganada por puesta, al 3o. medio pescuezo.
Tiempo: 1'20".

Quinta carrera — 1400 metros

1 **ACEDERA** 50, Goyeneche	1837	500
2 El Loquito 55, González .	1905	806
3 Open Eyes 53, Cuchinelli	1604	272
4 Mai Mai 54, M. Tejada .	3204	1363
0 Apolo 51, R. Rodríguez .	150	121
0 Ouro Preto 51, Canessa .	455	265
0 Oblicua 46, E. Guzmán .	204	145
	10200	4349

No corrieron: Choclo, Islote y Zaragoza.
Dividendo: del 1o., $ 9.90 y 4.40; del 2o., 3.50 y del 3o., 3.50.
Ganada por varios cuerpos; del 2o. al 3o., una cabeza.
Tiempo: 1'25" 3|5.

Sexta carrera — 1200 metros

1 **PEÑAFLOR** 55, Saavedra	2552	765
2 Plaza Fuerte 51, Canessa.	366	180
3 Monntaineer 55 P. Martín	1649	514
4 Sin Apelación 50, Cuchin.	4612	972
0 Comet 52, V. Palmieri .	238	104
	9417	2535

No corrieron: Ben Alí, Murano y Robespierre.
Dividendo: del 1o., $ 6.60 y 3.70; del 2o., 9.40.
Ganada por 4 cuerpos; del 2o. al 3o., 4 cuerpos.
Tiempo: 1'13" 2|5.

Séptima carrera — 2000 metros

1 **SAPHIR** 55, Morales . .	4708	926
2 Guante Blanco 52, Canessa	777	261
3 Michito 58, F. Guastavino	1931	366
4 Cantador 52, P. Cuchinelli	2961	718
0 Giselle 47, A. C. Triani .	3022	596
	13399	2867

No corrieron: Favorito, Armel y Crysalis.
Dividendo: del 1o., $ 5.10 y 3.50; del 2o., 7.50.
Ganada por varios cuerpos; del 2o. al 3o., un cuerpo.
Tiempo: 2'4".

Natas de la reunión de hoy en Palermo

TIEMPOS PARCIALES DEL PREMIO JOCKEY CLUB

Primeros	200	metros	13"
„	400	„	25"
„	600	„	37"
„	800	„	49"
„	1200	„	1'13"
„	1400	„	1'25" 2|5
„	1800	„	1'50" 2|5
Ultimos	1800	„	1'50" 3|5
„	1600	„	1'38" 3|5
„	1400	„	1'26" 3|5
„	1200	„	1'14" 3|5
„	1000	„	1'2" 3|5
„	800	„	50" 1|5
„	600	„	38" 1|5
„	200	„	13" 1|5

SAETA

Por su indocilidad frente a las cintas fué suspendida por tres meses la yegua Saeta que intervino en la primera carrera.

EL JOCKEY LEGUISAMO FUE LLAMADO AL ORDEN

El comisariato llamó a su presencia al jockey Leguisamo apercibiéndolo por no exigir a Lombardo en el premio Jockey Club.

G. ARDOUIN Y J. DI TOMASO, SUSPENDIDOS

Por dificultar la partida en la segunda carrera y no seguir su línea con Blanca Capelli, fué suspendido por dos reuniones el jockey Gabriel Ardouin.

Por no seguir su línea, en la misma carrera, con Perdonada, fué suspendido por una reunión el jockey J. di Tomasi.

Sexta carrera — 1400 metros

El premio Con Garbo quedó reducido a siete animales, resultando gran favorito Loyal, a raíz de sus recientes victorias.

Una buena largada tuvo esta prueba, donde todos los animales largaron en una línea, tomando la dirección de la carrera Loyal, seguido de Juego Limpio y Feliz; una vez llegados al derecho, pasó al frente Juego Limpio, que en los metros finales fué sorprendido por Feliz, quien se impuso por la cabeza sobre la misma raya sobre el hijo de Obrizo.

1 **FELIZ** 42, A. García . .	1447	849
2 Juego Limpio 52, Panelo .	2829	1224
3 Loyal 43, O. Morales . .	7654	2187
4 Anda Niño 47, P. Nievas	609	299
0 Resero 51, R. Argiro . .	1661	795
0 Parejito 47, A. Adone . .	2278	958
0 Chuca 48, D. Fernández.	163	131
	16641	6443

No corrieron: Rare Jest, Lucky Boy, Delirio.
Dividendo: del 1o., $ 20.70 y 6.40; del 2o., 5.05.
Ganada por una cabeza.
Tiempo: 1'26" 4|5.

Séptima carrera — 1500 metros

1 **YELMA** 51, A. Torres. .	3845	1935
2 Clarinette 47, O. Morales	1692	709
3 Raspón 52, O. Solari . .	759	331
4 Palo Santo 50, R. Panelo	3119	1477
0 Marbella 51, J. López . .	395	181
0 Infierno 51, A. Oubiña .	1192	468
0 Jedo 48, A. Croce . . .	1079	465
0 Miguel Angel II, Argiro .	694	471
0 Nerón 47, E. Acevedo . .	441	219
0 Tandilero 50, Fernández	258	143
0 Marcelaino 52, J. Pena .	1312	570
	14786	6965

No corrieron: Aggresor, Galán, Rast Yest, Sodabar, Francesito, Estigia, Heligoland.
Dividendo: del 1o., $ 6.90 y 3.15; del 2o., 5.10 y del 3o., 8.65.
Ganada por un pescuezo.
Tiempo: 1'33" 1|5.

Hipódromo de Maroñas

Primera carrera — 1300 metros

1 **GITANILLO** 56, P. C. Moreno	550	266
2 Ingenuo 54, E. A. Díaz .	144	77
3 Big Boy 56, P. Batista .	257	179
4 Izarra 56, ...	218	115
0 Manzanero	528	353
0 Patotero	185	112
	1882	1100

No corrieron: Lenguaraz, Gurí, Cabeza de Oro, Anotario, Rolf, Llama Roja, Susana, Stop.
Dividendos: del 1o. $ 6 y 3.35; del 2o. 10.10.
Ganada por 1|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'21".

Segunda carrera — 1600 metros

1 **SUCESOR** 54, P. C. Moreno	1100	379
2 Alto Vuelo 54, M. Tapia .	463	175
3 Guadalquivir 54, ...	101	62
4 Acérrimo 54, ...	79	64
	1743	680

No corrieron: Tas Tas, Venticello.
Dividendos: del 1o. $ 2.80 y 2.10; del 2o. 2.35.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'41" 3|5.

Tercera carrera — 1400 metros

1 **MABEL** 52, J. Batista . .	1124	583
2 Baisfleury 52, P. Moreno	340	227
3 Ganga 52, I. Rijo	73	79
4 Isla Mala, ...	807	475
0 Francia 52, ...	560	447
0 Gran Dama 52, ...	482	333
0 Cachacienta 51, ...	76	70
0 La Jarretiere 52, ...	158	78
0 Sardana 52, ...	55	56
0 La Riera 52, ...	212	190
0 Regadera 52, ...	234	169
	4121	2707

No corrieron: Hoja Caída, No Olvide, Palinodia, Derrota.
Dividendos: del 1o. $ 6.45 y 3.70; del 2o. 6.40; del 3o. 14.70.
Ganada por 1|4 de cuerpo
De la 2a a la 3a. 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'27" 3|5.

Cuarta carrera — 1600 metros

1 **ZUMBIDO** 54, P. C. Moreno	1940	918
2 Gold 51|50 1|2, E. A. Díaz	323	243
3 Claudio 54, S. Batista . .	562	312
4 Luquillas 51|47, ...	124	112
0 Tero Tero 54, ...	419	321
0 Aullido 51, ...	181	154
0 Capicua 52, ...	227	186
0 Guinda 49|46 1|2.	228	238
0 Invencible 51.	73	75
0 Pochade 49|45.	263	199
0 Voluptuosa 49|45, ...	90	76
0 Picotón 45.	103	80
	4543	2904

No corrieron: Sonsha, Mayo, Reginetta, Brasa Fuerte, Mi General, Torão.
Dividendos: del 1o. $ 4.10 y 2.80; del 2o. 4.95; del 3o. 4.30.
Ganada por 1 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o. 1 pescuezo.
Tiempo: 1'39" 3|5.

Quinta carrera — 2000 metros

1 **MOSCATEL** 48, A. Borean	1540	855
2 Aster 50, J. Batista . . .	917	557
3 Maxixa 52, A. Batista . .	651	423
4 Gioconda 51, P. C. Moreno	390	253
0 Ponoia 45, ...	886	434
0 Brasa Fuerte 47, ...	225	154
0 Chusca 44, ...	89	66
0 Brenda 42, ...	326	221
0 Jacobita 42, ...	127	85
	5151	3048

Dividendos: del 1o. $ 5.90 y 2.65; del 2o. 3; del 3o. 3.35.
Ganada por 1|2 pescuezo.
Tiempo: 2'6".

Sexta carrera — 2000 metros

1 **FIRPO** 49, P. C. Moreno .	1375	611
2 Damaso 40, R. Rodríguez	212	123
3 Casual 47, ...	809	356
4 Giro 50, ...	800	339
0 Nervo 55, ...	525	244
0 Kabila 46, ...	828	341
0 Gondolero 41, ...	824	464
	5373	2478

No corrieron: Limestone, Mirón, Don Mateo, Wempis.
Dividendos: del 1o. $ 5.55 y 4.35; del 2o. 13.75.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 2'5".

Séptima carrera — 1300 metros

1 **ABD-EL-KRIM** 56, A. Batista	2167	583
2 Señaque 51, P. Casella, .	802	322
3 Oritorco 51, ...	4184	555
4 Rose de Noel 42, ...	546	191
0 Silver Bell, ...	387	166
	5386	1817

No corrieron: Bolsheviki, Nunca más, Caipirá.
Dividendos: del 1o. $ 4.35 y 3.20; del 2o. 4.15.
Ganada por medio cuerpo.
Tiempo: 1'25" 2|5.

Octava carrera — 2500 metros

1 **ZORZAL** 43, M. Lenzina .	466	238
2 Mingón 50, P. Batista . .	951	260
3 Limestone 57, M. Tapia .	2431	822
4 Milonguero 46, ...	864	302
0 Ariosto 57, ...	614	189
0 Pampero 50, ...	1184	413
0 Bordoneo 46, ...	1217	442
	7727	2666

No corrieron: Donchopan, Don Mateo.
Dividendos: del 1o. $ 29.20 y 9.75; del 2o. 9.10.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 2'39" 2|5.

HIPODROMO TEMPERLEY

Primera carrera — 1000 metros

1 **BATELERA** 57, E. Cabrera	831	288
2 Nel Disco 51, ...	355	211
3 Peggie 54, ...	584	340
4 Pita III 54, ...	799	293
0 Intruso 59, ...	317	142
0 Narambá 50, ...	125	113
	3011	1387

No corrieron: Caupolican, Desposada, Ensing, Ivor, No me gusta y Jorge Ferro.
Dividendos: del 1o. $ 6.50 y 4.60; del 2o. 5.55.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1'1".

Segunda carrera — 1200 metros

1 **RAPALLO** 56, R. Martínez	325	254
2 Progne 54, ...	944	490
3 Profesora 54, ...	546	432
4 Paneton 56, ...	131	118
0 Irrinzi 56, ...	32	51
0 Rodolfo 56, ...	171	98
0 Gualicho 56, ...	104	108
0 Wilsones 56, ...	65	76
0 El Manco 56, ...	297	260
0 Fulano 56, ...	100	86
0 Miedoso 56, ...	157	91
0 Maleta 54, ...	8	16
0 Oh Yes! 54, ...	96	93
0 Dalusia 54, ...	107	149
	3383	2322

No corrieron: Púas de Oro, Imposible, Orcajeado, Carlos Quinto, Rosalinda y Taba.
Dividendos: del 1o. $ 17.05 y 3.05; del 2o. 2.80; del 3o. 2.90; del 4o. 5.35.
Ganada por 1 1|2 cuerpo
Tiempo: 1'15" 4|5

Tercera carrera — 1300 metros

1 **POSTUMA** 56, P. Méndez .	1099	264
2 Gripua 56, ...	990	362
3 Jarretiere 56.	789	399
4 Lucky Card 56, ...	1162	549
0 Omisión 56, ...	311	89
	4543	1663

No corrieron: Profesora, Torrejo, Gavota, Arica, Tritonia, Ilusa, Nitrita, Tixuca, Perfecta.
Dividendos: del 1o. $ 7.40 y 5.25; del 2o. 4.40.
Ganada por 1 cabeza.
Tiempo: 1'21".

Cuarta carrera — 1200 metros

1 **TABLON** 54, F. Pérez . .	1298	602
2 Negrito 54, ...	149	132
3 Romerillo 54, ...	1398	535
4 Tarik 54, ...	930	451
0 Quitador 54, ...	170	139
0 Serpolin 54, ...	15	17
0 Alfiler II 54, ...	464	325
0 Pagano 54, ...	100	80
0 Uñita 54, ...	111	101
	4635	2482

No corrieron: Perchel, Punto y Coma, Norte II, Orbe, Silbato, L'Origan y Hernán Cortés.
Dividendos: del 1o. $ 6.40 y 2.95; del 2o. 6.35; del 3o. 2.90.
Ganada por 1 cabeza.
Tiempo: 1'13" 3|5.

Quinta carrera — 1400 metros

1 **DESCUIDISTA** 51, J. Ibarra	642	421
2 Abesse 48, ...	364	210
3 Sello 55, ...	2782	797
4 Festivo 48, ...	469	276
0 Cylleval 57, ...	442	210
0 Ardagh 51, ...	306	284
0 Montgomery 48, ...	216	113
0 Selsen 48, ...	40	33
0 Lengua Larga 48, ...	377	327
	5638	2621

No corrieron: Tableau, Inti, Teos, India Rubia, Petite Folie, Antuco, Juglar, Almagro, Glicenia, El Radical, Habladora.
Dividendos: del 1o. $ 15.80 y 3.45; del 2o. 4.95; del 3o. 2.75.
Ganada por 1|2 pescuezo.
Tiempo: 1'26" 4|5.

Sexta carrera — 1100 metros

1 **FURLADOR** 57, J. Iberra	698	519
2 Chiclanero 54, ...	409	211
3 Chalupa 55, ...	198	164
4 Ordago 57, ...	1796	491
5 Osa Mayor 55, ...	215	169
0 Irónico 57, ...	311	233
0 Paris Sports 57, ...	28	35
0 Ibytú 57	325	223
0 Litógrafo 57, ...	187	125
0 Garona 55, ...	20	28
0 Saboyana 55, ...	633	388
0 Griseta 55, ...	19	17
	4839	2603

No corrieron: Barben, Mago, Tina II, Gomina, Clarisa, Toto, Silbato, Negrito, Tarik.
Dividendos: del 1o. $ 12.45 y 2.90; del 2o. 4.25; del 3o. 4.90; del 4o. 2.95.
Ganada por 1|2 pescuezo.
Tiempo: 1'7" 3|5.

Séptima carrera — 1800 metros

1 **LARROUSE** 51, O. Solari	2442	542
2 Chrysalis 52, ...	2148	708
3 Delfín II 57, ...	661	328
4 Púa Brava 55, ...	459	164
0 Valgris 57, ...	181	78
0 Cañon 51, ...	97	59
	6288	1879

No corrieron: Juglar, The Boy, Colmo, Lansing, Principal, Redentora, Galantín, Artista, Polanueva.
Dividendos: del 1o. $ 4.60 y 2.80; del segundo 2.60.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1'53".

HIPODROMO ROSARIO

El premio J. Club fué ganado por Tejón

Primera carrera — 1600 metros

1 **BELFHEGOR** 59, F. Oubiña	1403	442
2 Myriam 52, G. de Palma .	291	164
3 Hebreo 57, R. Tavella . .	118	83
4 Quebracho 57, A. Lallana	561	395
0 Erato 52, E. Quinteros . .	69	41
	2448	1125

Dividendos: del 1o. $ 3.10 y 3.90; del 2o. 4.45.
Ganada por un cuerpo 1|4.
Tiempo: 1'39" 3|5.

Segunda carrera — 1400 metros

1 **AZOTE** 55, J. Garrido . .	1274	742
2 Ojo Alegre 55, A. Lallana	382	278
3 Chorlito 55, F. Rodríguez	2356	1379
4 Armenonville 55, G. Palma	105	100
0 Millatumu 55, P. Grigera	90	86
0 Clarito 55, E. Quinteros .	56	47
0 Siripo 55, A. Gómez . . .	48	41
	4271	2673

Dividendos: del 1o. $ 6.20 y 3.85; del 2o. 6.95.
Ganada por dos cuerpos.
Tiempo: 1'26".

Tercera carrera — 1300 metros

1 **SAITE MAIRE** 55, F. T. Rodríguez	2474	1425
2 Hilandera 55, J. Garrido .	806	549
3 Cutica 55, J. Vecino . .	1328	855
4 Gorlera 55, M. Altamiranda	71	117
0 La Manuela 55, G. Palma	244	147
0 La Cascade 55, P. Grigera	56	49
0 Mirrubia 55, A. Gómez .	189	183
0 Onosma 55, E. Quinteros .	269	281
0 La Firmeza 55, A. Lallana	135	131
	5561	3837

Tiempo: 1'21".
No corrieron: Reverencia y La Cesire.
Dividendos: del 1o. $ 4.00 y 2.20; del 2o. 2.50; del 3o. 2.40.
Ganada por media cabeza.

Cuarta carrera — 1800 metros

1 **RUBICON** 56, Quinteros .	329	223
2 Naranjito 56, Lallana . .	1580	888
3 Dequoi 55, Garrido . . .	1762	806
4 Torquemada 53, F. T. Rodríguez	1838	864
0 Decoy 53, Vecino	245	155
0 Pier 53, Altamiranda . .	692	242
	6446	3078

Dividendos: del 1o. $ 35.25 y 10.35; del 2o. 4.75.
Ganada por 1|2 pescuezo.
Tiempo: 1'53" 3|5.

Quinta carrera — 2000 metros

1 **TEJON** 55, Garrido . . .	863	536
2 Bellaco 55, F. Rodríguez	2125	1381
3 Prevenido 55, Vecino . .	1171	712
4 Ariel 55, Altamiranda . .	1870	972
0 Viejo Verde 55, Grigera .	2103	856
0 Cina 53, Palma	422	246
0 Costa Rica 53, Oubiña . .	159	136
0 Papillon 55, J. Fernández	498	310
	9011	5149

Dividendos: del 1o. $ 24.45 y 4.45; del 2o. 2.95; del 3o. 3.85.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 2'6" 1|5.

Sexta carrera — 1200 metros

1 **PETUVAL** 48, D. Sua . .	473	327
2 Omará 48, F. Carugatti .	470	399
3 Araubar 48, G. de Palma	2873	1185
4 Malva 48, F. M. Oubiña .	2235	704
0 Taimada 59, J. Vecino . .	321	180
0 Damasco 63, A. Lallana con Arubal.		
0 Maruis 54, J. Garrido.		
0 Remilgada 43, I. Calcagno.		
	7742	3387

Dividendos: del 1o. 29.45 y 9.10; del 2o. 7.80.
Ganada por 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'12" 4|5.

SAN LORENZO SIGUE ENCABEZANDO EL CAMPEONATO

Boca Juniors y Sp. Dock Sud, provocaron una lucha interesante y lucida en el match de hoy

Racing ganó a Sportivo Palermo, luego de una lucha entusiasta e interesante por score elevado

Los demás partidos de ambas asociaciones se disputaron normalmente

SP. DOCK SUR Y BOCA JUNIORS DIERON MARGEN A UN BUEN ENCUENTRO

En la Isla Maciel se efectuó esta tarde el partido oficial por el campeonato de primera división entre los equipos de Boca Juniors y Sp. Dock Sud.

La expectativa que había provocado este encuentro se puso de manifiesto con la crecida concurrencia que acudió a presenciarlo. El hecho de que Boca Juniors y Sp. Dock Sur fueran los dos únicos vencedores de Huracán en la presente temporada, había rodeado a este partido de una importancia innegable. Por otro lado, el hecho de que los dos cuadros vengan desarrollando una campaña meritoria en la primera división, hacía más interesante este encuentro.

Y, en realidad, no resultó defraudada la expectativa general. El partido fué bueno, sobre todo en el primer período, donde el juego estuvo equilibrado y los dos bandos atacaron por igual. Lástima que el fuerte viento reinante impidiera el libre desarrollo de las jugadas, ya que éstas se vieron malogradas por dicho inconveniente, ya que el viento arrojaba la pelota sobre uno de los costados del field.

Con todo, durante el primer período, el juego fué lucido. Los dos bandos hicieron derroche de entusiasmo y de habilidad. Las vallas defendidas por Tesorieri y por Montelli pasaron por verdaderos momentos de apremio que las defensas desbarataron en brillante forma.

En el segundo período, el juego decayó un tanto debido a la mayor presión que ejercieron los delanteros de Boca Juniors, los cuales lograron armonizar mejor sus avances y poner en continuo jaque a la defensa local.

En este período se hizo también abuso un tanto del juego brusco, que fué debidamente penado por el árbitro con toda energía.

Boca Juniors demostró en esta parte de la lucha ser un conjunto más aguerrido y más fuerte, dando la impresión de una innegable superioridad sobre su rival.

Pero a pesar de ello el partido no perdió en ningún momento su interés, pues que los locales, no sólo se defendieron con éxito, sino que también realizaron algunas excursiones peligrosas para la valla de Boca Juniors.

Al anunciar el referee el final del encuentro el score indacaba

SP. DOCK SUD	BOCA JUNIORS
0	3

EL PARTIDO ENTRE SP. MONSERRAT Y BRISTO NO TERMINO

Se produjo un incidente de importancia

El encuentro que por el campeonato de intermedia de la Asociación Argentina de Football debían sostener esta tarde los equipos de Sportivo Monserrat y Bristo, que, como dijimos en varias oportunidades, había interesado a los aficionados que en gran número concurrieron a la cancha del primero donde se realizó el match.

La designación de un juez enérgico y capaz, por la Asociación Argentina, para el control del match, hizo creer que la lucha habría de terminarse normalmente. Sin embargo, no fué así, ya que a los 32 minutos del segundo tiempo, Servando Pérez, que actuó de árbitro, se vió obligado a suspender el partido a raíz de un grave incidente producido entre jugadores y público.

El match se inició con gran entusiasmo de las dos partes, no consiguiéndose en el primer tiempo abrir el score.

En el segundo tiempo, la lucha fué también reñida y el score no pudo tampoco abrirse.

A los 32 minutos de este período, avanzaron los de Sportivo Monserrat, y a raíz de un centro del wing derecho de este equipo, los tres centrales arremetieron contra el guardavalla de Bristo. El centre-forward de Monserrat agredió al arquero adversario, y esta circunstancia dió origen a la invasión del público al field.

Se armó entonces un gran escándalo dentro del field, entre jugadores y público, al que puso término la policía, que recogió algunos heridos y llevó detenidos a varios particulares.

El partido, pues, debió ser suspendido.

MAS DE 10.000 PERSONAS PRESENCIARON EL MATCH DE SAN LORENZO

La cancha de San Lorenzo de Almagro, donde se realizó esta tarde el partido del campeonato oficial de la Asociación Amateurs de Football entre el equipo local y el de Atlanta, ofrecía un aspecto imponente, como lo previmos en nuestros comentarios anteriores.

Una concurrencia superior a 10.000 personas ocupó todas las tribunas de la cancha, manteniéndose en un ambiente un tanto caldeado, que dió una característica especial al encuentro.

El match había llamado la atención, como consecuencia de la rivalidad existente entre los dos equipos, en primer lugar y por otra parte, por la posición que actualmente ocupa San Lorenzo en la tabla de posiciones.

A la hora anunciada, el juez Napoli dió orden de iniciarse el match, comenzando de inmediato una lucha brava e interesante.

Los jugadores de San Lorenzo, desde el primer momento, se mostraron superiores a sus adversarios, atacando a la valla con más frecuencia y llevando momento de verdadero peligro a la valla de Atlanta.

Esa supremacía pronto se hizo efectiva, pues San Lorenzo consiguió en el transcurso del primer período dos tantos a su favor.

El juego hasta el final fué lucido, ya que los jugadores de Atlanta actuaron con gran entusiasmo y lograron en muchas ocasiones rechazar ataques cuyas consecuencias parecían inminentes.

En el segundo tiempo, la lucha fué al principio un tanto más reñida, pues, los de Atlanta reaccionaron tratando de descontar la ventaja que llevaban sus adversarios.

En lo que restó del período, San Lorenzo volvió a la ofensiva, atacando de continuo y en forma peligrosa.

En este tiempo el juego se hizo algo violento, pero no llegó a mayores, pues el árbitro, de vez en cuando, reprimió con energía el empleo ilícito del cuerpo.

Al darse por terminado el juego, el score era este:

AN LORENZO	ATLANTA
3	1

La defensa de San Lorenzo rechazando un buen avance de Atlanta



Saldias disputándose la pelota con un defensor de Atlanta

HURACAN v. PALERMO

La visible superioridad que demostró Huracán desde los primeros minutos del juego restó mayor importancia a este encuentro. Palermo hizo un gran match de defensa, pero sin llegar nunca a poner ... aprietos a la defensa local.

En el segundo período, el partido fué poco interesante, debido a la superioridad demostrada por los locales.

El score fué el siguiente:

HURACAN	PALERMO
7	0

RACING v. Sp. PALERMO

En la cancha de Racing, se realizó esta tarde este encuentro por el campeonato amateurista, ante una concurrencia bastante numerosa.

El juego fué interesante durante el primer tiempo y la lucha reñida a pesar de que Racing consiguió anotarse tres tantos a su favor por intermedio de Seregni, el primero y Ronzoni los dos restantes.

En el segundo tiempo la lucha tuvo las mismas características de aquilibrio, terminando el match con este resultado

RACING	SP PALERMO
5	0

DEL PLATA v. PLATENSE

Poca concurrencia asistió a presenciar este partido realizado en el field del primero. La mala colocación de ambos en el campeonato había restado interés a este partido, que, sin embargo, resultó interesante por el equilibrio de fuerzas evidenciado durante el primer tiempo y el entusiasmo de que hicieron gala los jugadores en todo momento de la lucha.

Durante el primer tiempo, Platense contó con el fuerte viento a favor, pero a pesar de ello, el juego fué equilibrado, atacando ambas líneas delanteras por igual y sogresaliendo los dos guardavallas por las meritorias salvadas realizadas. Tanto Franzino como García consecharon grandes aplausos.

El primero en abrir el score fué Del Plata por intermedio de Dulce, quien a los 20 minutos, con un fuerte tiro cruzado, venció a Franzino.

Cinco minutos después, Paternoster dirigió un puntapie libre desde cerca del área penal y convirtió el goal del empate.

En el segundo tiempo, Del Plata ejerció un visible dominio, pero el encuentro no perdió por ello su interés.

El resultado final fué el siguiente:

DEL PLATA	PLATENSE
3	1



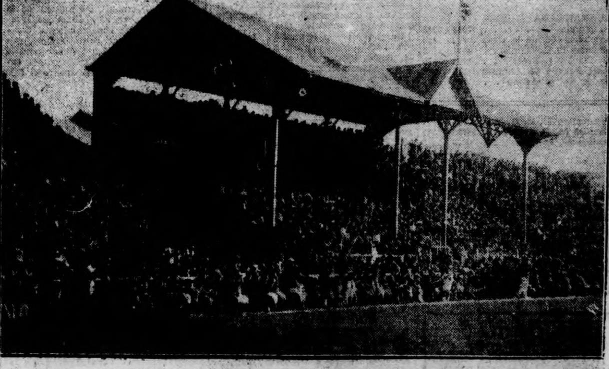
Una parte del público que asistió a la inauguración de la cancha de Liberal Argentino

NOBLEZA ARGENTINA EMPATO CON TIRO FEDERAL

Se jugó en Rosario el match entre Nobleza Argentina y Tiro Federal, terminando con un empate en un goal.

OTRO RESULTADOS DE LOS PARTIDOS DE HOY

LANUS	F. C. OESTE
3	0
Sp. B. AIRES	QUILMES
1	1
ESTUDIANTES	V. SARSFIELD
1	1
BANFIELD	PLATENSE
0	0
ARG. DEL SUD	B. CENTRAL
3	2
TIGRE	SP. ALMAGRO
4	0
EST. LA PLATA	INDEPENDIENTE
1	2
EL PORVENIR	ARG. QUILMES
1	1
SP. BARRACAS	TEMPERLEY
0	0
SPORTMAN	ALL BOYS
0	1
A. DE BANFIELD	PROGRESISTA
1	1
Sp. DEL NORTE	S. FERNANDO
0	2
BOCA ALUMNI	A. JUNIORS
1	0
ALVEAR	URQUIZA
2	0



La tribuna oficial de San Lorenzo, durante el match de hoy con Atlanta

LIBERAL ARGENTINO ESTA TARDE

Su partido con Gimnasia y Esgrima se caracterizó por la brusquedad de los jugadores

En la calle Warnes 181, hizo construir su field el club Liberal Argentino, modesta institución recientemente ascendida a la primera liga de la Asociación Amateurs de Football.

Esta tarde con motivo del match que le correspondía jugar contra Gimnasia y Esgrima de La Plata, fué inaugurado el nuevo campo de deportes. Una concurrencia extraordinaria acudió a presenciar la lucha, que si fué interesante por momentos, como consecuencia de los bonitos avances organizados por las líneas ligeras, se malogró por el excesivo juego brusco de todos los jugadores que provocaron a cada momento la suspensión del juego.

Durante el primer tiempo, Gimnasia y Esgrima llevó la mejor parte, atacando con más frecuencia la valla de sus adversarios, acreditándose tres tantos por intermedio de Benitez, Barrau y Morgada.

En el segundo tiempo subsistió el dominio de Gimnasia y Esgrima que consiguió un nuevo tanto por intermedio de Morgada.

El terminar el partido, el score era este:

L. ARGENTINO	G. y ESGRIMA
0	4



El partido entre Liberal Argentina y G y Esgrima fué rico en accidentes. He aquí una fotografía de uno de ellos, que podría ser el vigésimo

MURIO AHORCADO DE LA SOGA DE UNA HAMACA

Una criatura de dos años fué la víctima del desgraciado suceso

En la casa situada en la calle Blanco Encalada 1328, se ha desarrollado hoy un trágico suceso que ha costado la vida a una criatura de dos años.

Vive en dicha casa el matrimonio Fidildori-Rodríguez que tenía un hijo de dos años llamado Armando.

En el fondo de la casa había una hamaca en la cual hasta momentos antes habían estado jugando algunos chicos. Cuando estos se alejaron llegó hasta ahí el pequeño Armando, quien al querer subirse a la hamaca pasó la cabeza a través de la soga de la cual aquella pendía. Otro movimiento le dejaba aprisionado el cuello en dicha soga ocasionándole la afixia.

Cuando acudieron a socorrerle era tarde y al ser trasladado al hospital Pirovano se constató la muerte de la víctima.

Se realizó un mitin pro Radowisky

Esta tarde en el salón Mandolinista, Corrientes 2314, se realizó un mitin pro Radowisky y de protesta contra el trato de que se le hace víctima, organizado por la F. Obrera Local y el Centro de Agitación pro Libertad de presos.

Hablaron varios oradores ante un público entusiasta.

Mañana nos ocuparemos con más amplitud del acto.

MALCOLM GANO LA CARRERA AUTOMOVILISTA

La regata de resistencia corrida esta mañana fué ganada por el bote del Ruder Verein Teutonia

Fueron interesantes los partidos de tennis jugados por Robson, Caminos, Boyd y Zumelzú esta tarde

El festival en el velódromo argentino alcanzó contornos lucidos

J. A. MALCOLM, CON "CHANDLER", GANO EN FORMA BRILLANTE LA CARRERA DE AUTOS DE CORONEL SUAREZ

LA PRUEBA FUE VERDADERAMENTE INTERESANTE, PROVOCANDO UNA LUCHA BRAVA Y CONTINUA

EL GANADOR EMPLEO UN TIEMPO INMEJORABLE A PESAR DE PINCHARSELE TRES VECES LAS GOMAS

OCUPO EL SEGUNDO PUESTO EL CORREDOR CARLOS ARDOHAIN, CON UN COCHE HUDSON

IMPRESIONES DE ANTES DE LA CARRERA

La carrera—

CORONEL SUAREZ, 7 — El día se ha compuesto admirableemnte y un sol radiante da un aspecto pintoresco a la caravana de automóviles que se han agrupado en el lugar de la partida. Más de 10.000 personas se hallan interesadas en el desarrollo de la prueba que ha de ser buena si se tiene en cuenta que la lluvia de ayer y la niebla dejaron los caminos en excelente estado.

A las 9.11 salió el primer coche, piloteado por Pérez Irigoyen. Con intervalo de medio minuto partieron los restantes, que fueron estos:

Juan A. Malcolm, con Chandler; Tomás Duggan, con Packard; Enrique Salotti, con Ford; Arturo Alberdi, con Essex; Raúl Mansini, con Ansaldo; Emilio Codecido, con Rugby; Carlos Ardohain, con Hudson; David Troviani, con Chevrolet; Samuel Akerman, Studebaker; Bernardo Duggan, con Chevrolet; y Miguel Gamba, con Rugby.



Juan A. Malcolm, que piloteando coche Chandler, en forma brillante se adjudicó el triunfo en esta prueba

No corrieron: Freyssinet, Eduardo Luro y Ganduglia, por desperfectos ocasionados al motor durante el entrenamiento.

Primera vuelta—

La prueba se inició con un tren violento. La primera vuelta estableció estos tiempos para los participantes:

Bernardo Duggan, 16' 34"; Ackermann, 18' 22" 3|5; Ardohain, 18' 25" 4|5; Tomás Duggan, 18' 32"; Malcolm, 18' 42" 1|5; Pérez Irigoyen 21' 15" 3|5; Alberdi 20' 28" 4|5; Salotti, 21' 23" 1|5; Codecido 21' 31" 3|5; Gamba, 22' 1"; Trobiani 22' 26".

Segunda vuelta—

Los tiempos empleados en la segunda vuelta fueron estos:

Bernardo Duggan 16' 14"; Ackermann, 17' 40" 1|5; Tomás Duggan, 17' 40" 3|5; Irigoyen, 17' 23" 4|5; Troviani, 18' 59" 4|5; Malcolm, 20' 22" 3|5; Alberdi, 20' 31"; Ardohain, 21' 12"; Codecido, 21' 27"; Saloti, 21' 31".

En esta vuelta Bernardo Duggan batió el record de la vuelta de los años anteriores.

Tercera vuelta—

Tiempo en recorrer la tercera vuelta: Irigoyen 17.8 4|5; Malcolm 17.15 2|5; Duggan 17.36 2|27; Ackerman 17.57 1|5. Ardohain 18.4; Salotti 21.45. Codecido 22.29; Cubiani 24.18.

Bernardo Duggan abandonó al cerrar la tercera vuelta sin pasar el control, por fallas en las válvulas.

Ackerman abandonó en la quinta vuelta por rotura de los bielas.

Hasta la sexta vuelta—

La prueba, hasta la sexta vuelta, se desarrolló con un interés extraordinario por las alternativas que se produjeron entre los corredores.

Malcolm consiguió destacarse por la regularidad de los tiempos empleados en cada una de las vueltas, yendo en la sexta colocado en primer término, con un tiempo de 1 hora 47 minutos, 41 segundos 1|5.

Segundo, en la misma altura, Pérez Irigoyen con 1'51.23 2|5; tercero Ardohain, con 1.52.2; cuarto, Tomás Duggan, con 1.53.28.

Tomás Duggan mejora—

En la séptima vuelta Tomás Duggan consiguió colocarse en el cuarto puesto, para pasar en la octava en el segundo y mantenerse en esa posición en la novena.

Pérez Irigoyen abandonó al cumplir la novena vuelta.

El tiempo empleado hasta la novena vuelta fué este:

Primero, Malcolm, en 2 horas, 44 minutos, 42 segundos. Segundo, Tomás Duggan, con 2 h., 45 m., 57 s., 3|5. Tercero, Ardohain, con 2 h., 46 m., y 27 s.

Como puede observarse, la lucha es bravísima entre los tres primeros que llevan una diferencia de minutos escasos.

Malcolm, vencedor—

Las posiciones hasta la última vuelta, la décima, se mantuvieron sin variaciones, en lo que se refiere a los participantes que permanecieron en carrera.

Tomás Duggan, que en las últimas vueltas apuró el tren de carrera yendo colocado segundo, sufrió en mitad de la última, la rotura del radiador, viéndose obligado a abandonar la prueba, con lo que se perdió una magnífica oportunidad de poder presenciar un final emocionante con el ganador.

Juan A. Malcolm ganó, pues, la prueba en forma brillante, a pesar de pinchar tres gomas, e impuso como bueno y fué ovacionado por los aficionados que presenciaron el final de la prueba.

Ardohain, que marchó durante toda la prueba con una regularidad admirable conservando el tercer puesto, finalizó segundo. Demostró con esto que su fama conquistada el año último la merecía.

Record sudamericano obtenido—

Bernardo Duggan, que como decimos en la crónica, debió abandonar en la tercera vuelta; se adjudicó el record del circuito, estableciendo 16 minutos, 14 segundos. Con esta velocidad batió también el record sudamericano, pues marchó a razón de 111 kilómetros 300 metros por hora.



Bernardo Duggan, que abandonó al principio de la prueba, logró, sin embargo, establecer el record de la vuelta, batiendo el record sudamericano sobre carretera, pues marchó a razón de 11.300 metros por hora. Malcolm detentaba el anterior record

El que detentaba el record sudamericano hasta ahora era Juan A. Malcolm, vencedor de esta prueba, con 107 kilómetros.

Quiere decir uue Duggan sobrepasó ese record en 4 kilómetros 300 metros.

Resultado general—

Pirmero: Juan A. Malcolm, acompañado por Raúl Riganti, con coche Chandler, en 3 horas 2 minutos 10 segundos.

Segundo: Carlos Ardohain, acompañado por R. Palatino, con coche Hudson, en 3 horas 4 minutos 32 segundos 3|5.

Tercero: Tomás Duggan, acompañado por J. Cáceres, en 3 horas, 40 minutos, 23 segundos 2|5.

Cuarto: Enrique Salotti, en 3 horas, 45 minutos, 31 segundos, 2|5.

NUMEROSOS E INTERESANTES MATCHES DE TENNIS TUVIERON LUGAR HOY

Esta mañana se realizaron varios encuentros de selección

Resultados de los partidos del T. C. del Plata y del Gimnasia y Esgrima

Ha sido el de hoy un día de actividad para el mundo de los tennismen.

En los "courts" de varias instituciones se han realizado encuentros de sumo interés, cuyos resultados damos a continuación, con sus correspondientes comentarios.

En el Belgrano Atlético hubo encuentros de exhibición—

De acuerdo a la medida tomada por la A. A. de Lawn Tennis, esta mañana se efectuaron dos encuentros de selección y entrenamiento en las canchas de este club.

El primero, de singles, lo disputaron C. Morea y H. Cataruzza.

Morea llevó el ataque durante todo el transcurso del match y logró ganar el primer set por 6-4.

En el segundo y último set efectuado, Cattaruzza se rehabilitó y mediante un excelente juego de fondo, tras una serie de bonitas incidencias que interesaron vivamente a la concurrencia, venció a Morea por 7-5.

El segundo match fué sumamente mediocre y dejó una pobre impresión entre los espectadores.

Las jugadas estuvieron completamente desprovistas de lucimiento y, Caminos, en especial, defeccionó visiblemente. Al final C. Morea y H. Cattaruzza que, por primera vez actuaban juntos, vencieron a C. Caminos y R. Boyd, por 6-4, 6-2 y 7-5.

En el Tennis Club Del Plata—

El tiempo propicio para la realización de manifestaciones deportivas de la índole que nos ocupa, influyó sobremanera en el ánimo de los aficionados, quienes concurrieron en la tarde de ayer y en el día de hoy en gran número a las canchas de esta prestigiosa entidad, que con tanto éxito ha organizado el torneo abierto con ventaja.

Fué de lamentar la no realización del match Williams-Berthe contra Mc. Hardy-Robson, que era esperado con evidente interés por el público presente; pero, sin embargo, el entusiasmo no decayó en ningún momento.

Hasta el momento de cerrar esta edición los resultados de los encuentros eran los siguientes:

Señorita C. Wegner derrotó a la señorita E. Warmholtz, por 6-4 y 6-0; R. Galvao a Alfredo Bohnen, por 6-0 y 6-1; E. Brosig y A. Schmidt a D. Konter y R. Soubiron, por 6-5, 3-6 y 6-3; J. Baladia y E. Barontine a E. Blousson y A. Berro Madero, por 6-4 y 6-3; C. Weggener a H. Meyer, por 6-2, 2-6 y 6-1; señorita E. Eilers y D. Tonny a señorita M. L. Warmholtz y O. Mengen, por 6-2, 3-6 y6-1; O. A. Mengen a P. Agustino, por 3-6, 6-3 y 6-3; señorita E. Cabrera y B. Mengen a señorita N. Wolfersdorff y R. P. Galvao, por 6-3 y 6-5; K. Pfeiffer a E. Barthelemy, por 6-5, 3-6 y 8-6; L. Williams y J. Berthe a W. Mac Hardy y W. Robson, por 3-0; señorita E. Eilers a señorita de Seidel, por 6-2 y 6-4; E. Murman y N. Heilein a D. Strahl y B. Gerlach, por 6-1 y 6-2; A. Kabel y R. Mingram a D. Kirsbaum y C. Wegener, por 6-1 y 6-4; B. Cattaneo a W. Weiss, por 6-3, 4-6 y 7-5; E. Mujica a P. Olavarría, por 4-6, 6-1 y 6-4; G. Knudsen a J. Baladia, por 6-5 y 6-2; R. Galvao a E. Meier, por 6-2 y 6-2; V. Giusti a B. Mengen, por 6-2 y 6-0; señorita C. Paysee y J. Berthe a señorita G. Schaefer y G. G. Knudsen, por 6-4, 1-6 y 6-1; O. Brosig y B. Mengen a E. Brosig y A. Schmidt, por 6-5 y 6-2; señorita C. Wegener a señorita E. Eilers, por 6-5 y 6-4; señorita K. Poeschel y D. Kabel a señorita E. Harffen y A. Bohnen, por 6-1 y 6-3. Por último, la señorita E. Devoto y R. Mingram derrotaron a la señorita I. Alzu y E. Díaz Súnico, por 6-3 y 6-2.

La disputa del torneo continuará el sábado y domingo próximos de acuerdo a la nómina de partidos que oportunamente detallaremos.

El torneo interno de Gim. y Esgrima—

Correspondientes al torneo interno con ventaja y por eliminación, organizado por la comisión de tennis de este club, se realizaron en las canchas situadas en Palermo varios partidos, cuyos resultados publicamos a continuación:

L. Rovere al vencer en la semifinal a M. Aris, trás un reñido encuentro se clasificó para disputar la final de la categoría de singles contra el ganador de la semifinal a disputarse entre G. Heindereich y D. Colombo, El score, mediante el cual Rovere derrotó a su contricante, fué 6-2 y 6-2.

El aficionado D. Colombo se clasificó para disputar la semifinal de la misma categoría, derrotando a A. Pinto, por 6-1, 5-6 y 6-1.

En la categoría de individual de damas, la Srta. D. Bruttomesso venció a la Srta. R. Inchausti, por 6-2 y 6-2.

La Srta. H. Mendoza y J. A. Arteche, derrotaron, por la disputa del doble mixtos, a la Srta. V. Aris y C. A. Meira, por 6-5 y 6-5.

El concurso continuará disputándose el sábado y domingo próximos.

EL IMPORTANTE FESTIVAL REALIZADO ESTA TARDE EN EL VELODROMO

ASTORI GANO EN GRAN FORMA LA CARRERA DE LENTITUD

NEGRO-ASTORI GANARON LA PRUEBA DE TANDEMS

En la pista que la Sociedad Velódromo Argentino posee en Palermo, se realizó esta tarde un importante festival, que congregó una concurrencia extraordinaria de aficionados, entre los que se destacaban numerosas familias, que siguieron con verdadero interés las interesantes incidencias a que dieron lugar las pruebas disputadas.

Con la fiesta de hoy, inició sus actividades el nuevo director de la citada pista don Antonio Gaudino, bien conocido en nuestro ambiente deportivo, por las excelentes condiciones evidenciadas en los diversos deportes en que ha actuado destacándose como campeón, ya en calidad de ciclista, motociclista y automovilista.

La fiesta de hoy, era dedicada a los abuelos del ciclismo argentino, por cuyo motivo la dirección del velódromo obsequió con una medalla a los veteranos ciclistas, señores Luis Dartiguelongue, Francisco Radé, Antonio Blanco, Manuel Cervera y Cándido Bugallo.

El programa preparado fué cumplido en todas sus partes, evidenciando los competidores que intervinieron en las distintas pruebas realizadas, haberse sometido a un entrenamiento severo, lo que les permitió efectuar buenas performances.

Carrera de tercera categoría

En lugar de la prueba a la australiana para competidores de tercera categoría que había sido anunciada, se disputó una carrera sobre 30 vueltas de pista, con clasificación por puntos a las 10, 20 y 30 vueltas, computándose dobles en esta última.

El primer embalaje tuvo el siguiente resultado: 1o. Sgorlon, 2o. Ghersi, 3o. Leonetti y 4o. Vigo, en el segundo el orden de llegada fué así: 1o. Sgorlon, 2o. Ghersi, 3o. Vigo y 4o. Leonetti y en el tercero se clasificaron los competidores en la siguiente forma: 1o. Sgarlon, 2o. Ghesi, 3o. Vigo. Leonetti abandonó cuando faltaban 4 vueltas, de manera que el resultado general fué el del embalaje final. El tiempo empleado fué de 11 m. 41 seg. 3|5.

Los competidores y entrenadores, que tomaron parte en la carrera de "stayers", dividida en dos series, cuya final se realizará el domingo próximo

Carrera de lentitud—

En esta prueba que dada su índole provoca incidencias interesantes, logró clasificarse ganador el campeón argentino de velocidad Víctor Astori, que demostró un dominio absoluto de la máquina. En cuanto a sus contendores, abandonaron todos, después de hacer un sinnúmero de piruetas.

La concurrencia, recibió con agrado este número, que desde hace años no formaba parte en ingun festival, a pesar de lo interesante que resulta.

Prueba para pibes—

Otro número simpático, fué el de la carrera para niños menores de 8 años, disputada sobre 10 vueltas de pista, la que lugar a una lucha reñida.

El pibe Matía se adjudicó la prueba en 4 m. 22 s. 2|5., clasificándose segundo Renegini y tercero Mazeira.



Los niños Matía, Renegini y Mazeira, clasificados en el orden en la prueba para pibes, menores de 8 años

Exhibición de boxeo—

A continuación se realizó una exhibición de box, de 4 rounds, de 2 minutos, entre los aficionados Juan Pagano y Alfredo Rubio, quienes se cambiaron una serie de golpes lucidos, demostrando en el transcurso de los rounds, poseer excelentes condiciones para el boxeo.

El público aplaudió entusiastamente a ambos aficionados al finalizar la exhibición.

Los abuelos del ciclismo nacional —

Hicieron aparición luego los veteranos del ciclismo argentino, señores Luis Dartiguelongue, Francisco Aadé, Antonio Blanco, Manuel Cervera y Cándido Bugallo, quienes fueron obsequiados con una medalla de oro cada uno.

Fué presentado después el más chico de nuestros ciclistas, el retoño de Benedetelli, que dió unas vueltas a la pista acompañado por el veterano Pancho Aade, el primero de los ciclistas del país.

Pouli de tandens—

Dos equipos disputaron esta prueba, uno formado por Astori y Negro y el otro por Ferraris y López, clasificándose ganador el primero con evidente facilidad empleando en recorrer las 15 vueltas, 4 m. 7 s.

Realizóse luego la presentación de tres campeones ciclistas europeos, según rezaba en el programa, a saber: Uasuo Josimilsi, del Japón; Giuseppe Valtauta, de Sicilia; Hug Weinstein, de Checoeslovaquia, tratándose estos de ciclistas disfrazados con grandes cabezas y demás.

Los participantes en la carrera de lentitud, momentos antes de iniciar la prueba

DISPUTOSE ESTA MAÑANA EN EL TIGRE LA REGATA DE RESISTENCIA

ACUDIO MUCHO PUBLICO A PRESENCIAR LA PRUEBA NAUTICA

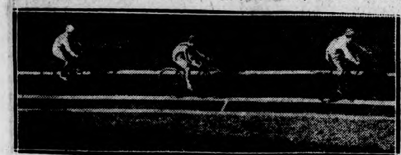
EL DESARROLLO DE LA REGATA MOTIVO ENTUSIASTAS MANIFESTACIONES

Como lo anunciamos en nuestra edición de ayer, tuvo lugar esta mañana en el Tigre la regata de resistencia organizada por la comisión de la Regata Internacional.

Intervinieron en la prueba siete de las ocho embarcaciones anunciadas.

La largada se efectuó a las 10, conforme se había anunciado, con un intervalo de tres minutos.

El primero que salió fué el bote del Buenos Aires Rowing Club, seguido por el Ruder Verein Teutonia, Canottieri Italiani, Nacional Rowing y las tres embarcaciones de cuatro largos del Canottieri.



Los competidores de la prueba de meno res, en un viraje. Nótese la forma correcta de andar de los tres

La distancia fué recorrida sin tropiezos de ninguna naturaleza y los inspectores pudieron fiscalizar la prueba sin anotar ningún inconveniente.

Después de una lucha reñida, donde los remeros tuvieron que poner de manifiesto su entrenamiento y condiciones físicas, iban las embarcaciones aproximándose a la línea de llegada.

Los jueces a quienes les correspondía contralorear la llegada, a los 17 kilómetros, la anotaron de acuerdo al siguiente orden:

El ganador—

Ruder Verein Teutonia, con 1 hora, 17 minutos, 10 segundos. Tripulado por: E. W. von der Watern, A. Haefliger, P. Breckwoldt, P. Klemme, K. Schlender, F. Graedler, F. Pischel, stroke W. Windachild y timonel C. Berge.

Segundo—

Club Canottieri Italiani, con 1 hora, 17 minutos, 20 segundos. Tripulado por: Hércules Sturla, Manuel Donadía, Juan Gagliardi, Eduardo Alzueta, Mario Carú, Alberto Mongiardini, Víctor Galtieri; stroke, Ricardo Colombo y timonel, Sessarego.

Tercero—

Buenos Aires Rowing Club, con 1 hora, 23 minutos, 10 segundos. Tripulado por: José Valls, Diego Suárez Videla, Mario Tresoldi, Anselmo D. Cisneros, Rafael Cullen Crisot, Miguel Alonso Fernández, Enrique Maschwitz; stroke, Tirso Rodríguez Laredo y timonel, Federico Laas.

TORNEO ATLETICO REALIZADO HOY

El club Social Argentino realizó esta mañana el torneo atlético organizado por su comisión directiva.

El resultado de las diferentes pruebas es el que publicamos a continuación;

3000 metros: 1.o, José Rivas en 8'46"; 2.o, Enrique Cervera, 9'20", ambos del club A. Juan de Garay; 3.o, Eduardo Servelo, libre.

1500 metros: 1.o, Domingo Vita en 4'54" 2|5, del club Villa de Parque; 2.o, M. Entrecaso, del D. G. Argentino y 3.o, E. Lorenzo del Amberes.

800 metros: 1.o, A. Vaqués en 2'11" 2|5, del Dep. Palermo; 2.o, S. Bazzano, del A. B. Club y 3.o, F. Ferreyra del C. S. Santos Lugares.

400 metros: 1.o, Felipe González en 51" 1|3, del Dep. Palermo; 2.o, P. Fernando Guido en 52" del V. del Parque y 3.o, V. Ortiz Videla, del Dep. Palermo.

100 metros: 1.o, González en 12" 1|10; 2.o, Serni; 3.o, V. Ortiz Videla; los tres pertenecen al club Dep. Palermo.

RIVER PLATE GANO A SAN ISIDRO

En la cancha de San Isidro se realizó este match ante una concurrencia que pasaba de las 1000 personas.

Durante el primer tiempo el juego fué reñido, no consiguiendo ninguno de los dos equipos abrir el score.

En el segundo tiempo la lucha fué favorable a River Plate, que a los 15 minutos, consiguió el único tanto del match por intermedio de Medone.

Al terminar la lucha, el score era este:

SAN ISIDRO	R. PLATE
0	2

NUEVA CHICAGO v. PORTEÑO

Equilibrado e interesante resultó este encuentro. Ambos bandos hicieron un buen encuentro, jugando con mucho entusiasmo y eficiencia, lo que provocó situaciones de apremio para ambas vallas.

El resultado final fué:

NUEVA CHICAGO	PORTEÑO
2	0

INICIAMOS MAÑANA LA PUBLICACION DE "MOSCU", DE GOLDSCHMIDT

Las impresiones de un viaje a la Rusia del Soviet por un hombre de espíritu libre y de renombre mundial

Alfonso Goldschmidt contará en su libro sus observaciones sobre la nueva democracia en Rusia

GOLDSCHMIDT EN LA ARGENTINA

Desde mañana como habíamos anunciado, iniciaremos la publicación de un libro interesantísimo que irá apareciendo en forma de folletín. Se trata de "Moscú". Impresiones de un viaje a la Rusia del Soviet, por Alfonso Goldschmidt, descollante personalidad mundial en el ramo de las ciencias económicas y que dejara inolvidable huella, entre nosotros, cuando le tuviéramos de huésped el año pasado, en una serie de lecciones y de conferencias universitarias.

GOLDSCHMIDT Y LA NUEVA RUSIA—

Alfonso Goldschmidt, declara en alguna página de su libro que a las impresiones de viaje que conocerá el lector, no hay que darle mayor importancia que la que realmente tienen, esto es, de apuntes o esbozos para una obra de mayor aliento, breves notas, impresiones diversas, copia exacta de la realidad de un instante pero que es al tiempo mismo modalidad de un estado social nuevo.

Alfonso Goldschmidt, conceptuado como una de los más puros intérpretes de las doctrinas marxianas, ha ido a Rusia sin antipatías, sin simpatías previas y sin "parti pris" de ningún género. Seguramente el encanto de sus observaciones reside en este constante equilibrio mental en que se coloca el autor para juzgar las modalidades externas del fenómeno social más importante y trascedental de nuestra época.

Equilibrio, criterio, verdad, tales son las caractersíticas de este admirable libro de Alfonso Goldschmidt sobre Moscú, alma, nódulo, centro de la nueva vida de un gran pueblo.

LA VERDAD SOBRE RUSIA—

El destino de Rusia, en el pasado, fué el de permanecer al margen de los acontecimientos de occidente. Unos navegantes ingleses, en tiempos de la reina Isabel, cuando pretendían seguir las costas septentrionales del continente europeo, "descubrieron" a Rusia y a las primeras manifestaciones de vida rusa en las frías soledades del Mar Blanco. El destino del enorme país no ha variado ni siquiera con los intentos de aproximación europea que realizaran sus más grandes zares y estadistas. Rusia fué para los occidentales europeos una constante "terra incógnita". Su psicología escapaba a la observación, ni los más finos psicologos lograron descubrir jamás el secreto del alma rusa, mística, iluminada, vehemente y sufrida, capaz de las mayores humillaciones y de las rebeldías más sublimes. La Revolución — odiada palabra — ha venido a oscurecer más aún a Rusia. Tal fenómeno social que es temido por lo que significa y por las proyecciones que trae consigo, ha tenido la extraña virtud de dividir los criterios en los dos bandos opuestos, o en el amor ciego e incondicional, irreflexivo y obstinado, o en el odio sistemático, en la calumnia, en la mentira paciente y científicamente organizada. ¿Qué sabemos de Rusia? ¿Qué fuentes podríamos tomar para establecer un punto ed vista intelectual exacto? Allí están los libros de uno y otro bando, la abundante literatura soviética, los volúmenes en que los prohombres del nuevo estado social moscovita, y el gran Lenin entre ellos, describen y exaltan las conveniencias de la nueva organización o bien los relatos de viajes como el de aquel peregrino apasionado que sólo veía a través de su corazón.

LOS LIBROS DEL ODIO—

En el otro platillo de la balanza, formando una balumba impresionante, toneladas de papel impreso, ríos de tinta, los libros que engendró el Odio. Los viajeros franceses al servicio de las grandes empresas capitalistas o de las revistas burguesas, los corresponsales de



Alfonso Goldschmidt, cuya obra "Moscú" empezaremos a publicar mañana

casi todos los diarios del mundo y particularmente los de Norte América, los agentes del régimen imperial destruído, los aristócratas que encuentran placer en el dolor de rememorar las grandezas idas para siempre, los artífices de la mentira profesional, los calumniadores a sueldo, todos ellos han contribuido a falsear la verdad sobre Rusia en los telegramas del diario, en los comentarios, en los volúmenes, en las temibles impresiones de viaje, en libros diversos que tienen todos entre sí la fraternidad del odio que los engendra.

Puede decirse que libros que reflejen leal y exactamente la situación de Rusia hay muy pocos. H. G. Wells, uno de los más luminosos espíritus de nuestro tiempo escribió su "Rusia in the Shadows" (Rusia en las Tinieblas), pero el genial escritor, desgraciadamente, restringe demasiado el campo de su observación.

El libro de Goldschmidt tiene el doble mérito de ser más reciente en fecha y más completo. Comprende un campo visual más amplio y más lleno de vida.

ALFONSO GOLDSCHMIDT—

No está demás recordar que Goldschmidt, contratado por la Universidad de Córdoba para dictar lecciones y conferencias sobre Economía Política, materio en la que figura el autor entre los más afamados especialistas mundiales, tuvo sus momentos de desagradable resonancia. Al llegar a nuestras playas se registró un curioso incidente por el cual a toda una personalidad europea que ha figurado en congresos y ha ocupado las principales cátedras culturales, se le ponía la tara de... sospechoso "indesirable". La noble actitud de Goldschmitd en aquel entonces, reveló la entereza de un carácter y la personalidad de un hombre. A los insultos infundados y gratuitos respondió con la más noble de las respuestas: mostrar los antecedentes de su vida dedicada al estudio, al trabajo, a la acción. Sus palabras en la conferencia de la Facultad de Derecho quedarán inolvidables en cuantos la escucharon. Eran palabras que reveleban su nobleza moral, su optimismo en los nuevos destinos humanos, su tolerancia hasta con el odio de que era objeto.

Este hombre y este intelectual, se nos revelará ahora en las páginas de su libro como un escritor delicioso, dotado de una observación aguda y de una insospechada agilidad mental. Es a veces irónico y humorista, sentimental o riamente observador. Veremos Rusia a través de sus ojos y por cierto que el lector verá, también, clara y serenamente. Verá y juzgará.

—Nota: "Moscú", de Goldschmidt, ha sido editado por la casa editorial M. Gleizer, de Buenos Aires. La traducción es de don Julio Fingerit.

"NUNCA YA LA HUMANIDAD PODRA GRATUITAMENTE ILUNINAR AL MUNDO!"

"LA IMPRESION ME HA HECHO OLVIDAR LA FORMULA QUE DABA VIDA A MI MAQUINA GENERADORA DE FUERZA ELECTRICA". — ASI DICE NICOLAS LIVOLSI AL VERSE IMPOSIBILITADO PARA DEMOSTRAR SU INVENTO ANTE LA POLICIA

Aquel curioso personaje llamado Nicolás Enrique Livolsi hizo soñar un día a unos cuantos vecinos, que eran sus admiradores, con poder iluminar sus casas a módico precio mediante una máquina generadora de energía eléctrica.

Livolsi había resuelto un problema genial. Según él, aquella máquina que era formada por los restos de viejas cafeteras y unos cuantos hilos enroscados, aprisionaba la energía eléctrica perdida en el aire y con una facilidad que era para asombrar a cualquiera la trasformaba en la corriente para dar luz a una bombita de las usuales.

Según él, eran millones de luces las que allí se podían obtener. Ciudades enteras serían alumbradas sin costo alguno más que el interés del capital invertido en la máquina maravillosa que extraía energía del aire, del cielo o de la candidez humana.

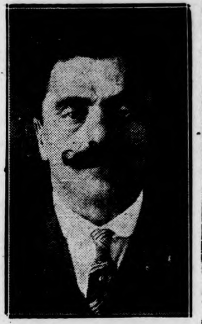
Era la misma máquina que los duendes de los cuentos azules mantuvieron por tantos siglos en el misterio. Con ella se habían iluminado los palacios subterráneos de las hadas y hasta el castillo de la bella dormida del bosque.

No necesitaba ni siquiera trasformadores. La energía salía de allí con un voltaje adecuado para dar luz a las bombitas corrientes.

Hasta allí todo estaba bien, puesto que no había perjudicados. Pero de pronto aaprece un vecino que asegura que le han pedido dinero para fabricar un aparato digno del sabio Merlin. Se organizaría una sociedad por acciones y el secreto de los brujos se convertiría en una vulgar explotación que haría desaparecer los dinamos.

Creyéndosele una estafa, el hecho fué denunciado. Y cuando los pesquisantes llegaron ante la máquina para ver el prodigio, dos hilos acusadores se mostraron a sus ojos. Eran conecciones con la instalación del alumbrado común.

Quedaba así deshecha en un segundo toda aquella maravilla. Y Livolsi era llamado a explicar su invento en una sala donde no había medio de conectar la máquina con los alambres del alumbrado.



Nicolás Levoisi

Pero Livolsi no era tan ingenuo como se le creía. Después de su éxito entre el vecindario resultaba ridículo decir que todo era un engaño. Y aquel cerebro que había sido capaz de asombrar a un vecindario, fué también capaz de inventar una defensa admirable.

Dijo Livolsi: "Mi secreto está en ácidos cuya mezcla y descomposición producen la energía eléctrica. Los días que han transcurrido han terminado por impedir su acción y es necesario hacer de nuevo las mezclas".

Y después cuenta lo doloroso. El tenía su fórmula en secreto y para ello no la había anotado en papel alguno. Había confiado en su memoria y ahora ésta lo traicionaba. Las fuertes impresiones que la intervención policial en el asunto habían ocasionado en su cerebro, habían sido la causa de ese olvido. Y de improviso se encontraba con que la fórmula que era toda su fortuna, había desaparecido.

Era como el personaje del cuento de Alí-Babá y los Cuarenta Ladrones. La fórmula aquelal era como el "¡Abrete Sésamo!" cuyo sortilegio hacía abrirse la puerta de la cueva de los tesoros.

La palabra mágica, la fórmula del sabio Merlin había volado de sus labios, y los hombres nunca verían ya el prodigio de la energía eléctrica extraída del aire, del cielo o de la candidez humana. Oscuridad eterna pesaría sobre aquella humanidad que no quiso creer en su secreto que ahora los genios maléficos le volvían a arrebatar.

¿Podía creerse culpable a un hombre así? Estafador o alucinado, aquél no pasaba de esr un infeliz que había perdido la cabeza con un imaginario invento.

Y la policía lo dejó marchar. El ni siquiera se volvió para pedir la devolución de la máquina. Aquello no era para él más que la materia que daría albergue a la fórmula, a aquella fórmula maravillosa cuyo encuentro lloraba, o por haberla perdido o por no haberla conocido nunca.

La máquina quedaba allí arrojada como un cuerpo sin alma. Y era una vulgar cafetera que, destinada a iluminar al mundo, había perdido hasta las virtudes de hacer un mal café...

LA GLOSA DEL DIA

Cómo en España

Que vivimos en una hora de subversión nos lo está diciendo la realidad de todos los días. Los militares piden con la espada en la mano, lo que es un modo de pedir bastante incorrecto, y los que representan a Su Entidad el Estado pasan por las horcas caudinas sin atreverse a hacer cumplir las cláusulas del Contrato Social. Por todas partes la subversión más escandalosa... Mas, véase lo que nos dijeron ayer desde Chile: Los militares han presentado al presidente de la Nación un petitorio que consta de los siguientes puntos: Veto por el primer magistrado de la ley de dieta parlamentaria, aprobada recientemente por el Congreso; pronto despacho del proyecto de ley que mejora la situación de los empleados particulares; sanción de un Código de Trabajo; que el impuesto a la renta sea progresivo; anulación y veto del proyecto de ley que autoriza la emisión de 110 millones de pesos en bonos; exoneración absoluta de los militares que intervengan en asuntos de carácter político; despacho de los tres proyectos de carácter militar; cesación de la censura telegráfica y envío de aviones a todas las ciudades del país para que comuniquen el resultado de esta reunión y del movimiento iniciado. Eso han pedido los militares... En Chile, como en España, el poder civil padece mengua de los que se obligaron a defenderlo al recibir las armas que se le confiaron en solemnísimo acto. Y en tanto que esas cosas ocurren—he aquí lo que descorazona a los que no quieren transigir con la subversión—una gran parte de la opinión aplaude a los revoltosos, como si ellos pudieran constituir un gobierno legítimo. En todas partes se dice que el parlamentarismo ha hecho crisis y que más vale ser gobernados por el basurero de la sección que por los que defienden con chabacanerías e improperios a los impresores de moneda ilegítima. El pueblo mira a su alrededor y no viendo por ninguna parte la verdad del sufragio, la autoridad de la democracia, el valor de los llamados a defenderla, vuelve la mirada a los que, a falta de más lindo programa, se presentan con un asador en la mano. Una desdicha se engendra de la otra desdicha... Y eso en Italia, en España, en Alemania, en cuanto lugar se ha hecho de la gobernación una repartija. Debe decirse que esto es una mala reacción contra una acción detestable. Los pueblos nos estaban dando el espectáculo de cuatro pillastres al ferente de una muchedumbre de irresponsables, y de eso parece que nos hemos cansado. Por todas partes aparece un Estella, es decir, un hombre con pocos escrúpulos, y los pueblos se limitan a protestar con cuatro filosofías que nada pueden ante la fuerza de un tipo de agallas. Un dolor y un dolor también que nos obliga a vigilar ante nuestras instituciones de democracia y que da una lección a los que creen que todo es uno y lo mismo. Los pueblos—eso lo estamos viendo en la pequeñez de Mendoza—prefieren entregarse a un bombero, lo mismo que una corista en la confusión de un incendio, que a un papanata que sólo muestra las habilidades que puede ver el lector de la picaresca en el patio de Monipodio.

"NO HABRA DINERO EXRANJERO EN LA REVOLUCION BRASILEÑA?"

UN DIARIO BRASILEÑO SE PREGUNTA SI EN N. YORK O EN B. AIRES SE MADURO EL PLAN

ATRIBUYE A LOS EXTRANJEROS ESPIAS LA REVUELTA PAULISTA

Habíamos quedado conformes todos los americanos en que el movimiento militarista de San Pablo no obedecía a otras razones que a las de la propia conservación de la clase militar, gravemente amagada en el goce de sus prerrogativas y su régimen de excepción. Nos habíamos conformado con eso, de ese movimiento que hería nuestros pacíficos sentimientos americano, y nuestro sentimiento de fraternidad hacia el Brasil, no podía tener otro lamento que el del mal militarista que se ha venido echando encima, y que, como en todos los países que lo padecen hay momentos que amenazan con abrogar el régimen civil normal, como está sucediendo ahora en Chile, para desgracia suya.

Pero he aquí que en medio de todo eso no ha faltado la eterna voz suspicaz, maligna, solapada, en el Brasil, que sugiriera otras causas que las comprobadas y aceptadas como objeto de la revolución paulista. La "Gaceta de Noticias", que se publica en Río Janeiro, publica un artículo que firma Antonio Torres, y que bajo el título de "Sincronismos del motín militar" pretende hermanar sucesos para concluir de ello que el verdadero móvil de la revolución es el de una competencia internacional, con su escuela de una política machiavélica de espionaje, subsidios de dinero extranjero, etc. La suposición no tendría más valor que el de una opinión particular si no llegara hasta interrogar, en un párrafo que destaca tipográficamente del texto: "¿No habrá en ese motín militar, como estimulante, dinero extranjero actuando de acuerdo con un plan madurado en Nueva York, o en Buenos Aires...?" Inmediatamente se repliega y continúa el tono escurridizo, impreciso, del artículo y afirma luego que Río Janeiro está lleno de espías y que de un modo general puede afirmar que cada extranjero residente en esa capital es un espía, y que además los hay profesionales, pagados por las naciones enemigas (?).

No puede pasarse por alto esa suposición descabellada, fruto de una imaginación realmente tropical. Ignorábamos que el tranquilo turista que va a contemplar el Pan de Ozúcar, o el palacio de Itamaraty, o que se pasea por la Avenida Río Branco, desempeña extrañas funciones.

EL ANIVERSARIO DE SU ENCUMBRAMIENTO SORPRENDE AL DIRECTORIO EN PLENA CRISIS

LA GRAVEDAD DE LA SITUACION ACTUAL EN MARRUECOS ES RECONOCIDA POR EL MISMO PRIMO DE RIVERA



Mapa general de la zona de Marruecos donde se desangra el pueblo español a causa de la política torpe de sus dirigentes

Cumple ya su primer aniversario el Directorio español. El gobierno dictatorial de Primo de Rivera, más claramente dicho. El resultado del balance no puede ser peor. Lo habrá fiesta ninguna en España, celebrando el primer año de gobierno militar; sino que la hora es grave, trágica.

Primo de Rivera, en un plazo de tiempo suficiente para observar resultados, ha empeorado la situación del país. Había creído—manifiesta en una proclama—terminar en esta época con su pretendida "obra de pacificación y orden"; y esta declaración implica el reconocimiento tácito de su fracaso en el poder.

La situación política y administrativa empeorada, pésima; Marruecos agravado.

Tales son los amargos frutos de un año de dictadura soldadesca, que sólo tiene en su haber la obra criminal del pisamiento de las libertades logradas por el pueblo de la madre patria.

Ha sido hasta incapaz de mejorar, desde el punto de vista militar, la posición en Marruecos. Aquello va de mal en peor. Primo de Rivera ha partido para esas regiones insubordinadas y dirigirá personalmente la campaña. Acaso se juegue allí las última baraja.

Si en verdad hay que lamentar lo que ocurre en España, debemos creer que la cosa servirá de ejemplo y dará a España misma y a los demás países, saludables enseñanzas. Como que los pueblos atravesarán por un período de cansancio y escepticismo momentáneo, aprovecharon la ocasión los reaccionarios de todas partes para clamar que el remedio estaba en los gobiernos de la oligarquía. No; no es así: los dictadores no son ya para estos tiempos.

El mal gobierno realizado durante un año por Primo de Rivera, es un argumento decisivo.

EL MATCH FIRPO-CHASSE

POR TABORDA



Noticiario del Box

GUZMAN VENCIO A D'AGOSTINO POR PUNTOS

FUERON MOVIDOS Y DE EMOCION LOS DIEZ ROUNDS QUE ANOCHE SOSTUVIERON D'AGOSTINO Y GUZMAN EN L'AIGLON

El triunfo correspondió al chileno, por puntos. - El público protestó injustamente el fallo del jurado

El público que asistió al festival de anoche en el National Sporting Club, presenció con interés creciente el desarrollo del combate entre Eduardo D'Agostino y Humberto Guzmán.

Venció éste por puntos. Fué una victoria bien obtenida, en diez rounds violentos y reñidos. Uno y otro adversario fueron los mismos de sus encuentros anteriores. D'Agostino, con todas sus virtudes y sus fallas; Guzmán, el boxeador de golpes netos y precisos, sereno y elegante. Y de acuerdo a la actuación última de uno y otro, ganó el que debía ganar, por la ventaja que permitía el evidente equilibrio de las fuerzas.

D'Agostino buscó obstinadamente la lucha de cerca. Allí golpeó corto, trabando cuando le convenía y demostrando tener en el "in-fikhting", más recursos que su adversario. Pero de lejos y en media distancia, no sólo no hizo, sinó que no intentó hacer nada. En diez rounds sólo una vez lanzó su derecha de lejos. Y cuando intentaba un golpe largo de izquierda, lo hacía saltando hacia su adversario, con la evidente preocupación de llegar en esa forma al "in-fighting", más que de colocar con precisión su punch.

Durante todo el match retrocedió frente a Guzmán, que mantuvo así siempre el centro del ring. Pero su falla principal estuvo en esa reducción de su juego limitado desde el comienzo al "cuerpo a cuerpo". Entre hombres de su categoría, los únicos golpes capaces de conmover al adversario son aquéllos que llevan detrás todo el empuje del cuerpo y que tienen suficiente espacio para desarrollar velocidad. D'Agostino no intentó conmover ni una sola vez a Guzmán. Quiso doblarlo con su martilleo corto al cuerpo y arriba y no lo logró. Sus golpes, poco netos, no tuvieron la eficacia de los de su adversario, que colocó excelentes hoock de izquierda y buenos directos de derecha.

D'Agostino no es el mismo hombre de sus mejores tiempos de aficionado. En aquella época, sus hooks de izquierda—golpe que no intentó anoche ni en sus anteriores combates como profesional—le procuraron sus mejores victorias por knock-aut.

Su juego es distinto e inferior al de hace dos años.

El combate—

Al sonar el gong, Guzmán avanza en buena guardia sobre su adversario, que retrocede alrededor del ring. Tres izquierdas del chileno en jab, alcanzan a D'Agostino. Al rato, éste acorta la distancia y va al "in-fighting". Allí pega más que el chileno. A mitad del round, Guzmán no se defiende solamente de cerca y cambia golpes. Los suyos son menos numerosos, pero más netos. Cuando la vuelta va a finalizar, el chileno entra con dos buenos hooks de izquierda. Ha tenido ventaja en el round.

El segundo es parejo. D'Agostino evita mejor los golpes de izquierda del contrario y no le deja tomar distancia, atacando con más decisión. Al lanzar una izquierda en salto, Guzmán se agacha y el argentino queda acostado sobre su espalda, con los pies en el aire. Una curiosa posición en un ring. Hasta este momento se tiene una impresión favorable a D'Agostino, que se mueve, pareciendo más activo que su adversario: salta alrededor de éste, y en cuanto puede va al "in-fighting", dándose maña para marcar puntos al cuerpo y algunos a la cabeza. Se anota él tercer round. En el cuarto D'Agostino continúa con su táctica y obtiene ventaja en la mitad del mismo. Pero luego un hook preciso del chileno alcanza bien el mentón de D'Agostino, que siente algo el golpe. Guzmán aprovecha la ocasión y ataca. Entra varias izquierdas y una buena derecha. La vuelta es casi pareja, con una leve ventaja de Guzmán. La lucha continúa favorable a éste en los dos rounds siguientes. En el quinto round, con cross de derecha hace sangrar una oreja a D'Agostino y ubica buenas izquierdas en distancia. Este, al finalizar el round, reacciona y descuenta algunos, puntos "entrando" un buen cross de izquierda. Llega el sexto round. En un rincó se inicia un cambio de golpes al cuerpo y el chileno luego de colocar dos golpes precisos, persigue al contrario. Lo alcanza con un excelente directo de derecha y en seguida con un tres hook de izquierda.

Luego, en el séptimo round, D'Agostino aprovecha la mala táctica de Guzmán, que espera ahora demasiado la ocasión de un golpe neto y eficaz como los que colocó en la vuelta anterior. Así el argentino obtiene una leve ventaja. Pero el octavo round es el peor para D'Agostino. Una justa derecha lo alcanza al mentón y lo conmueve. Sigue el chileno el ataque y su derecha golpea bien otras dos veces. D'Agostino ha sentido el castigo. Se defiende en el clinch. Pelea también valientemente con un afán evidente de descontar puntos.

La reacción del argentino en el noveno round, entusiasmó al público. Ataca incansablemente, sacando golpes de todas partes en el "in-fighting". Tiene ventaja en este round. En el siguiente sigue en su esfuerzo, pero se agota en los dos primeros minutos, y Guzmán descuenta algunos puntos sin equilibrar la vuelta.

La victoria corresponde al chileno y el jurado se la da. El público, impresionado por los últimos rounds, protesta el fallo, injustamente.

Los preliminares—

Morris venció a Seoane por puntos en un combate reñido.

Asis se impuso en igual forma y por leve ventaja a Lamas. Consiguió la victoria gracias al ataque incansable que llevó desde el segundo round.

Desde el tercer round, Fortunato Rinavera se impuso netamente a Francisco Tomás, que terminó el match mareado y agotado.

Vicente Ramírez Contreras obtuvo una victoria por puntos sobre Bruno Puscaro, ganando cuatro de los cinco rounds del encuentro.

Puscaro, pobremente entrenado, no pudo contrarrestar el ataque constante de Ramírez Contreras más que en el segundo round, en que lo paró de contragolpe con buenas derechas.

El jurado declaró draw el combate.



De pie: Eduardo D'Agostino y Humberto Guzmán, los peso gallo que anoche hicieron un reñido combate en L'Aiglon triunfando el segundo por puntos. En el centro, las cabezas de Ramirez Contreras, Bruno Purcaro, Francisco Tomás y Fortunato Rinavera, que intervinieron en las preliminares

Drago venció anoche por puntos a Kajen

EL MATCH SE REALIZO EN EL ALMAGRO BOXING CLUB

Se llevó a cabo anoche ante crecida concurrencia el festival organizado por el Almagro Boxing Club, sobre la base del match entre Pedro Kajen y José Drago.

El encuentro fué reñidísimo y entusiasmó a los espectadores. Al principio obtuvo ventaja Kajen, pero, en los últimos rounds descontó bien esa ventaja Drago. Kajen actuó más desordenadamente. Su adversario más sereno, colocó buenos hooks al cuerpo. La lucha fué muy equilibrada. El jurado le dió sin embargo la victoria a Drago.

Actuó de referee el conocido anunciador Silvio Piovano.

El festival del 14 en la A. Deportiva del Comercio

Pelearán Honorio Latorre y Rafael Velo en el match final

La citada institución realizará el domingo 14 del corriente, una interesante fiesta en el local que posee en Palermo, dando comienzo a las nueve, con un vasto programa, que resultará interesante.

El match final lo realizarán los aficionados de peso pluma Rafael Velo y Honorio Latorre.

Se realizarán también los siguientes combates, a cinco rounds de dos minutos: Diéguez y Sánchez, Giamone y Azaretto.

Exhibición, a cargo de los profesionales: Eduardo Peyrade y Jorge Casariego: Armando Preziosa y Roberto Scarpa.

Semi fondo, cinco round de das minutos: Manuel Tarrio y A. Casola.

Match final, cinco rounds de dos minutos: Rafael Velo y Honorio Latorre.

Hoy pelearán en Mendoza Carlos Soto y Dionisio Romero

Bajo el patrocinio del Mendoza Boxing Club, se realizará hoy el match concertado entre los conocidos profesionales de peso Welter, Dionisio Romero, campeón local, y Carlos Soto, chileno, que ha realizado un solo encuentro entre nosotros, demostrando en esta oportunidad, ser poseedor de grandes condiciones de buen pugilista.

El oponente del chileno es campeón local, y se ha medido en dos oportunidades con el panameño Jhon Walter, resultando vencedor en el primer encuentro, y en el segundo—la revancha—perdió por k. o. en el octavo round.

Romero quiere rehabilitarse de su anterior derrota.

El encuentro ha despertado interés en Mendoza.

Alejandro Trías y Elicer Ortega pelearán el 11 de octubre

Para el 11 de octubre se ha convenido la realización de un combate, entre el fuerte negro uruguayo Alejandro Trías y el chileno Elicer Ortega, llegado a Buenos Aires hace pocos días.

El match se realizará, siempre que Trías no sea vencido en el match revancha que sostendrá con Jhon González el 27 del actual.

El combate se llevará a efecto en L'Aiglon.

QUARTUCCI v SMORRIS y PORZIO v. GALUZZO SE REALIZARIA EL 4 DE OCTUBRE

Tal es el festival que está organizando el National S. Club

Para el 4 del próximo octubre, se organiza en L'Aiglon un interesante festival de aficionados, en el que tomarán parte dos de los campeones que intervinieron en el campeonato olímpico reciente: Alfredo Porzio y Pedro Guartucci.

La sola reaparición de estos campeones en el ring, bastará para dar a la fiesta un interés poco común, si no lo aumentaria el nombre de los adversarios en que se medirán: Smorris y Galuzzo.

El primero, campeón novicio uruguayo, peleó con Quartucci en el campeonato rioplatense. Como se recordará, aquel combate tuvo un fallo extraordinariamente injusto, declarándose vencedor a Smorris. Las protestas unánimes que aquella decisión de los jurados uruguaios provocó, crearon la necesidad de una revancha, que no llegó a realizarse por el viaje de Quartucci a París. En el torneo olímpico, nuestro campeón pluma demostró que era muy superior al uruguayo con su brillante actuación. Sin embargo, el combate será una satisfacción para nuestros aficionados.

El otro mach, entre Mauro Galuzzo, campeón uruguayo, vencedor de Pascuaso, que es, a su vez, vencedor de Cichero y Alfredo Porzio, es otro número de gran interés. Galuzzo es el único posible adversario de Porzio, si es que alguien puede tener aspiraciones de vencerlo, en el Río de la Plata.

Cómo aprovecharon muchos la muerte trágica de un boxeador en el ring

En una carta que reproducimos, se denuncian hechos graves cometidos a raíz del fallecimiento de José Delgado

Ayer dimos cuenta de la entrega de una donación de 500 pesos de un filántropo, que ha realizado en el anónimo muchas obras de caridad, entregando a CRITICA para la madre de un boxeador, José Delgado, muerto hace meses en el ring durante un combate.

Miguel A. Pérez, que así se llama el donante, nos pide la publicación de la carta que va más abajo y en la que se hacen serios cargos a muchas personas de aquella ciudad. Dice entre otras cosas la carta en cuestión:

"A raíz de la muerte de José Delgado se cometieron en Paraná hechos que deben conocerse. Voy a narrar mi intervención en aquella tragedia del ring y la de otras personas:

Encontrándome en Paraná, en diciembre del año anterior, yo inicié las gestiones de un match entre José Delgado, un discípulo de Plaissant y Borguro.

Este último pesaba 80 kilos y el otro 66. La diferencia de peso era demasiado grande y propuse al dueño del teatro 3 de Febrero, Francisco Urizar, de aquella ciudad, que peleara uno con gunantes de seis onzas y otro de cuatro. Era ese señor también empresario de la pelea y no quiso hacer diferencia alguna en los guantes. Entonces me retiré del negocio y dejé al señor Urizar que organizara solo el combate.

Y como Delgado se empeñara en pelear en cualquier clase de condiciones, el combate se llevó a cabo. Fué un combate trágico que se recordará siempre en Paraná. Luego de ocho rounds los dos estaban agotados. A Borgano le dieron éter y tomó tanto de este veneno que lo trastornó un momento, pero en seguida le dió un vigor tan grande que atropelló con toda clase de golpes a Delgado. Este quedó mareado, con los brazos bajos y Borgano lo persiguió golpeándolo alrededor del ring. Delgado cayó y no se levantó más.

Así me narraron el combate, ya que yo no llegué a verlo.

A raíz de este trágico final se habló mucho de las condiciones del ring.

Puedo asegurar que estaba en perfectas condiciones. Era de madera flexible y tenía encima la gruesa alfombra del escenario y una lona nueva.

Ahora bien; debo advertir en honor a la verdad que el match se realizó al final según yo lo quería: con guantes de cuatro y seis onzas.

Los restos del infortunado boxeador fueron trasladados a Rosario, después de haberlos velado en el Club Paraná. Al llegar al hogar de la anciana madre viuda de Delgado, comprendí que no tenían medios para costear el entierro y yo me hice cargo del asunto. Lo enterramos. Elio Plaisant me acompañó en todos estos trámites.

En Paraná había que cobrarle al ya nombrado Urizar la bolsa de 200 pesos fijada al boxeador muerto que ahora debía ser entregado a la madre. Me pidieron que me encargara yo de cobrarlo y como voy todas las semanas de Rosario a Paraná, lo hice. Debía reclamar, también, varias medallas de campeonatos que había ganado Delgado y que habían sido depositadas en el teatro para la reclame anterior al encuentro.

Este señor Urizar me dijo que quería hacer entrega él de todo personalmente. Han pasado ya ocho meses y la pobre madre no ha visto aun ni las medallas ni el dinero de la bolsa de su hijo.

En Paraná, José Delgado se había hecho popular y se organizaron varias suscripciones para la familia. Había varias comisiones por las calles y el pueblo de Paraná es generoso. ¿Cuánto se llegó a reunir? No sé. Lo cierto es que a la madre no un solo centavo.

Hay más, los gastos de hotel debía abonarlo según contrato el mencionado Urizar, empresario del match.

Pero no lo hizo y yo tuve que pagar los 51 pesos del hotel para que la familia pudiera retirar la ropa del muerto.

Pero la muerte de eDlgado fué bien explotada por muchos. Un diario de Paraná realizó una suscripción que llegó a 217 pesos. Sólo cien de ellos le fueron entregados por mi intermedio a la familia. Entonces prometí a la anciana madre del muerto organizar un festival. Hice toda clase de esfuerzos para lograr que Spalla y Firpo tomaran parte en él. Pero no lo logre y como todo eran obstáculos he resuelto entregar por mi cuenta los quinientos pesos, que era el dinero que se pensaba sacar del festival.

Estas cosas que he dicho son verdades que nadie puede desmentir y es necesario que el público de Paraná las conozca, para que haya siquiera una sanción moral con los que aprovecharon esa tragedia para ganarse unos pesos.

Saluda a usted atte. — MIGUEL A. PEREZ.

DESAFIOS

Rafael Salbatore, en nombre de su pupilo Angel Levello, desafía a Raúl Rodríguez a realizar un match revancha de 5 rounds de 2 minutos. Contestar a CRITICA.

Joe Fox, campeón de Pehuajó, de peso mosma, desafía a Tomás Barbará y a Ascar Benedetto a un match de box de 5 rounds de dos minutos y uno de descanso.

Contestar por intermedio de CRITICA.



El cura párroco de San Justo no puede justificar la inversión de los fondos de "El Liceo"

Con una prepotencia injustificada anula la comisión de hombres y se queda con las damas

Conserva junto a sí a un francés y a su bella esposa, que no puede probar su "profesorado"

LOS MISTERIOS DE SAN JUSTO



El fiscal de San Justo que entiende en los sucesos contra el Padre Ricciardi, hablando con "El Duende de la Colegiata"

El asunto de Morón ha suscitado el problema de la enseñanza religiosa en el país y por analogía el estado social y político que la influencia del clero creó, desvirtuando a veces las instituciones más sagradas como la administración de Justicia, por ejemplo, ya que la Fé en esas escaramuzas, se destruye automáticamente.

Animados por las excitaciones del público que desea una depuración de los hechos delictivos y de los que sin ser delitos constituyen infracciones graves de leyes y reglamentos, relajación de buenas costumbres y todo lo que afecta al orden público y al desarrollo progresivo de una nación democrática, proseguimos en nuestra campaña de investigación de hechos probados que expondremos al público con toda la imparcialidad que la índole de los acontecimientos requiere.

LOS MISTERIOS DE SAN JUSTO

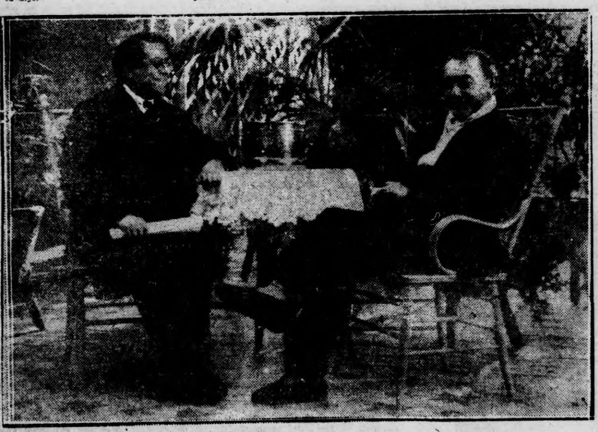
Supimos que en el vecino pueblo de San Justo sucedía algo anormal; no llegaron hasta nosotros más que rumores vagos; entrevisté al padre Coco, que indudablemente conocía aquella región: me informé debidamente ,antes de emprender mi viaje y con los elementos que yo juzgué suficientes, fuí a San Justo.

En efecto, allí ocurrían "cosas"; cosas graves; allí se vivía en un ambiente extraño que parecía imposible, dada la proximidad del pueblo, que dista de la capital medi ahora de tren. Y sin embargo ¡así era!

HABLANDO CON EL FISCAL

Busqué al fiscal de San Justo, don Nicanor Arias y le expuse mi deseo. El fiscal me recibió cortésmente pero desconfiando de mis preguntas; debo reconocer que es un hombre muy hábil.

—Desearía que hablásemos sobre el reverendo padre, el doctor don Eduardo Ricciardi, cura párroco de este pueblo — le dije.



El juez, comandante Fermín Barrera Pizarro, hablando con nuestro redactor

Y el fiscal me respondió:

—Por mi carácter de fiscal que interviene en los asuntos incoados contra él, no puedo hablar con Vd. del doctor Ricciardi.

—Entonces yo le ruego que me rectifique, en caso de que yo diga algún error — añadí — porque yo estoy bien informado de lo que aquí ha sucedido.

—Ya le he dicho que yo...

—Sí, fisca — interrumpí. Y para convencerme de la forma en que el fiscal me respondería comencé con una finta, es decir, le hice una pregunta falsa, sabiendo yo que lo era y con la intención de que él me la rectificase. Y le dije:

—¿Es cierto que el padre Ricciardi va a ser nombrado obispo?

—¡Qué esperanza! — respondió el fiscal, sonriendo. — ¡Sí todo lo que Vd. sabe, es así!...

—Hablando en serio — continué —voy a decir a Vd. lo que sé del padre Ricciardi para que Vd. me desmienta lo que no sea cierto.

—Ya le he dicho que...

EL CURA PARROCO—

—El padre Garrone salió de San Justo y fué a Dolores; según el padre Coco, entonces, sucedió aquello de las señoritas Herminda y su hermana Luisa...

—¿También sabe usted lo de Luisa? —me interrumpió el fiscal, de pronto y luego corrigiéndose, exlamó:

—¡Es decir... yo no sé nada!

—Yo sé lo que el padre Coco me ha contado y lo que el padre Garrone, al no demostrar lo contrario, ratifica con su silencio. Me ha dicho el padre Coco que, antes que con Herminda, tuvo el padre Garrone una historia con su hermana Luisa , quien se marchó a Las Heras; también me dijo el padre Coco algo de una criatura... Yo, estoy seguro de que el padre Garrone fué el culpable de todo cuanto sucedió; las mujeres son inocentes de esas "caídas"; la sotana de los curas es la llave ganzúa que abre todas las cerraduras secretas del alma de las mujeres. Yo no culpo ni a la señorita Herminda ni a la señorita Luisa — continué — sé que ambas señoritas pertenecen a una de las más distinguidas familias de San Justo, más antiguas y de más arraigo de este partido y del de Tres Arroyos.

—Sí; así es — asintió el fiscal.

—Yo disculpo a esas señoras, como disculpo a la señorita de N..., a quien el padre Garrone comprometió también: sé la intervención de don Luis d'Abreu: conozco el episodio en La Palta, ante el obispo, cuando el padre Garrone acompañó a un funcionario público, amigo suyo entonces, a quien rogó que se declarase culpable de aquella intriga galante, recibiendo del obispo la absolución. ¿Es o no cierto?

—Como eso no corresponde a ningún secreto de sumario — me contestó el fiscal — puedo tranquilamente decirle a usted que, en efecto, así fué lo que usted dice.

—Pero, no hablemos del padre Garrone, que, a pesar de esa conducta "ejemplar" para un cura, continúa siendo el cura párroco de Bolivar... Yo, ahora, deseo ocuparme del cura párroco actual de San Justo, el padre Ricciardi.

—Diga usted.

—¿Vino aquí en sustitución del padre Garrone?

—Sí, señor.

EL MISTERIO DEL "LICEO"—

—El padre Ricciardi es un italiano muy listo, ¿eh?... ¡Napolitano! ¡Vivo!...

—Lo es, lo es...

—Ideó una institución fantástica: "El Liceo San Justo".

—Sí, fué idea suya; una buena idea indudablemente.

—Pidió permiso a la superioridad y con fecha 5 de abril de 1923 recibió del Obispado de La Plata un documento autorizándole "para abrir un colegio" y para "la publicación de un periódico bisemanal de carácter doctrinario y sin inmiscuirse ni en controversias ni en política".

—Justo, justo — añadió el Fiscal — así fué; pero, ¿cómo puede usted saber eso tan detalladamente?

—Señor Fiscal: de la misma manera que usted invoca su secreto profesional yo también me permito invocarlo.

—Lleva usted razón: Usted perdone.

—¡De nada!

Y después de una pausa continué:

—Con la autorización del Obispado, el padre Ricciardi convocó, a una reunión magna, a todas las personas más caracterizadas de la localidad· ¿no es cierto?

—Sí, señor: las envió unas tarjetas y allá fuímos todos; era una gran idea ¿no lo cree usted así?

—Yo también creo que la idea es "macanuda" — contesté sonriendo — "macanudísima". Entonces en aquella reunión, surgió el "Liceo San Justo" y la aparición del periódico "El Liceo".

—Eso es.

—Se formó la comisión directiva.

LAS PERSONAS QUE, DE BUENA FE, AYUDARON AL PADRE RICCIARDI—

Y sacando un papel leí:

Presidente honorario: D. Augusto Coelho: Presidente: Don Leandro García; vicepresidente: Presbítero Eduardo Ricciardi; secretario: D. Héctor F. Méndez; prosecretario: D. Eduardo Sannes: tesorero: el doctor D. Héctor Cuello: protesorero: D. Julio F. Méndez; vocales: D. Luis D'Abreu: D. Pedro Mendivil: D. Manuel Fontana, D. Pedro Degustaldi, D. Antonio Balaguea (hijo) y D. Enrique Condoni".

—En efecto — exclamó el fiscal — está usted perfectamente informado.

Continué leyendo:

—Comisión de damas: Presidenta: Da. María Carlota S. de Costa; vicepresidenta: Da. Rosa A. de Curuchaga; secretaria: Da. Isabel Dibon: prosecretaria: Da. Brígida Libon: tesorera: doña María L. de Nicora; protesorero: doña María Luisa C. de Judez; vocales: doña María C. de Fontana; Da. María Luisa L. de Carrizo, Da. Ermjnda C. de Sagasta, Da. Magdalena Costa, Da. Graciana P. de Méndez, Da. Dorotea J. de Arrieta, Da. Josefa C. de Crovara, Da. Luisa C. de Giovo, Da. Luisa A. de Bidegain, Da. Flora N. de Fernández, Da. Josefa de González Cané y Da. Laura G. de Matienzo.

—Sí, pues — explicó el Fiscal — las señoras y señoritas más distinguidas y mejor vinculadas de la localidad.

—Comenzó a regir el colegio y apareció el periódico. Con fecha 23 de junio de 1923, el periódico "El Liceo" daba cuenta de haberse nombrado las comisiones masculina y femenina, en la forma que he leído a usted.

—Eso, no no recuerdo.

—Pero yo tengo el número del periódico.

—Entonces; así será.

COMIENZAN LOS MISTERIOS A DESARROLLARSE

—Con fecha 15 de julio de 1923, es decir, "veintidós dias después",— continué yo diciendo—el periódico "El Liceo" daba cuenta de que el director y administrador general de la institución "Liceo de San Justo" era el reverendo padre Eduardo Ricciardi: que la comisión masculina quedaba sin efecto, y que quedaba en vigor únicamente la comisión de damas. Es decir, el padre Ricciardi, por sí y ante sí, sin previo acuerdo general, prescindió de la comisión de hombres y se quedó sólo con la comisión de damas. ¡Quién sabe por qué!

—Ahora yo no puedo exponerle mi opinión—me dijo el Fiscal—porque eso comienza ya a entrar en el recinto de los sumarios.

—Me basta con que usted no me desmienta lo que yo le digo para dar al público la sensación de la verdad. El que calla, otorga.

El Fiscal, bajó la cabeza y calló.

Yo continué:

—En el mismo número de "El Liceo" apareció una noticia extraña...

—¿Cuál?

DONDE APARECEN EN ESCENA, EL FRANCES LABBE Y SU BELLA ESPOSA CARMEN HERRERA.

—En un recuadro del mismo número del referido periódico, consta que "serían regente de estudios, el profesor R. J. E. Labbé y directora de la Sección Femenina la profesora doña Carmen Herrera de Labbé".

—Sí, señor; eso lo leí también yo.

—Y... ¿sabe usted también que ese "profesor" y esa "profesora" han practicado la enseñanza, sin tener un título que los autorice para ello?

—No puedo responderle... ¡secreto del sumario!

—¿Cree usted que es justo que haya por ahí tantos maestros nacionales bien preparados, casi muriéndose de hambre por no tener colocación, mientras personas como Labbé cobran sueldos de profesor, sin serlo?

El Fiscal se encogió de hombros:

—¡Secreto del sumario!—exclamó, otra vez.

—Pero ese asunto, cuyos detalles conozco, lo trataremos luego: ahora, continúo con el padre Ricciardi.

¿DONDE ESTA EL DINERO?

Después de una pasa, continué:

—Para allegar recursos y reunir fondos que,sostuvieran la institución se organizaron funciones teatrales, cinematográficas, colectas, en fin, se reunió una crecida cantidad de dinero de la que el padre Ricciardi dispuso, ¿no fué así?

—¡Secreto del semario!

—Un día,: de pronto, el "Liceo San Justo" se cerró; el periódico dejó de publicarse: el padre Ricciardi vendió todos los enseres del "Liceo San Justo": mesas, sillas, bancos, libros, máquina de coser, todo. Las comisiones quisieron intervenir; el padre Ricciardi se negó a dar explicaciones; comenzó a circular por el pueblo un rumor de crítica al procedimiento del padre Ricciardi... ¿es así?

—¡Secretos del sumario!

—Y ¡por fin, el 8 de agosto de 1923, don Eduardo Saunés, jefe del registro civil y escribano público, don Héctor Fernández y el doctor Héctor E. Cuello médico municipal, se atrevieron valientemente a hacer una denuncia contra el padre Ricciardi. ¿No?

—¡Secreto del sumario!

—¡Qué secretos ni qué...! Y usted perdone. La denuncia es una cosa pública: todo el pueblo de San Justo lo sabe. La denuncia se formuló, en forma, ante el juez de paz don Fermín Barrera Pizarro, en la secretaría de don José E. Goya, actuando usted como fiscal.

—Eso es exacto.

—Como también es exacto que la denuncia encabeza un expediente que tiene por número 5679 y versa sobre "Usurpación de derechos y rendición de cuentas'

El fiscal me miró fijamente y calló.

—También sé que, con motivo de ese asunto, el padre Ricciardi... pero, en fin, vamos por partes.

—Me aturde usted con su información, "Duende". ¿Cómo es posible que usted esté tan detalladamente informado? — me volvió a preguntar el fiscal.

—Sé que contra el padre Ricciardi existe una causa criminal por "desacato" y que esa causa tiene el número 13545 y pertenece al juzgado de lo criminal y correccional N.o 1 que corresponde al juez de La Plata, doctor Chanetón.

—Sí, señor; eso sí.

—Sé también que hubo una cuestión incidental entre el juez de paz y el obispo y que ese expediente consta con el número 5776.

—Sí, señor: es cierto.

—Sé también que contra el padre Ricciardi existe otra causa por "agresión", en lo correccional, promovida por don Elías Chaar, que fué vicepresidente de la Hermandad de San Justo y la causa tiene el número 5802.

—¡.....!

—De todo eso que sé hablaremos; por hoy me basta que usted me confirme si es cierto todo lo que yo le he contado.

—¡Secretos profesionales! — exclamó el fiscal.

—¿Puede usted desmenfirme algo de lo que le he dicho?

—No, señor.

—Entonces, mañana continuaremos.

Y me despedí del fiscal.

—Oiga usted — me dijo este, con curiosidad y sonriendo—¿puede usted explicarme cómo ha podido entterarse de todos estos datos tan precisos?

Y yo, imitándole y hasta copiando su voz y su gesto, le respondí:

—¡Secreto profesional!

El Duende de la Colegiata

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

UN CONFLICTO DE CONSECUENCIAS BENEFICIOSAS

LAS CAUSAS QUE DETERMINARON LA SEPARACION DEL DIRECTOR ARTISTICO DEL SARMIENTO

LOS AUTORES CONSTITUYEN DE INMEDIATO EL "FRENTE UNICO" OFENSIVO -DEFENSIVO

EL LIO DE LA EMPRESA DEL SARMIENTO CON LOS AUTORES APRESURA LA FUSION DE ESTOS

No hay mal que por bien no venga—

Nunca, desde la gran huelga teatral de 1921 que dejó a la gente de la farándula por gala partida en dos, se produjo conflicto alguno de mayor importancia entre autores y empresas. Este final de temporada, que tantos caracteres tiene de lúgubre desbarrancamiento en el terreno económico y artístico, acaba de proporcionar al comentario el primer lío de importancia, lío que, a lo que parece no lleva trazas de pasar a mayores y que sería nada más que la vieja tempestad en un vaso de agua y el "aquí no ha pasado nada" si no fuera que, afortunadamente, una consecuencia beneficiosa está a punto de producirse por él; nos referimos a la fusión de los autores que ya parece cosa hecha. Bien ha venido entonces la separación del señor Weisbach del Sarmiento, que actuaba allí como director artístico; esa separación motivó un ultimatum del Círculo de Autores a la empresa Ratti-Traversa: les retiramos el repertorio. Y casi coincidiendo con ese ultimatum, la Sociedad de Autores que resuelve hacer por solidaridad, lo propio que el Círculo. Naturalmente que ese retiro de repertorio no ha de llevarse, por ahora, a efecto; que el Consejo Consultivo actúa de mediador y que, salvo error u omisión, la cosa no pasará de una amenaza, eso sí, aleccionadora. Esto último tanto para las empresas, envalentonadas por la actitud, siempre sumisamente conciliadora de los autores como para éstos al comprender que el gremio debe estar sólidamente unido y que urge el frente único, el apretón de manos definitivo que afirme para siempre la unidad gremial.

"Es un asunto privado", dicen en el Sarmiento—

Respecto de las causales del lío unos dicen una cosa, otros otra. Oigamos a las partes. Vámonos al Sarmiento y después nos iremos al Círculo de Autores. En el Sarmiento, por lo pronto, nos dicen lo que sigue:

—Se trata de un asunto privado entre esta empresa y un empleado de la misma. Nosotros estábamos descontentos de un tiempo a esta parte con la actuación del señor Weisbach; sabíamos que se había equivocado varias veces; que había rechazado piezas que luego resultaron de éxito en otros escenarios, como "El 72 a la cabeza", de los señores Botta y De Bassi y "Garabito", de los señores Suero y Contursi; pero lo que nos convenció de la necesidad en que estábamos de prescindir del señor Weisbach fué la comprobación de que un autor-director nos resultaba perjudicial por razones de amistad y enemistad entre sus colegas, y más particularmente de Weisbach, cuya actuación en el Círculo, siempre intransigente en lo tocante a la unión con la Sociedad de Autores, nos ha privado, en todo el transcurso de la temporada, de la colaboración de autores de la entidad últimamente nombrada. Es así que nos llegaron a faltar obras. Es así que pusimos "Don Padilla" contra la opinión de Weisbach por perentorias necesidades del cartel y es así que nuestro director se apresuró a manifestar a todo el mundo su desconformidad con ese estreno, atacando abiertamente a la empresa en sus comentarios de vestíbulo. Al retirarse Weisbach, jamás supusimos que con este hecho nos pondríamos contra el Círculo de Autores; que el señor Weisbach fuese tesorero de esa entidad no significaba nada en el caso. No pretendemos negar al Círculo su derecho a hacer del repertorio propio todo lo que quiera y pueda hacer; pero todo se hubiese fácilmente allanado si se nos hubiere llamado, antes de tomar una resolución tan violenta, a exponer nuestras razones.

"Los autores debemos defender enérgicamente nuestros intereses".

Vayamos al Círculo, lector, y allí entre unos y otros se nos dirá lo siguiente:

—La empresa Traversa-Ratti se ha destacado entre aquellas que con más desconsideración tratan a los autores. Varias reclamaciones han sido presentadas a la junta directiva del Círculo, respecto a tales cosas. En ninguna empresa se ha abusado tanto como allí con el autor. Como que, con muchos de ellos se ha faltado hasta a las más elementales reglas de urbanidad. Esa empresa parecía creer que hacía un favor con estrenar obras. En cuanto al caso Weisbach, es necesario sentar un precedente: es indispensable de una vez por todas que las empresas respeten las atribuciones de un autor-director, que no puede ser un simple muñeco puesto para autorizar con su nombre todo lo que se les ocurra hacer a los empresarios desde estrenar ellos hasta hacer estrenar a amigotes tan autores como ellos. Hay aquí un detallado capítulo de cargos contra esa empresa, todos los autores que han estrenado allá, si son sinceros, si son capaces de decir públicamente lo que dicen en privado, lo pueden afirmar. Es necesario, además, combatir una tendencia más acentuada este año que nunca: la intromisión de los empresarios en la dirección artística de los negocios. Esa es una de las causas de lo mal que anda nuestro teatro. El ejemplo de Carcavallo inspira a todos; el sueño de todos los empresarios es poner en gruesas letras sus nombres en el cartel, como amos absoluto. Olvidan que el caso de Carca, sea por su pericia, sea por su buena suerte, sea por la excelente ubicación de su teatro, es siempre excepcional. El hecho es que nunca han estado los autores en peor situación que este año; es necesario reaccionar contra este estado de cosas; dígase lo que se diga, nosotros tenemos la sartén de marras por el mango y siempre en defensa de nuestros legítimos intereses, estamos decididos a proceder con energía.

—...

—Sí. La actitud de la vieja Sociedad de Autores ,solidarizándose espontáneamente con nosotros, convierte a la fusión gremial en algo que está a pocos días vista.

DOS PIEZAS DE EXITO POR LOS ACTORES DE L'OEUVRE

"LA DETTE DE SCHMIHL", DE ADOLFO ORNA. UNA BELLA PIEZA REALISTA RUMANA

"LE TCHARCHAF", UN ACTO EN VERSO DEL ESCRITOR FRANCO-ARGENTINO MAX DAIREAUX

Un público inteligente ha seguido atentamente los espectáculos artísticos que nos ha brindado Lugné-Poe en las mtainées de la Maison de L'Oeuvre, en el Cervantes.

Ayer se realizaba la quinta y última de esas matinées que dejarán un recuerdo imborrable en el público porteño y se nos dieron a conocer dos piezas, de género diverso y muy interesantes.

DISERTACION PREVIA—

Lugné-Poe, como de costumbre, se adelantó previamente al proscenio e hizo en una breve y amena disertación el elogio de Adolphe Orna, autor de "La dette de Schmihl" ("La deuda de Samuel"), y de Max Daireaux, autor de "Le tcharchaf".

De Orna dijo Lugné-Poe que es uno de los más vigorosos escritores jóvenes que se han incorporado en los últimos años al teatro francés. Al señalar el origen rumano de Orna, Lugné-Poe se refirió al gran aporte literario que las letras francesas deben al pequeño país balcánico y recordó que el gran poeta Rondard también había venido de Rumania.

De paso y ya que hablaba de la nueva y brillante generación de autores, Lugné-Poe insistió en indicar a los autores belgas-franceses Crommelinck y Soumagne como las personalidades en que se abrigan las mayores esperanzas para un renacimiento del teatro de arte.

"LA DETTE DE SCHMIHL", DE ORNA—

De dos breves y nutridos cuadros realistas consta la pieza del autor rumano. La anécdota es simple y trata del atropello de una especie de señor feudal, cristiano, para con una humilde familia de judíos. El conflicto entre el amo y los cuasi-esclavos ha sido harto explotado en el teatro y llena, por cierto, buena parte del teatro español y del ríoplatense.

Pero en la obra de Orna ese viejo y gastado conflicto sirve para un minucioso cuadro de costumbres, tan crudo como pintoresco. Y la amargura que surge de esa observación exacta está atenuada por la ironía y la mordacidad sarcástica que emplea el autor.

Acaso para algunos espectadores hayan aparecido como "grotescas" esas escenas en que los personajes no reaccionan por la violencia sino por una reflexión fatalista. Nada más realista, sin embargo, que ese estudio de un ambiente judío.

El señor feudal exige de los cuasisiervos el pago de los intereses de una deuda con el trabajo manual de una chica en plena eclosión juvenil y luego, como era de preverse, abusa brutalmente de la muchacha y la deja en cinta. Los padres de la muchacha aceptan el hecho como una calamidad que viniese del cielo y rehusa la limosna con que el amo quiere indemnizarlos.

Saben que permaneciendo en esas tierras en que tienen arraigo viejos odios y viejas opresiones de razas no podrán salir nunca de su condición que los equipara a las bestias de labor y sueñan con América, tierra de libertad, en la que según ha llegado a sus oídos, todos los hombres son iguales y los prejuicios de raza y de casta han sido abolidos.

Y he aquí que en pleno desastre de la humilde casucha el camino de la nueva tierra de promisión se les abre, porque el rabino les consigue pasajes para el éxodo y ya no piensan en su desgracia actual sino en el porvenir lleno de promesas, la vida en un país libre y el reconocimiento de la dignidad humana de cada persona.

Los actores de L'Oeuvre hicieron admirablemente esa obra de difícil interpretación. En primer término merece destacarse la labor de Allain Ohurtal que hizo toda una creación. A su lado se desempeñaron con extraordinaria naturalidad y grande eficacia las actrices Jany Cazenave, Christiane Zureau, y los actores eJan Wall, Lucien Gadr yy René Stern.

"LE TCHARCHAF", DE MAX DAIREAUX—

A continuación de la interesante pieza de Orna se dió a conocer "Le Tcharchaf", un acto poético del escritor franco-argentino señor Max Daireaux.

Escritor de expresión francesa, el señor Max Daireaux cultiva las letras "pardrait de naissance". En Francia donde ha desarrollado su personalidad literaria goza de estimable reputación como periodista, crítico y publicista difundido. Aquí, su nombre nos es familiar desde largo tiempo, así como algunos de su santepasados, escritores también.

Teatralmente el señor Daireaux es conocido en Francia por una producción que alcanzó gran éxito en oportunidad de su estreno en la comedia francesa. La citada producción es una "feerie patriótica" titulada "Nos soeurs latines". Recordamos que ella fué interpretada por un grupo constituído por las actrices más interesantes de París. Cada una de ellas simbolizaba un país latino rindiendo a Francia el homenaje de la victoria aliada.

En "Le Tcharchaf" que el conjunto de Lugne-Poe estrenó ayer con estimable éxito, el señor Daireaux ha realizado teatralmente en un verso poético, fluído y armonioso, un cuento romántico que tiene por ambiente un bello rincón de Constantinopla.

Se trata de un acto sobrio y fino con sabor a Pierre Loti. No queremos decir con ello que sea de inspiración libresca. El autor conoce el medio en que coloca los personajes de su romance por directa observación, y lo refleja con elegancia y delicadeza. El asunto de la comedieta gira en torno de "Le Tcharchaf", el velo conque se cubren el rostro las mujeres turcas. A Constantinopla llegan dos jóvenes parisienses a quienes han seguido furtivamente sus respectivas amantes. Ya en la capital turca los turistas se encuentran con las dos jóvenes que se les aparecen veladas con la típica gasa. Los romances se inician sin que los viajeros se aperciban en el primer momento, hasta que al final las damas se develan siendo reconocidas con la consiguiente sorpresa. Este simple asunto se asemeja en cierto modo a esas aventuras carnavalescas tan tratadas en el teatro. El mayor atractivo de la pieza de Daireaux no radica precisamente en el asunto, sino en la manera en que está realizado y el ambiente escogido por su autor. Su contextura literaria evidencia hasta qué punto el señor Daireaux se ha compenetrado del espíritu de la poesía francesa, de tal suerte que Francia ha ganado con él un escritor que ha perdido el nuestro.

"Le Tcharchaf" que estuvo notablemente puesta en escena tuvo correctísimos intérpretes en Mlle. Christiane Laurey y el joven actor Jean Wall. De la primera nos hemos ocupado ya detenidamente en otras oportunidades, en cuanto al segundo digamos de él que es un artista inteligente, elegante y muy mesurado. En "Le Tcharchaf", Jean Wall creó el rol de Robert con mucha conciencia y delicadeza que le valió entusiastas aplausos de la concurrencia. Intervinieron además en la pieza Mlle. Coutant-Lambert, y los actores Lucien Gadny y George Bragance y lo hicieron con discreción.

AYER REAPARECIO ANGELINA PAGANO EN EL TEATRO LICEO

"LA GOTA DE AGUA", OBRA POSTUMA DE IGLESIAS PAZ, CONCLUIDA POR JOSE LEON PAGANO

FUE RECIBIDA CARIÑOSAMENTE POR EL PUBLICO LA RENTREE DE LA ESTIMADA ACTRIZ Y SU ELENCO

Desde temprano la sala del Liceo ofrecía anoche un aspecto desbordante. La expectativa del público estaba plenamente justificada, porque volvía al escenario de sus triunfos la más notable de las actrices argentinas y porque la pieza del debut era la obra póstuma de uno de nuestros mejores autores, terminada por otro de sólido prestigio en nuestra escena.

El público estaba impaciente para demostrar una vez más su simpatía a Angelina Pagano y a su sola aparición en el escenario la acogió con una cerrada ovación. Y a cada final de acto la actriz fué especialmente aclamada.

Cuando la representación terminó, Angelina Pagano, vivamente emocionada, pidió a los espectadores un instante de recogimiento en homenaje a la memoria de César Iglesias Paz, cuya figura recordó con palabras sencillas y sentidas.

"La gota de agua" es una comedia dramática de trazo simple que gustó francamente. Si la juzgáramos de acuerdo con la anterior producción del autor desaparecido, habría que reconocer cierta inferioridad.

Intrínsecamente es un trabajo interesante, más por la factura, que por el tema.

La preocupación de Iglesias Paz en esta obra era la de crear un carácter de mujer enérgica, similar a aquella de su otra obra, "La mujer fuerte".

El asunto que eligió es harto trillado. Se trata de la joven venida a menos que ingresa como institutriz en una casa de ricos en trance de ruina. La institutriz se convierte pronto, merced a su actividad, a su visión amplia de las cosas y a su perspicacia, en la revisora de las cuentas y en la salvadora de la casa en que encontró hospitalidad. No han tardado los hombres de la casa en enamorarse de ella, sobre todo el que asume de hecho la jefatura de la familia. Pero los parientes de él sólo después de muchas alternativas, y cuando todos advierten la bondad salvadora de la mujer, consienten en el enlace.

José León Pagano se encontró al revisar el trabajo que dejara su amigo y colega con sólo dos actos escuetos, que son los dos primeros, tal cual se pusieron anoche en escena. Es posible que de haber vivido Iglesias Paz hubiese trabajado más en ellos, ahondando más en las escenas capitales y podando en las superfluas.

Pagano construyó el tercer acto, bastante sólido, con los recuerdos de conversaciones sostenidas al respecto con el propio Iglesias Paz.

A excepción de lo que se refiere a la protagonista, el estudio de los caracteres y de los tipos, es un poco sumario.

La acción del drama tuvo la virtud de interesar a un auditorio que, por otra parte, iba bien predispuesto, y todo hace suponer que con "La gota de agua", se afirmará por muchas noches el cartel del Liceo.

Angelina Pagano hizo una verdadera creación de un rol que le quedaba chico. Sólo ella es capaz de poner tal emotividad en las réplicas.

Obdulia Bauzá estuvo muy eficaz en su rol de vieja criada de color.

Amelia Senisterra merece especial mención por su corrección en su rol unilateral.

Mario Danexi, Florindo Florio, Eduardo Bulterini, Héctor Torres, Pascual Pelliciotta, María Daneri y Malva Castelli, coadyuvaron al éxito de la obra.

Cantantes rusos en el Excelsior

Se ha organizado una nueva compañal israelita en el Excelsior a la cabeza de la cual figuran, la soprano Anna Savina y el tener Save Scheftel, dos cantantes que han actuado con éxito en la última temporada del Colón.

La función de Mme. Piérat en honor de los artistas argentinos

Un excelente éxito alcanzó ayer en el Cervantes la matinée dedicada por la eminente actriz francesa María Teresa Pierat en honor de los artistas argentinos. Además de haber resultado ella una simpatiquísima fiesta de confraternidad, fué también un acto artístico cuya impresión no se borrará del espíritu de la concurrencia compuesta por numeroso público y no pocas personas de nuestro teatro que en todo momento exteriorizaron su entusiasmo por la gran artista en su interpretación de "Phedre" de Racine, con espontáneas e insistentes manifestaciones de aplauso.

Ha sido un bello gesto de Mme. Pierat el de ofrecer una representación como la de ayer. Pasará mucho tiempo hasta que el público porteño tenga oportunidad de ver a la heroina de Racine interpretada por una actriz de la talla de María Teresa Pierat.

Si nuestro público no la hubiera valorado ampliamente en múltiples y distintas interpretaciones, su labor en "Phedre" habría sido bastante para dar la medida de su talento dramático. Con motivo de la primera representación de la tragedia raciniana consignamos nuestra impresión sobre la labor de la gran artista.

Sólos nos resta agregar que el público de ayer como el de la primera noche se sintió igualmente sacudido por la interpretación de la "societaire" de la Comedia Francesa.

Al final de la representación numerosos actores visitaron a Mme. Pierat en su camarín adornado con un gran canasto de flores enviada a la artista por la Asociación Argentina de Actores. Mme. Pierat por su parte retribuyendo gentilezas recibidas de Blanca Podestá obsequió flores a la actriz nacional.

En resumen un efstival interesante que ha dejado gratos recuerdos entre los asistentes.

CHRISTIANE LAREAU



Inteligente y joven actriz de la Maixon de L'Oeuvre, que obtuvo un buen éxito personal en "La dette de Schmihl"

Los Yamagata en el Casino

El éxito de la troupe japonesa de los Yamagata se ha confirmado en las recientes representaciones.

Estos artistas japoneses, insuperables en sus demostraciones de acrobacia y equilibrio, constituyen uno de los números de más positiva atracción que hayan desfilado por el Casino. Su presentacin escénica es realmente sorprendente por el lujo y el buen gusto.

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

LOS CONCIERTOS DE LA ORQUESTAL

AYER SE REALIZO LA AUDICION DEDICADA AL MTRO. ANSERMET

Ante abundantísimo público, más cordial y más atento que de costumbre con el notable director que termina su lucida actuación al frente de los conciertos sinfónicos que ha venido ofreciendo la orquesta del Profesorado, se realizó ayer la audición dedicada al maestro Ansermet, y en la que nos ofrecía el maestro una versión de la Qunta Sinfonía y "Schéherezade", de Rimsky Korsakoff.

Las dos composiciones musicales, familiares casi a nuestro público amante de los conciertos sinfónicos, alcanzaron una ejecución brillantísima. La Quinta Sinfonía sirvió para que Ansermet, dentro de una norma invariable de fidelidad y respeto a la versión de la obra, nos produjera una de sus más emocionantes interpretaciones. Alcanzó el éxito por el cuidado que demostró en la preparación de la orquesta y en el máximo aprovechamiento de sus facultades. La Quinta Sinfonía queda, así, como una de las mejores versiones de Beethoven que hayamos tenido oportunidad de escuchar, no sólo en el actual ciclo de conciertos sinfónicos que termina, sino que resiste victoriosa comparación con cualquier otra. Ansermet ha cuidado más aún, al mismo tiempo, el conjunto y el detalle. Con la primero obtuvo todos los grados necesarios para producir la emoción, fusionando los matices y presentando una ejecución excepcionalmente clara, y con la segunda enriqueció esta versión sin dejar desapercibido el menor de sus valores. Demás está decir que la orquesta le secundó hábilmente y que se ha superado a sí misma. Es grato constatar la seguridad y la valentía con que atacaban los solistas y el empaste y sonido portentoso de la masa de cuerdas. La Quinta Sinfonía tuvo una versión memorable.

"Schéhrerezade", el bellísimo poema sinfónico de Rimsky Korsakoff, tan popularizado y destrozado por las pequeñas orquestas, por los atentados coreográficos que se cometen a menudo en la escena, y hasta por las invisibles orquestas de los "Radio" que se la han tomado con encarnizamiento especial con estas páginas, alcanzó, a través de la versión de Ansermet y su orquesta, su verdadero y real valor. Es cierto que esta música nos llegaba ya cansada, de tanto oirla y de tanto oirla mal, pero no es menos cierto que en una ejecución como la de ayer, no queda más que rendir pleito homenaje a una de las composiciones más asombrosas en color y en riqueza que presenta la música sinfónica contemporánea.

Hoy, en la mañana, se ha realizado el concierto popularísimo, con el mismo programa de ayer, en el que se despidió el maestro Ansermet, renovándose para él las manifestaciones de admiración y de simpatía del público.

Un reportaje con muchas vueltas...

Días atrás publicamos en esta sección una carta de Octavio P. Sargenti, en la que aclaraba algunos conceptos un poco duros, sobre el teatro nacional, que se le hacían decir en una revista. Ahora bien: en contestación a esa carta, el señor García Hernández, autor del reportaje, nos pide por su parte, la publicación de otra que sin mayores comentarios, reproducimos a continuación:

Septiembre 4 de 1924.

Señor octavio P. Sargenti. — De mi mayor aprecio:

Señor Octavio P. Sargenti. — De mi desde las columnas teatrales de la simpática CRITICA, para desvirtuar sus mismas declaraciones, las que publiqué en la revista "Atlántida", me ha causado uno de esos asombros que paralizan la imaginación.

Si ha querido con esa carta, amigo Sargenti, enmendar las opiniones vertidas, es a usted mismo a quien se corrige, ya que las declaraciones en cuestión fueron dictadas por sus labios pecadores y escritas por mi puño reporteril, ni lerdo ni audaz. Recuerde sus primeras declaraciones, que eran más incisivas que las publicadas, lo que prueba terminantemente que era ese su verdadero deseo de opinar. Recuerde que al llegar el autor don Alberto Novión, se las leímos y las encontró duras. Recuerde que aquél declaró lo contrario de lo que usted había dictado, y entonces usted me pidió, amigo Sargenti, que las borrase, para dictarme otras más llenas de optimismo, que son las que han visto la luz pública. (Guardo en mi poder estas escrituras, las que pongo a su disposición para que se convenza de que su aclaración es un tardío arrepentimiento, al cual yo no he contribuído, ya que sólo he publicado en "Atlántida" lo que usted ha querido decirme, sin ni siquiera presionarlo con ninguna pregunta.

Recuerde también sus vacilaciones para que se publicaran, pues las encontraba usted un poco amargadas frente al claro optimismo del señor Novión, quien podría dar fe en este trance. Recuerde asimismo que usted me manifestó que tenía esa valentía para declarar lo que los otros callaban.

Yo no he tervigersado nada. Se lo puedo demostrar con las pruebas en la mano. Lo que ha ocurrido es que usted no estaba bastante firme en sus aseveraciones y temía romper esa madeja intrincada de intereses que aprisiona al teatro, y que posibles lamentaciones posteriores acerca de sus rotundas manifestaciones, le han obligado a buscar la salida por la puerta más fácil, aunque sea en detrimento del inocente.

Eso no está bien. Usted ha debido sostener lo que ha dictado, o de lo contrario haberse abstenido de hacer declaraciones que una vez dadas a la publicidad, le sería molesto sostener por aquella sutil madeja que se enreda entre las bambalinas... Y eso es lo que ha ocurrido. No hay otra cosa.

Sin duda alguna, en el momento de declarar, su espíritu estaba embargado por uno de esos abúlicos pesimismos de que no nos libramos nosotros los mortales. Habrá reaccionado. Alguna ráfaga de optimismo habrá serenado su frente; pero hay que respetar, por lo menos, la propia opinión.

Yo no he añadido nada. Ni le he sometido a ningún interrogatorio. Le he dejado hablar, escribiendo a su dictado.

Ya conoce usted mis opiniones acerca del teatro nacional. Si en Francia se han necesitado cinco siglos para cimentar el teatro, ¿por qué se ha de pretender que este país joven cuente con un arte teatral ya definido? Posiblemente Francia no hizo tanto en tan poco tiempo. Demasiado se hace en saber que existe y lucha se perfecciona y se arraiga. Pero bien ajeno es esto al tema de su inflexible carta.

Usted habrá de comprender—así lo espero—que ha obrado con ligereza, que ha debido requerirme las pruebas antes de lanzar al público su rotunda afirmación de un desmentido categórico.

Yo sostengo la autenticidad de aquellas declaraciones. La verdad se encarga de ese milagro.

Yo le pido disculpas si le he molestado con las citadas opiniones.

Pero cuente siempre con su affmo. amigo y S. S. — **Manuel García Hernández.**

El autor de la película "Milonguita" reclama derechos que le corresponden

LA SOC. DE AUTORES SE DESENTENDIO DE LA RECLAMACION

La carta que a continuación publicamos, servirá para informar del caso que planteará el señor José Bustamante y Ballivian, escritor de reconocido prestigio en nuestra prensa, ante la Sociedad de Autores:

"Buenos Aires, 3 de septiembre de 1924 — Señor cronista teatral de CRITICA:

Le incluyo una carta que acaba de recibir de la S. A. D. A., en respuesta a una reclamación interpuesta por mi contra el señor Humberto Zurlo, quien sin autorización mía adaptó a la escena teatral el argumento de mi película "Milonguita".

Quiero creer que el señor Saldías, secretario de esa sociedad, ha respondido a mi reclamación sin previa consulta con sus demás compañeros, pues se me hace penoso sospechar siquiera que quienes tienen la misión de proteger la propiedad literaria favorezcan esta especie de contrabando que recuerda antiguas y detestables costumbres.

El señor Saldías, como verá usted, me invita friamente a querelarme ante los invita friamente a querellarme ante los demasiado lo que eso significa: papel y tiempo perdidos. Precisamente, para evitar la lentitud de las acciones judiciales, se crearon las sociedades del derecho literario, y por eso resulta verdaderamente inoportuna, sino ha querido ser irónico, la jurídica invitación del señor Saldías.

Quiero poner a usted en antecedentes de este asunto, cuya importancia se limita a una suma de dinero, ya que no hay de por medio la discusión de mérito alguno: En una obra de los señores Linnig y Meisbach se cantó por primera vez el tango "Milonguita". Los cinematografistas estamos siempre a la caza de aquellos títulos que hieren inmediatamente la imaginación popular. Yo ví en la palabra "Milonguita", calificativo del bajo léxico aplicado a las mujeres jóvenes que viven en determinado medio, uno de esos títulos sugestivos, y la experiencia demostró después que no me había equivocado.

¿Pudo el señor Linnig creerse autor de una palabra? Me parece que no. Aun siendo el primero en haber usado literariamente ese vocablo, aun habiéndolo creado, cosa de certidumbre muy difícil, una vez vivo, ese vocablo se incorpora al idioma, y todos los que no somos mudos o mancos tenemos el libre derecho de pronunciarlo o escribirlo, haciendo de él el uso que mejor nos convenga.

Los precedentes son tan numerosos que me parece inútil mencionarlos. Nadie antes que yo escribió una película con el título "Milonguita", derecho único que podría haberme sido objetado. La obra teatral del señor Linnig se estrenó después de mi película y con posterioridad a ambas el vocablo "Milonguita" se ha empleado por muchos y para muchos objetos.

Lo que el señor Zurlo ha hecho es muy distinto. Copió el asunto, copió los personajes, es decir, no dispuso de palabras sino de ideas, que malas o buenas, constituyen la base del verdadero derecho literario. Es por eso que yo reclamé ante el Círculo y el Círculo trasladó a la Sociedad, de la que el señor Zurlo es miembro, una juiciosa reclamación.

La respuesta del señor Saldías es poco civilizada; oculta en una corrección aparente una intención de represalias insignificantes en las que no puede contaminarse una institución respetada como la Sociedad de Autores. Ella no se fundó para servir los intereses personales del señor Linnig: ni el peregrino criterio del señor Saldías dictó sus estatutos. Creada para amparar a los que escriben; para sostener la moralidad en el comercio de las letras, no puede permanecer indiferente en las cuestiones que se refieren al uso de los bienes literarios.

Yo no he acusado ni acuso al señor Zurlo de haber procedido deshonestamente, así lo dejé expuesto en mi carta al Círculo de Autores. Creo, por lo contrario que él no ha puesto obstáculo alguno para reconocer mis derechos y que aceptará sin reservas que su obra teatral no es sino la adaptación de mi película, como podrían testificarlo el actor Pérez Bilbao y otras personas que le sirvieron de guías; pero habiendo una institución que administra los derechos de los autores es a ella a quien me toca dirigirme, y decidido en mi propósito, sin tomar en cuenta la invitación del señor Saldías, que con un mecanismo de funcionario público me pide que traslade mi reclamación a la "autoridad competente". El señor Saldías no sabe siquiera que al escribir esto, comete, como secretario de la Sociedad, el injustificable error de desconocer la "competencia" de la Sociedad de Autores para expedirse en casos semejantes.

Con el vivo afecto de siempre lo saluda su viejo amigo y compañero. — **José Bustamante y Ballivian.**

P. D. Por lo demás, no me extraña la falta de cohesión en las ideas del señor Saldías. A poco, que examine usted la puntuación de su carta, comprenderá que él piensa muy distintamente que todos los que escriben, ya que según viejas opiniones la puntuación marca el desenvolvimiento de las ideas. Pero él es así: no sólo los puntos y las comas constituyen para él jeroglíficos caprichosos. Dice también en el primer párrafo de su carta que el señor Zurlo "facturó" una pieza teatral. Sin duda, y él también me ha facturado su carta, obsequiándome con una serie de raciocinios que yo nunca habría sospechado.

La respuesta que diera respecto a este asunto el secretario de la S. A. D. A., señor Saldías, respuesta a la que alude el autor de la película, es la siguiente:

"Buenos Aires, 1.o de septiembre de 1924. — Señor José Bustamante. — Capital.

De mi consideración:

La secretaría del Círculo de Autores ha pasado a ésta, la nota que usted, envió, reclamando el reconocimiento de derechos como autor del argumento de de la película "Milonguita", en la cual, se ha inspirado, según su afirmación, el señor Zurlo para factuŕar una pieza teatral.

En esta Sociedad existe un antecedente facilitado por un socio, el señor Linnig, que advierte que cuando usted compuso su película, el título ya era de su pertenencia y estaba registrado en la Biblioteca Nacional. Naturalmente el señor Linnig no pudo registrarlo para película y por esa circunstancia no pudo tampoco hacer reconocer sus derechos.

Ahora el caso se invierte. La Sociedad aceptará su solicitud, siempre que el señor Zurlo denuncie a esta secretaría el reconocimiento que usted desea.

O bien, que de las resultancias de un juicio se llegara a aceptar el mandato de autoridad competente, ordenando el reconocimiento de sus derechos contantes.

Sin otro particular, saluda a usted atentamente. — **José Antonio Saldías.**

Anita Murray



Aplaudida tiple que después de actuar en la Comedia será una de las estrellas de revista en el Maipo

"Le cocu magnifique", será representada por Lugne-Poe, en un espectáculo novedoso

Lugne-Poe ha resuelto satisfacer los deseos de numerosos corresponsales anónimos. Muchas cartas ha recibido el eminente director, algunas de manos femeninas, en las cuales se le pide insistentemente que ofrezca una representación de la bella farsa de Crommelinck. "Le Cocu Magnifique" (El cornudo magnífico).

En el programa artístico para las matinées del Cervantes, del animador de "la maison de l'oeuvre", no figuraba la obra admirable de Crommelinck, cuyo éxito al igual que la de Pirandello, le ha dado a su autor universal reputación de escritor dramático.

Lugne-Poe no había inscripto esa farsa por tratarse de una obra de adulterio, y como bien lo dijo monsieur Poe en una de sus disertaciones, no ofrecería aquí obras de adulterio, por no ofender los sentimientos puritanos de nuestro público. "Lo sé bien—dijo Lugne-Poe—que el adulterio es una cosa desconocida en estos jóvenes países de América, razón por la cual me propongo no hablaros de algo que no conocéis en la realidad de vuestra existencia cuotidiana".

Bueno, pero es el caso que ante los insistentes pedidos de sus gentiles corresponsales femeninos. Lugne-Poe se ha dispuesto ofrecer la bella producción del autor de "El escultor de máscaras", pero a través de una "lectura accionada" (lecture mouvementée), como se estila en París en ciertas circunstancias.

Menos Lugne-Poe que interpretará el rey protagónico, los demás intérpretes se desempeñarán con el rol en mano. El espectáculo promete resultar doblemente interesante. Primero, por la magistral obra, y segundo, por la forma en que ella será representada completamente nueva en nuestros escenarios. "Le Cocu Magnifique" se dará a conocer el viernes próximo en matinée.

El bailarín incansable

Trevisi no es sólo un recordman mundial de baile, cuya resistencia semeja a la de los muñecos de cuerda, cuando se encuentra frente a un público en un tablado... Fuera de escena es incansable también, en lo que a proyectos y vertiginosidad cerebral se refiere: es así que hoy llega nuevamente a solicitarnos la publicación de sus ideas para el futuro... Trevisi piensa realizar un gran certamen de baile, con valiosos premios a los vencedores, en un teatro central, que designará oportunamente.

Las inscripciones, abierta a todos los deseos y esperanzas—esto nos lo dice en una tirada D'Annunziana—pueden hacer los interesados en Charcas 1057, todos los días y noches...

Antes de despedirse, Trevisi nos enseña los planos de los nuevos botines que usará—53, holgados—planos que dos ingenieros en bases humanas le confeccionarán a su ruego...

El miércoles se estrenará en la Comedia

La compañía española de revistas que actúa en el teatro de la Comedia, anuncia para el próximo miércoles el estreno del disparate cómico lírico de López Monis, titulado "El ingenio de papá"; producción que mereció los aplausos del público madrileño.

Mañana, según ya dijimos oportunamente, se realizará en este teatro, un festival con motivo de las 200 representaciones de "La feria de las hermosas", con el regalo a los espectadores de 12 bonitas panderetas con valiosas sorpresas, adquiridas en una joyería de la capital.

Al final del acto cantará canciones la precoz tonadillera "Petite Mellier".

SAMUEL ARCE

Este conocido compositor y director de orquesta, se halla en Buenos Aires desde hace algunos días, después de una ausencia de casi dos años.

El maestro Arce actuó durante ese tiempo como director en el teatro de la Comedia de Rosario y desvinculado ya de esa empresa, ha resuelto fijar su residencia en Buenos Aires.

No dudamos que pronto vuelva por sus actividades, demostrándonos una vez más sus condiciones de buen músico.

Debutó con éxito la compañía norteamericana de revistas en el Empire

Un interesante espectáculo, de proporciones reducidas e íntimas, y probablemente más reducidas en cantidad y calidad de lo que el público parecía esperar, fué el que ofreció el Empire con la presentación de la compañía de revistas norteamericanas y al estilo de Broadway.

La "Ernie Young's Revue", que así se llama esta troupe de jóvenes artistas, especializados sin duda en la revista, causó excelente impresión. Producen durante una hora el más variado y entretenido de los espectáculos. Sus "girls" han dado muestras elocuentes de una disciplina en los movimientos coreográficos, de un constante sentido de la alegría, realmente notables. Y sus primeras partes, artistas como Jenne Deyo, cantando romanzas demostró una valentía extraordinaria para atacar notas agudas con una sangre fría única; Margo Raffaro supo presentarse con el mínimo de ropa tolerable pero causando positiva impresión en sus fantasías de danzas orientales y hawaianas; Paul Rahn evidenció una bella voz de barítono y gracia anglosajona para decir los shimmys y fos-trots que le fueron muy celebrados y Saphie Badalli supo lucirse bailando elegantemente. Un espectáculo variado y alegre, sin duda. ¿Qué más puede pedirse para una revista? Los principales artistas fueron muy aplaudidos y el éxito de este espectáculo no ha podido ser más halagador.

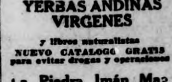
ELOISA ITURRAT Y SOTO PARTIRAN PARA CHILE

Eloisa Iturrat, festejada tiple de opereta española y su esposa el notable tenor cómico Augusto Soto, vastamente conocidos en nuestro ambiente teatral, parten hoy para Chile. Esta pareja artística se incorpora a la compañía de operetas españoles y zarzuelas que organiza en Santiago de Chile el ex tenor y hoy empresario Gironella. El propósito de la nueva compañía es extender una jira que alcanzaría al Perú.











El Cine sus obras y sus héroes

"Lo que tres hoombres buscaban", se da a conocer hoy

Enriqueta Lancaster es una joven heredera que con sus despilfarros y extravagancias ha llegado al borde de la ruina. Tiene, sin embargo, una esperanza: el regreso de un tío suyo, sir Lancaster, a quien no conoce, que debe revelerale el sitio donde, según una leyenda, se oculta un gran tesoro, en el castillo paterno. Entre tanto, Enriqueta se halla a merced del abogado Max Markham, albacea de su patrimonio, que parece preocuparse más de liquidarlo que de defenderlo.

Este abogado contrata un día a Bill Carlton, un joven ex combatiente que se halla sin empleo, para que, haciéndose pasar por el tío de Enriqueta, le ayude en sus propósitos, que en realidad no se sabe cuáles son. Bill desempeña tan fielmente su papel que logra merecer la confianza y el cariño de Enriqueta, aún le asegura que ese sujeto no es sir Lancaster y exige que cumpla su misión como lo había prometido. El joven, convencido ya de la perversidad del abogado, se pone en abierta lucha con él cuando llega un tercer sujeto, a quien el abogado reconoce como el legítimo sir Lancaster. La cosa se complica, pero el recién llegado la aclara diciendo que el abogado había hecho todo aquello obedeciendo a instrucciones suyas, para aleccionar a Enriqueta y para sorprender a un secretario suyo, pillo redomado, que es la persona que se presentó allí como el segundo sir Lancaster, con el objeto de apoderarse del famoso tesoro.

En realidad el tal tesoro no existe, pero Enriqueta lo halla en el amor de



Escena del film "Lo que tres hombres buscaban"

cuando el mozo comienza a desconfiar del abogado y a sentir repugnancia por su papel de impostor.

Un buen día llega al castillo otro sujeto que se dice ser el verdadero sir Lancaster, tío de Enriqueta, y la situación se complica para Bill que no tiene otro remedio que confesar la superchería. Sin embargo, el abogado Markham Bill, en la lección recibida y en la protección de su tío, mientras el secretario impostor va a parar a la cárcel.

Comedia de situaciones enredadas y graciosas, tiene todo el interés de los vaudevilles, sobre cuyo modelo ha sido construída eficazmente.

Son sus intéspretes principales la bella actriz miss Dupont y L. Livingston.

Ayer se estrenó "Mujeres de Broadway"



Hal Torde y Anita Stewart en una escena de "Mujeres de Broadway"

Una nota curiosa constituyó el estreno de "Mujeres de Broadway", una película interpretada por un conjunto de celebridades del deporte neoyorquino, entre quienes se destacan el famoso promotor Tex Rickard, Johnny Gallagher, Joe Humphreys, el hombre de la voz de acero y otros no menos conocidos de nuestro público al través de las crónicas deportivas.

Este nuevo films es la reproducción de la vida nocturna de Broadway, que es un vehículo de la actividad comercial diurna en la gran ciudad.

Intervienen también el famoso cero de la Liegfeld Follies, maravilloso conjunto de "girls" que constituye uno de los más sobresalientes atractivos de Nueva York.

A su movido asunto, únense por tanto, estas cualidades, que hacen de ésta una película en extremo divertida y atrayente.

Es fácil prever por tanto que el film en cuestión ha de mantenerse en el cartel de los cines centrales durante algún tiempo.

"El joven Medardo"

Terra Program dará a conocer en carácter de extraordinaria esta película de la Sascha, cuya dirección estuvo a cargo de Michael Kertesz.

Intervienen en el reparto el gran artista Michael Varkony, la princesa Agnes de Esterbazy, Michael Xantso, Ludwig Rethey y Ferdinand Orno.

"Valle Negro" se estrena el martes

La popular novela de Hugo Wast, será estrenada por fin el martes 9 del actual.

Gran interés existía por saberse la fecha del estreno de esta cinta, acerca de la cual se adelantan excelentes informes.

Mary Clay desempeña el rol de la protagonista en esta producción, que será una grata sorpresa para el público.

Próximo estreno de "Cavallería Rusticana"

Se ha fijado para el miércoles 10 del corriente, en el Crystal Palace, la presentación a Buenos Aires, de "Cavalleria Rusticana", la nueva producción italiana de la cual es concesionario para la Argentina, Chile y Uruguay, La Mundial Film.

Este film acaba de obtener un éxito remarcado en París y Londres.

El conocido drama de Verga, generalizado mucho más con la música de Mascagni, ha sido arreglado para la cinema con la eficacia de artistas especialmente elegidos, entre los cuales se destaca el notable siciliano Giovanni Grasso.

Esta producción estará acompañada por una orquesta de veinte elegidos profesores, que ejecutará la música de "Cavallería", apropiada para el correspondiente film por el maestro Rodolfo aZnni.

"La mujer sin nombre"

La Sociedad General Cinematográfica hará estrenar hoy en los cines centrales, una interesante película de Lola Lee y Anna Nilsson.

Es la historia que comienza con la vida de uno de esos pequeños seres a quien el mundo opone desde la más tierna infancia la penosa carga de sus prejuicios y de sus leyes. Apenas ha saboreado el dulce cariño del hogar nuestra heroína es sacrificada en el altar del egoísmo humano. Hay risas y llantos en su vida, cruentos sacrificios y falsos placeres; pero su corazón noble y la fuerza irresistible de su juventud le conquistan al fin el triunfo y la felicidad.

Virginia Lee Corbin, que interpreta el rol de la pequeña Patay en sus primeras andanzas por el mundo, y Anna N. Nilsson, que toma su lugar cuando el drama adquiere mayor vivacidad, cargan con las responsabilidades del papel protagónico. A su alrededor figuran George Siegman, Ward Crane, Raymond Hattom, Josep Dowling, Claire Mac. Donald, Kate Price y William Boyd.

SORTEO DE LA CLASE DE 1904

LISTA DE SORTEADOS DEL DISTRITO NUMERO 2

Continuamos la publicación de la nómina de sorteados del distrito número 2

E.: 1197 Nores Adolfo H., 1008, E.; 1198 Almeyra David Nicanor, 3553, A.: 1199 Presas José, 1709, E.: 1200 Duca José, 1369, 1201 Kofoed Carlos F., 1040, E.; 1204 Fernández José María, 2080, E.; 1205 Vilton Rodolfo, 2724, E.; 1208, Merra Vicente, 1495 E.; 1209 Burgos Ludovico Oscar, 3756, A.; 1211 Vázquez Augusto A., 2596, E.; 1212 Di Paola Carlos, 3073, E.; 1214 González Angel Rodolfo, 0336, E.; 1215 Marques Raul, 3254, E.; 1216 Morrillo Ricardo Jaime, 1850, E.; 1217 Santos Federico Demetrio, 2411, E.; 1219 Chamot Arnoldo Eugenio, 3428, E.: 1220 Girald Jorge, 1412, E.; 1222 Pascarielli Luis, 2623, E.: 1223 Aragona Nicolás, 3012, E.; 1225 Devoto Alberto Héctor, 3893, A.; 1227 Larrañaga Manuel 3293, E.: 1228 Killiam Leonardo, 2032, E.; 1230 Crespi José Alfonso, 2285, E.; 1231 Domínguez Ricardo Héctor, 3762, A.; 1232 Caballero Adolfo, 1185, E.: 1234 Berona Rodolfo Juan, 0437, E.; 1235, Pepe Eduardo, 0533, E.; 1236 González Santos Esteban, 2143, E.: 1237 Damico Francisco, 1674, E.: 1238 Potenza Leonardo A., 0163 E.: 1239 Tarrio Andrés C., 1493, E.: 1240 Balgorri Venancio, 1148, E.; 1242 De Marco Natalio, 2060, E.; 1243 Chiantore Juan R., 1041, E.; 1244 Ramos Mejía Manuel 2849, E.; 1245, E.; 1245 Barraza Alejandro N., 0512, E.; 1246 López Enrique Vicente, 1291, E.; 1247, Estevez Victorio F., 2809, E.: 1250, Carreras Guillermo M., 2527, E.: 1251, Nogales Enrique, 0125, E.: 1252, Disanti Vicente, 1377, E.; 1253, Valentín Joaquín, 0403, E.; 1254, Escudero Félix, 1482, E.; 1255, Tignanelli Carlos C., 3774, A.; 1256, May Guillermo, 0486, E.: 1257, Escandón Timoteo A., 0525, E.; 1260, Ibáñez Héctor A., 1597, E.; 1261, Panera Luis, 0820, E.; 1262, Boriano Carlos A., 1270, E.; 1263, Reyes César, 2714, E.; 1264, Poceiro Rufino, 2900, E.: 1266, Ferrigno Alejandro M., 3030, E.; 1267, Butty Enrique L., 0470, E.; 1268, Hartkonf Ernesto M., 1407, E.; 1269, Rodríguez Justo M., 2428, E.; 1272, Travi Felipe, 0370, E.; 1273, Acosta Rodolfo E., 2745, E.; 1274, Alduncin Andrés A., 1420, E.: 1275, Flores Raúl Oscar, 3655, A.; 1276, Delfino Antonio C., 1257, E.; 1277, Montegrande José, 0094, E.; 1278, Fernández Roberto, 3191, E.: 1279, Luciardo Julio M., 2337, E.; 1281, Jáuregui Miguel A., 0974, E.; 1282, Suárez Fernando A., 2758, E.: 1283, Costas Adolfo, 1540, E.; 1284, Cofone Atilio, 3377, E.; 1285, Salas José Carlos, 1451, E.; 1286, Gatti Guido, 1135, E.: 1287, Soria Eduardo, 1529, E.: 1288, Chudnovsky Gerónimo, 2955, E.; 1289, Arin Alfredo D., 2349, E.; 1290, Vila Luis, 0762, E.; 1291, Sauze Carlos Alberto, 1284, E.; 1292, Martínez Julio A., 0077, E.: 1293, Dolcini Arnaldo, 2722, E.; 1294, Acuña Inocencio, 2297, E.; 1295, Castellanos Manuel B., 3415, E.: 1297, Chetran Miguel Angel, 3897, A.; 1298, Cañal Carlos Alberto de la, 3929, A.; 1299, González Roberto A., 2174, E.; 1300, Candiani Juan Carlos, 3369, A.; 1301, D'Agnillo Mirko Fritz, 1212, E.; 1302, Jacofsky Salomón, 1118, E.; 1303, Prado Carlos, 0620, E.; 1304, Digiorgio Antonio, 3754, A.; 1305, Resta Emilio E. de, 0385, E.; 1307, Vázquez José, 2392, E.; 1308, Brunstein Samuel, 2086, E.; 1309, Barraco Juan Carlos, 1530, E.; 1310, Montovani Eugenio, 2035, E.; 1311, De Angelis Enrique, 0821, E.; 1312, Ballone Armando V., 2634, E.; 1313, Spinelli Aquiles, 0114, E.: 1314, Brignardelli Juan B., 1911, E.; 1315, Minniti José, 3023, E.; 1316, Funes Eladio, 3619, A.; 1317, Pérez Ramón Pablo, 3502, E.; 1318, Rabayrol Luis, 2546, E.; 1319, García Juan Carlos, 0119, E.; 1320, Couture Enrique Julio, 0669, E.: 1321, Planes Claro Pedro, 2083, E.; 1322, Conte Tulio José, 0255 E.; 1323, Poultier Alberto, 1599, E.; 1325, Risso Alberto Manuel, 0743, E.; 1326, Colombo Fermín Enrique, 0263, E.; 1327, Ruiz Osidro, 0523, E.; 1328, Curto Alejandro Pablo, 1671, E.; 1330, Regueiro Duval, 0061, E.; 1333, Pearse Andrés Bernardo, 0569, E.; 1335, Piedra Emilio, 2094, E.; 1336, Pietronave Pedro, 0030, E.; 1337, Perutti José, 2047, E.; 1338, Aquilio Oscar Armando, 0276, E.; 1339, Acuña Antonio Silvestre, 2360, E.; 1340, Ponce de León Julio F., 1516, E.; 1341, Casuelo Manuel L., 1461, E.; 1342, Valle José Pedro, 2650, E.; 1343, Duffi Saturnino Miguel, 0713, E.; 1344, Febres Guillermo Alfonso, 3666, E.; Landó Raúl Pablo, 3761, A.; 1347, Novaro 1345, Tutera Saverio Juan, 0760, E.; 1346, Rafael María, 2197, E.; 1348, Belhart Ricardo Alberto, 0020, E.; 1349, Gosch Alberto Miguel, 3785, A.; 1350, Dellepiane Héctor Jacinto, 2950, E.; 1351, Guerra Pedro, 3671, A.; 1352, Lynch José Miguel, 3794, A.; 1353, Lemos Manuel Julio, 3711, A.; 1354, Gamas José Gregorio, 1282, E.; 1355, Arduino Luis Juan, 1546, E.; 1356, Guinea Rodolfo León, 1192, E.; 1357, Fernández José María, 3320, E.; 1358, Ceretti José Antonio, 3531, A.; 1359, Bologna Alfredo, 1310, E.; 1360, Molteni José Ubaldo, 1706, E.; 1361, Balgorri Norberto Nestor, 2765, E.; 1362, Isolino Agustín, 0230, E.; 1364, Bachur Teófilo, 1641, E.; 1366, Andreoni Lorenzo O., 2500, E.; 1368, Fassio Arturo 0051, E.; 1369, Rota Luis, 1947, E.; 1370 Zampini Rubén, 1880, E.; 1371 Cerino Pedro Armando, 2712, E.; Rivarola Eduardo M., 0096, E.; 1373 Peralta José, 0008, E.; 1374 Guevara Mariano, 0764, E.; 1375 Mucinik Angel, 0166, E.; 1376 Güimil Ramón, 3099, E.; 1378 Rallo Juan Carlos, -957, E.; 1379 Galiñares Luis Benito, 3797, A.; 1380 Cederdtrom Bror Luis T, 1468, E.; 1381 Kern Juan José, 2552, E.; 1383 Colonna Antonio E, 2200, E.; 1384 Boye Alejandro M., 2080, E.; 1385 Guglieri Pablo, 2470, E.; 1386 Crivelli Hernando, 2348, E.; 1388 Caggiano Matías A., 3499, E.; 1389 Vior José Emilio, 1646, E.; 1390 Constanzo Agustín, 1742, E.; 1391 Longinotti Leopoldo E., 2312, E.; 1392 Chiozza Carlos, 2667, E.; 1393 Casso Luis 1716, E.; 1395 Leguimón Julio A., 2434, E.; 1397 Apicella Luis Alfredo, 0989, E.; 1398 Albarracín Ricardo A. 3032, E.; 1399 Cabrera Segundo Nicolás, 0602, E.; 1400 Fontinelli Reiman, 2518, E.; 1401 Castillo Eusebio, 2775, E.; 1402 Di Bioris Rodolfo A., 1467, E.; 1403 Giovio Antonio, 2543, E.; 1404 Stein León, 3775, A.; 1406 Paramidani Juan Antonio, 3808, A.; 1407 Berti Angel Mateo, 1385, E.; 1409 Limardo Victorio, 0091, E.; 1410, Blanch José Ramón, 2631, E.; 1411, Badenes Carlos, 3109, E.; 1412 Cinollo Horacio, 2066, E.; 1413 Marchese José L., 0873, E.; 1414 Hartridge Osvaldo R., 3601 A.; 1416 Peña Exequiel F., 1993, E.; 1417 Canale Emilio, 1199, E.; 1419 Balducci Mario, 1120, E.; 1420 Hendler Bernardo, 2366, E.; 1421 Capón Eusebio, 3206, E.; 1422 Marmorato Pascual, 03893, E.; 1424 Cabello José, 3628, E.; 1425 Bertolini Aurelio S., 2941, E.; 1427 Longueira Andrés, 1543, E.; 1428 Abate Mateo, 0524, E.; 1429 Savoy Francisco P., 3144, 1430 Chiarelli Angel Francisco, 1971, E.; 1432 Calcagno Carlos A., 2524, E.; 1433 Baz Francisco Javier, 1591, E.; 1434 Galtieri Víctor M., 2929, E.; 1435 Sanmartín Juan A., 0197, E.; 1436 Lezica Alvear Diego, 3289, E.; 1437 Vallet Luis, 3942, A.; 1438 Elman Adolfo, 0613, E.; 1439 De Rosa Angel José: 1440 Korin Saúl, 3914, A.; 1441 Marchese José Filiberto, 2177, E.; 1442 Ocampo Cayetano F., 1400, E.; 1443 Turco Osvaldo A., 675, A.; 1444 Gilliani Julio, 3210, E.; 1445 Vanotti Saturnino, 3122, E.; 1446 Uré Ernesto Juan 3941, A.; 1447 Inini Domingo, 2747, E.; 1448 Viñas Urquiza Justo J. 0417, E.; 1449 Cruces Julio, 2249, E.; 1452 Crespo Francisco, 0689, E.; 1454 Sabato Pascual, 1851, E.; 1455 Seianca Miguel Angel J., 3252, E.; 1457 Lavezzari Angel, E.; 1458 Iglesias Bernardo Alberto, 0732, E.; 1459 Vecchio Juan José, 2585, E.; 1460 Lordat Alberto Emilio, 0645, E.; 1461 Perelli Carlos Antonio, 0355, E.; 1462 Furci Domingo, 0425, E.; 1466 Anichini Roberto Francisco, 2486, E.; 1468 Amboado Raúl, 2191, E.; 1469 Prado Carlos D., 1359, E.; 1470 Petrone Salvador Alberto, 0252, E.; 1471 Furgiele Emilio, 0493, E.; 1472 Riccardi Adalberto I., 2149, E.; 1473 Quintana Enrique J., 2643, E.; 1474 Aguirre Antonio, 0652, E.; 1475 Alarcón Eusebio, 2943, E.; 1476 Leiva José Alberto, 2373, E.; 1477 Ammi Alejandro Blas, 2236, E.; 1478 Porfilio Alfredo, 2927, E.; 1479 Catuscielle José A., 0107, E.; 1480 Comas Miguel Francisco, 0374, E.; 1481 Schiffini Manuel J., 1224, E.; 1482 Díaz Emilio Claudio, 0960, 1483 Ramallo López Carlos M., 1184, E.; 1484 Irigoyen Emilio, 0660, E.; 1485 Martino Francisco, 1856, 1486 Galiano Ilcanor, 0342, E.; 1487 Soffa Pedro, 2065, E.; 1488 Neyra Alfredo Luis, 0458, E.; 1489 Degese Arturo, 1387, E.; 1490 Marchese Luis, 2922, E.; 1491 Vidal José Alberto, 0870, ejército, 1492 Giudici Horacio A., 1791, ejército; 1494 Fernández Constantino ,2755 ejército; 1495 Manuel José 3115, E.; 1496 Matallana Justo P., 3417, E.; 1493 Avella Luis Angel 0578, E.; 1500 Valdés Norberto A., 3371, A.; 1501 Alfredo Guillermo, 2852, E; 1503 Zarlega Pedro A., 2691, E.; 1505 Fernández Carlos A. 0775, E.; 1506 Felice Cayetano Luis, 3231, E.; 1509 González Ricardo, 3665, A.; 1510 López Pedro Arturo, 0576, E.; 1511 Mazzone David, 0422, E.; 1512 Melli Elías, 2939, E.; 1513 Pizzorno Agustín P., 2528, E.; 1515 Pedreyra Alberto M., 2731, E.; 1516 Escars Enrique, 2870, E.: 1517 Naya Juan José, 2822, E.; 1517 Tesone Francisco M., 1585, E.; 1520 Parodi Alberto José, 1860 1521 Castellares Emilio, 1475, E.; 1522 Lapzeusen Teodoro ,3031, E.; 1523 Rodríguez Raúl Manuel, 1474, E.; 1524 Cortés Fu-

(Continuará)

LISTA DE SORTEADOS DEL DISTRITO NUMERO 4

Iniciamos hoy la publicación de la lista correspondiente al distrito número 4

1, Cavaglieri Martín, 1105, E.; 2, Luraschi José, 2638, E.; 4, Olivera Epifanio, 2625, E.; 5, Lagos David Raúl, 3873, A.; 6, Palma Guillermo Héctor, 2994, E.; 7, Lenouvel Pedro José, 0155, E.; 8, Machi Cándido José, 0981, E.; 9, Ciancaglini Carlos Rinaldo, 1848, E.; 10, De Vuono Enrique Jacinto A., 0204, E.; 11, Marmol Alberto, 0054, E.; 12, Correa Segundo Juan, 1965, E.; 13, Machi Adolfo Alejandro, 0360, E.; 14, Zaro Gumersindo, 2152, E.; 15, González Arturo, 0832, E.; 16, Aimi Alberto Pedro, 0494, E.; 17, Vázquez Luis María, 0577, E.; 18, Capurro Domingo, 0610, E.; 19, Romerio Arturo, 0648, E.; 20, Dulcino Luis Angel, 0743, E.; 21, Camisia Carlos, 0949, E.; 22, Capurro Ernesto, 3302, E.; 24, Morzaroli Pablo Aurelio, 1841, E.; 26, Rodríguez Juan Antonio, 3535, E.; 27, Brandaris Pedro, 2211, E.; 28, Pollones Segundo Cosme, 2845, E.; 29, Ancarola Vicente, 1744, E.; 30, Pezzolo Marcos, 2413, E.; 31, Blasi Felipe, 0677, E.; 32, Conde José Francisco, 0790, E.; 33, Algañaras Luis Augusto, 2049, E.; 34, Mocciola Antonio, 3262, E.; 35, Montero Manuel Gregorio, 0931, E.; 38, Viciani Rafael José Félix, 0808, E.; 39, Francone Bruno Mauricio, 2692, E.; 40, Gilardonghi Lenoardo Guillermo, 0528, E.; 41, Vincenti Domingo, 2230, E.; 43, Ravinovich Naftali, 3530, E.; 44, Pontillo Juan José, 1656, E.; 45, Oliveto Juan, 1480, E.; 46, Conde Alberto Antonio, 2488, E.; 47, Fujol Raúl Alejandro, 0698, E.; 48, Soneyra Satureo Joaquín, 1247, E.; 49, Perrone Domingo, 1375, E.; 50, Santi Julio, 2491, E.; 51, Ludueña Alberto Juan, 2429, E.; 52, Manzotti Humberto, 0177, E.; 53, Frenoux Federico, 1036, E.; 54, Huarte Máximo Juan, 1025, E.; 55, Arcaro Antonio, 1337, E.; 56, Cassi César Alberto, 2951, E.; 57, González Arturo, 0562, E.; 58, Tomasini Roberto, 2779, E.; 59, Giacomino Vicente Domingo, 1855, E.; 60, Mentasti Enrique Andrés, 2782, E.; 61, Crisoni Enrique, 0487, E.; 62, Biondi Ricardo Alfredo, 0202, E.; 63, Crespo Miguel, 0157, E.; 64, Orostegui Juan Cruz, 3067, E.; 65, Siffridi Oscar Julio, 2384, E.; 66, Morano Francisco Antonio, 1229, E.; 67, Lima Miguel Arturo, 1353, E.; 68, Vitaca José Antonio, 0609, E.; 69, Beonveña Felipe, 3836, A.; 71, Barone Pedro Enrique, 0815, E.; 72, Parrilli Sem Cairolo Adolfo, 2404, E.; 73, Erario Tomás, 2299, E.; 74, Boso Juan, 1703, E.; 75, Michelini Adolfo, 1997, E.; 76, Schiaffino Fernando, 1842, E.; 78, Gasparo Carlos, 2100, E.; 79, Lomonico Antonino, 1086, E.; 80, Ferraro Jacinto, 0595, E.; 81, Alberdi Amadeo, 0947, E.; 82, Pepe Vicente, 1439, E.; 83, Lértora Raúl Candelario, 0511, E.; 84, Giordano Nicolás, 2457, E.; 85, Molinari Antonio Manuel, 2427, E.; 88, González Tomás, 1143, E.; 89, Boucher Max, 1156, E.; 90, Torres Albino, 2027, E.; 92, Ferrin Juan Benedicto, 0482, E.; 93, Prosdosimo Juan, 0245, E.; 94, Tortoriello Gregorio, 0909, E.; 95, Tescione José, 2324, E.; 96, Caidara Juan Albino, 2564, E.; 97, Delli Bovi Orlando, 1362, E.; 98, Rossi Pedro Carlos Luis, 3615, A.; 100, Sasso Roque, 0259, E.; 101, Calabrese Rodolfo Pascual, 0688, E.; 102, Gayol Raimundo, 3709, A.; 103, Marassa José, 3791, A.; 105, Iguinis Rafael Félix, 1612, E.; 106, Lepore José Miguel Arcangel, 2007, E.; 107, Bianchi Luis Pablo, 0247, E.; 108, Cirino Daniel Hipólito, 3954, A.; 109, Felitte Nicolás, 2036, E.; 110, Ferrari Mario Horacio, 1511, E.; 111, Manitto Juan Antonio, 3443, E.; 112, Tizado Elvio Francisco, 3642, A.; 113, Testolin Alberto Cándido, 2492, E.; 114, Germino Federico, 0544, E.; 115, Ferretti Oscar, 2188, E.; 116, Briola Amadeo Juan Antonio, 0279, E.; 117, Peña Tomás Ruperto, 0838, E.; 120, Soiffer Gregorio, 2340, E.; 121, Cazaux Rodolfo Luciano, 0545, E.; 122, Peñangu Juan Luis, 1640, E.; 123, Ghiringhelli Vicente Angel, 1053, E.; 125, Chao Italo, 0684, E.; 126, Folchi Félix Angel, 2293, E.; 127, Camerone Tranquilo Marino, 1321, E.; 128, Outon Jesús, 1322 E.; 129, Podestá Manuel Policarpo, 1357, E.; 130, Sueso Pascual, 0404, E.; 131, De Buono Francisco Pablo, 1439, E.; 133, Frabiga Alfonso Antonio Carlos, 2180, E.; 134, Ferrón Modesto Faupstino, 2003, E.; 136, Finocchietti Luis Antonio, 2455, E.; 137, Asencio Adolfo, 3313, E.; 138, Iglesia José Hipólito de la, 2140, E.; 139, Minabérry Romualdo Oscar, 1573, E.; 140, Capurro Emilio, 2282, E.; 141, Bozano Juan Carlos, 2640, E.; 142, Fernández Juan Elías, 1758, E.; 143, Visetti Ariodante Roberto, 2648, E.; 144, Verriola Pascual, 2089, E.; 145, Castro Ramón, 0200, E.; 146, Pérez Noé, 2987, E.; 147, Pagano José, 0236, E.; 148, Bastos José, 1255, E.; 151, Leoni Carlos José, 1687, E.; 152, Siminelli Angel Arturo, 0592, E.; 153, Rovella Roberto Salvador, 1311, E.; 154, Lepera Pascual, 1294, E.; 155, Secreto Roque Vicente, 2580, E.; 156, Caffera Hugo Jerónimo, 1001, E.; 157, Forgioni Roque Vicente, 1168, E.; 158, Caruso José, 1691, E.; 159, Stagnaro Fernando Feliciano, 0612, E.; 160, Barone Vicente, 3685, A.; 162, Ciapini Juan, 0192, E.; 163, Torres Suárez Emeterio Tristán, 0130, E.; 164, Podestá Rodolfo Oscar, 3939, A.; 166, Lo Ruso Domingo Carmelo Pablo, 3879, A.; 167, Luna Rodolfo Alejandro, 1933, E.; 169, Fenaroli Angel Juan, 3759, A.; 170, Bianchi Humberto, 0082, E.; 171, Piruzzini Angel, 2533, E.; 172, Migoya Angel Ismael, 1677, E.; 173, Serra Antonio, 2195, E.; 174, Monichesi Dante, 1330, E.; 175, Griseti Angel, 1004, E.; 176, Masacane Juan José, 3603, A.; 177, Fago Guillermo, 2559, E.; 178, García Angel Jesús, 1982, E.; 179, Lopardo Juan, 1560, E.; 180, Monteguiaga Asdruval Julián, 1131, E.; 181, Rodríguez Francisco Domingo, 0052, E.; 183, Piantieri José, 0864, E.; 184, Frontori Pedro Luciano, 2155, E.; 185, Morales Antonio Simón, 0302, E.; 186, Pardi César Di, 3730, A.; 187, Suárez Juan Saturnino, 0564, E.; 189, Pompozi Héctor, 1729, E.; 190, Albistur Héctor Aníbal, 3654, A.; 191, Bianchimano Juan José Roque, 0584, E.; 192, Cafiel Carlos, 3093, E.; 193, Terrasini Humberto Moisés Martín, 1892, E.; 194, Baldasini Amadeo, 2426, E.; 195, Oliveto Sebastián, 0594, E.; 196, Verges Enrique Jerónimo, 0294, E.; 197, Demetrio Esteban, 0112, E.; 200, Scopesi Pablo Florencio, 0153, E.; 202, Davalos Juan Roberto C., 1753, E.; 203, Gómez Antonio, 2350, E.; 204, Isasmendo Oscar, 0034, E.; 205, Etcheberry Laurentino, 1559, E.; 207, Isla Heriberto Emiliano, 0831, E.; 208, Borcella Roberto, 0031, E.; 209, Marotta Armando Pascual, 2419, E.; 210, Caviglia Eduardo Paz, 2380, E.; 211, Gentili Roberto, 1929, E.; 214, Chimelli Angel, 0588, E.; 215, Rodríguez Leopoldo Manuel, 0934, E.; 216, Romero Julio Raúl Esteban, 0023, E.; 217, Bonnin Ernesto, 3419, E.; 218, Grillo Ricardo Valentín, 1707, E.; 219, Penna Félix, 3715, A.; 220, Calvo José Vicente, 2145, E.; 221, Petrizzi Donato, 1924, E.; 222, Delcivo Eduardo, 0947, E.; 223, Bruno Raúl Hilario, 0462, E.; 224, Cerruti José Santiago, 2109, E.; 225, Ferro Raúl, 1052, E.; 226, Pointu Nores Pedro Jorge C., 1381, E.; 227, Paladino Miguel, 3509, E.; 228, Cogo Juan Luis, 1788, E.; 229, López Valentín E., 0149, E.; 230, D'Elio Pedro Alejandro, 1284, E.; 231, Curcio Alfredo José, 2390, E.; 232, Casoli Juan Carlos, 0744, E.; 233, Vázquez David, 1976, E.; 234, Versito Alfredo, 0290, E.; 235, Boggiano Victorio Manuel Osvaldo, 2098, E.; 237, Anganuzzi Oscar Rodolfo, 0898, E.; 238, Morelli Nicolás, 1664, E.; 239, Vázquez Rosendo, 0917, E.; 240, Acosta Juan, 0120, E.; 241, Guigliano Miguel, 1917, E.; 242, Bravo Olegario, 2931, E.; 243, Laino Ernesto Rodolfo, 0633, E; 24, López Alfredo Héctor, 1013 E.; 245 Rodríguez Ricardo Segundo, 1921, E.; 246 Semino Emilio Luis, 2732, E.; 248 Cosentino Nicolás, 3346, E.; 249 González Damián Cruz, 3297, E.; 250 Dello Fortunato Luis, 1343, E.; 251 Albano José, 1393, E.; 252 Tuliano José Juan, 3448, E.; 253 Melina Andrés, 0169, E.; 254 Vaghi Alfredo Francisco, 2176, E.; 255 Masculino José, 2239, E.; 256 Stazzone Miguel, 3582, A.; 257 Lavazza Juan, 3683, A.; 258 Suárez Aquilino, 0559, E.; 259 Guelfi Mateo, 1216, E.; 260 Sánchez Carlos Valentín, 1943, E.; 261 Cocaro José, 2814, E.; 263 Pagliera Jacinto Ignacio, 0442, E.; Jewkes Eduardo Hamilton, 1885, E.; 265 Campi Antonio José, 3729, A.; 266, Brasco Antonio, 2265, E.; 267, Vaccaro Pablo Francisco, 0393, E.; Spinelli José Carmelo, 1747, E.; Vilfich Armando Francisco, 05575, E.; 270, Stella Guillermo, 3402, E.; 271, Peirano Ernesto Alejandro, 1616, E.; 272, Fernández Demetrio Manuel, 2635, E.; 273, Baldrich Fernando Andrés, 3659, A.; 274, Despot Raúl Vicente, 0143, E.; 276 Etchehon Pedro, 0306, E.; 278, Alvarado Félix Santiago, 0147, E.; 279 Rico Ernesto José, 2469, E.; 281, Martínez Felipe, 3743, A.; Sulio Vicente Tomás, 0164, E.; 283, Del Prato Valentín Francisco, 0214, E.; 285, Veli Romualdo Ricardo, 0542, E.; 286, Croco César, 1066, E.; 287, Elli Pascual Luis, 3856, A.; 288, Fernández Antonio Sebastián, 0358, E.; 291, Chiapeta Juan, 1724, E.; 292, James Alberto Ambrosio, 3649, A.; 295, Tosi Raimundo Argentino, 0977, E.; 296, Moyano Félix Vicente, 2097, E.; 297, Arecha Gualdemar, 0860, E.; 298, Gauna César Augusto, 1962, E.; 299, Pratolongo José, 0007 E.; 302, Mignone Carlos, 1844, E.; 303, Scodelaro Clodomiro José, 0118, E.; 304, Nicoletti Odone, 2826, E.; 305, Montes Antonio, 3790, A.; 306, Maranta Aristóbulo Angel, 3070, E.; 308, Soria Adán Eloy, 1927, E.; 309, Lamonaca Rafael, 3516, E.; 310, Becher Horacio, 0632, E.; 311, Bonnet Oscar Enrique, 1619, E.; 312, Carpio Julio Eleuterio, 1544, E.; 313, Bejarano Angel, 2651, E.; 314, Paz Horacio Baldomero, 3681, A.; 315, Corngia Adolfo Luis Ildefonso, 2868, E.; 316, Martelo Adolfo Alberto, 3804, A.; 317, Rodríguez Manuel, 1374, E.; 318 Debarbieri Antonio Victorio, 3779, A.; 320, Dapueto Luis, 2391, E.; 321, Lione Liberal Manuel, 1806, E.; 322, Torchia Rafael Antonio, 1488, E.; 323, Piaggio Juan José, 3858, A.; 324, Rossi Eduardo, 0048, E.; 325, Turrens Calixto Fidel, 0672, E.; 326, Brandolini Angel, 2162, E.; 327, Martínez Raúl Alberto, 0670, E.; 328, Rescigno Carmelo, 1882, E.; 329, Lanzilotta Julián, 2189, E.; 330, Bocalandro Arnoldo, 0024, E.; 331, Navato Pablo Miguel, 0550, E.; 332, Degasperi Juan Antonio, 1639, E.; 334, Cámera Oscar, 0203, E.; 335, Batista Teodoro, 2397, E.; 336, Bartoletti Orlando Virgilio Juan, 1341, E.; 337, Amor Manuel, 1117, E.; San Martín Hortensio, 3382, E.; 339, Pérez César, 3872, A.; 340, Grocco Manuel Armando, 2530, E.; 341, García Germinal, 3844, A.; 342, Campi Eduardo, 0461, E.; 343, Fleurquin Omar A., 2126, E.; 344, Poggi Alejandro Faustino, 0721, E.; 345, Paredes José, 0662, E.; 346, Acevey Rodolfo Emilio, 1458, E.; 347, Zacalde Luis, 0704, E.; 348, Pérez Gerardo, 0874, E.; 349, Pitrán Arturo, 0869, E.; 350, Imbrogno Emilio, 1818, E.; 351, Miranda José, 3304, E.; 352, Smith Guillermo Tomás, 1852, E.; 353, Martínez Augusto, 1762, E.; 354, Martínez José, 0342, E.; 355, Polopoli Luis, 2436, E.; 456, Ardissoni Pedro, 0835, E.; 357, Tarrico Diego, 2617, E.; 359, Mattos Francisco Solano, 1098, E.; 360, Cavagna Siro, 1464, E.; 361, Montheil Abel Enrique, 3228, E.; 362, Dantreia Jenaro Amadeo, 3637, A.; 363, Villamayor Catalicio Angel I., 2099, E.; 364, Setti Luis Rómulo, 0607, E.; 365, Burt Tomás Eduardo, 0389, E.; 366, Núñez Tomás Braulio, 1084, E.; 367, Scarpa Orlando, 2912, E.; 368, Murri Ricardo, 3102, E.; 370, Donadio Edmundo, 1213, E.; 371, Bonion Juan Camilo, 2505, E.; 373, Pascucelli Roque, 2992, E.; 374, Parcicavestere Luis Miguel, 0630, E.; 375, Medicina Pablo Ernesto, 2701, E.; 376, Camera Osvaldo, 2479, E.; 377, Gasquet Enrique, 2757, E.; 378, Soulet Enrique D., 2757, E.; 379, Aguirre Urreta Ezequiel, 2129, E.; 381, Caporale Alfredo, 0097, E.; 382, Lozada Bernardo José, 1503, E.; 383, Noseda Oscar Narciso, 3742, A.; 384, Faggioli Carlos Tomás, 0402, E.; 385, Rodríguez Eusebio Manuel, 1099, E.; 387, Sucatte Angel, 3728, A.; 388, Griffa Ricardo Francisco, 2439, E.; 389, Vaccaro José Vicente, 0228, E.; 390, Valerdi Joaquín José, 1110, E.; 391, Lambruschini Angel Ambrosio, 1171, E.; 392, Canessa Juan José, 2658, E.; 393, Saravi Humberto Guillermo, 2023, E.; 394, Panizza Américo Adolfo, 1094, E.; 395, Delfino Angel Domingo, 3720, A.; 396, De Angeli Santiago, 1479, E.; 397, Irazoqui Venancio E., 0314, E.; 399, Maffia Carlos Antonio, 1089, E.; 400, Minavego Juan, 359, A.; 402, Deandrey Alfredo R., 1423, E.; 403, Lupis Orlando Domingo, 3043, E.; 404, Tiessandrelli Eduardo, 3507, E.; 405, Folco Héctor Máximo, 2468, E.; 407, Trotta Amadeo, 2853, E.; 408, Merlo Amadeo Luis, 1206, E.; 409, Varela José, 1406, E.; 410, Gómez Almeida Oscar A., 3278, E.; 411, Miremont Roberto, 0189, E.; 412, Damiano Alberto Víctor, 1537 E.; 413, Bausani Sebastián José, 0851, E.; 414, Nasso Mario Rodolfo P., 2460, E.; 415, Labriola Juan Rafael, 0980, E.; 416, Zurita César, 2122, E.; 417, Maquieira Julio, 3337, E.; 418, Alvarez Juan Ramón, 3887, A.; 420, Vedani Adolfo Benjamín, 2961, E.; 421, Rosales Emilio Román, 2830, E.; 422, Barbera Nicolás, 3391, A.; 425, Rolandeli Andrés, 1157, E.; 426, Alboniga Juan Manuel, 1955, E.; 427, Gaudio José, 2894, E.; 428, Ruggero Julio César, 0076, E.; 431, Finn José, 0948, E.; 432, Alvarez Salvador Isidoro, 2989, E.; 433, Jofre Jilo Rómulo, 0242, E.; 434, Vidal Héctor, 0484, E.; 435, Orellana Oscar Pedro, 3766, A.; 436, Benzaquen, Simón, 0325, E.; 437, Ferraro Francisco, 1647, E.; 438, Buchetti Juan Manuel, 1673 E.; 439, Moscatelli Armando Lorenzo, 2772, E.; 440, Bauer Raúl Guillermo, 1212, E.; 442, Pietra Ricardo Francisco, 0933, E.; 443, Cafarello Carlos, 0855, E.; 444, Rinzini Hugo Gregorio, 3840, A.; 445, Lopardo Angel A., 1284, E.; 446, Resa Pedro, 3645, A.; 448, Gorordo Angel María, 1715, E.; 449, Gómez Alejandro, 0230, E.; 450, Bianco Vicente Filiberto, 2975, E.; 451, Taranto Roberto Angel, 1737 E.; 452, Berardi Humberto David, 0928 E.; 453, Ramonnino José, 0796, E.; 454, Rato Carlos, 3835, A.; 455, García Alberto Pablo, 0216, E.; 456, Pedre Gumersindo Juan, 1335, E.; 457, Segretin Luis Francisco, 0326, E.; 458, Jiménez Pedro Benito, 2222, E.; 459, Rubiales Eduardo Sixto, 0517, E.; 460, Bosques Fernando, 2674, E.; 461, Pulise Rómulo, 2010, E.; 463, Arias Leopoldo Augusto, 2031, E.; 464, Gómez Marcos Rolando, 3480, E.; 465, Nardi Esteban Alfredo, 0500, E.; Borrillo Francisco, 1037, E.; 468, Bouquet Saúl, 0597, E.; 469, Cariboni Juanis Bautista, 3315, E.; 470, Pinto Miguel Angel, 0332, E.; 471, Meseger Federico, 0628, E.; 472 Bequiristain Luis Bernardino, 3919, A.; 474 De Angeli Eduardo, 1940, E.; 475 Etchichurry Ismael Ramón, 0798, E.; 476 Cammarota Rafael, 1602, E.; 477 Cortés Tomás, 0115, E.; 478 Di Crosta Pascual, 2328 E.; 480 Fuentes Juan, 2569, E.; 481 Eleta Basilio, 3159, E.; 482 Lavagna Alberto Antonio, 2656, E.; 483 Merlo Avelino, 2656, E.; 484 Rosselli Miguel Horacio, 0275, E.; 485 Lucio Eulogio, 1963, E.; 486 Bustos Gregorio, 0593, E.; 487 Falques Alfredo Germán, 3230, E.; Andreotti Zenón Julio, 2062, E.; 491 Archuri Ramón, 1639, E.; Nasó Euclides Mario., 1349, E.; Risso Manuel Hipólito, 2232, E.; 494 Martínez Isidoro Oscar, 2000, E.; 495 Remella Juan Luis, 1500, E.; 496 Chito Antonio, 2482, E.; 497 Denegri Antonio Casimiro, 3326; 498 Ramos Antonio Luis, 1522, E.; 499 Traverso Heraldo A. A., 2769 E.; 500 Carbonell Ernesto Juan, 1292, E.; 501 Noguera Alejandro Benigno, 2513, E.; 502 Castiglioni José María, 1523, E.; 503 Yane Silvano Armando, 2260, E.; 505 Deprofio Genario, 2452, E.; 506 Piccardo Raimundo, 2649, E.; 508 Severio Felipe, 0085, E.; 509 Franco Emilio Juan, 0029, E.; 510 López Julio José, 0886, E.; 511 Semisa Agustín, 1128, E.; 512 Tassistro Juan Carlos, 2388, E.; 513 Trama Ignacio Fabián, 0369, E.; 514 Bonafina José Juan, 3056, E.; 515 Rivera Adrián, 1061, E.; 516 Rousseau Arsenio Tilman, 2069, E.; 517 Ferrari Luis, 1430, E.; 518 Bonnahon Juan Pedro, 3184, E.; 519 Merellano Cruz Miguel, 1589, E.; 510 Garasini Rodolfo, 3643, A.; 521 Santi Luis Alejandro, 2023, E.; 522 Ricci Ismael Enrique, 0988, E.; 523 Gallardo José Gabriel, 1637, E.; 524 Aiello José, 2996, E.; 525 Guglierminotti Mario A., 3452, E.; 526 Duarte Alberto, 2002, E.; 528 Verdier René Ricardo, 1463, E.; 529 Ricio Tulio, 3264, E.; 530 González Ceferino, 0179, E.; 531 Gregorio Silvio Antonio, 3021, E.; 532 Zappa Alfredo, 2501, E.; 533 Carro José, 1365, E.; 534 Ceraso Carlos Eduardo, 1800, E.; 535 Balarino Ricardo, 0212, E.; 537 Crovo Juan Bautista, 3749, A.; 538 Beraldi Alfredo, 1037, E.; 539 Demare Adolfo Pedro, 0865, E.; 540 Citterio Ernesto Pascual, 2911, E.; 541 Serra Clemente Modesto, 2443, E.; 542 Langoni Atilio, 1779, E.; 543 Mathe Juan María, 1608, E.; 545 D'Alia Salvador, 1454, E.; 546 Solari Hipólito R., 2844, E.; 547 Orio Antonio, 2336, E.; 548 Ella Rodolfo, 1289, E.; 549 Pellizza Carlos Aparicio, 2937, E.; 550 Maza Félix Julio, 1895, E.; 551 Di Sabato Miguel, 2835, E.; 552 Chidichimo Miguel, 2973, E.; 553 Cucullu Horacio

(Continuará)

La efemérides de hoy

La mujer que mandó ahorcar a un papa

(7 de setiembre de 934)



Marozzia es célebre. Ya veremos el porqué y cómo esta celebridad es prefectamente merecida. Marozzia resultó una mujer de rompe y rasga, de mucho empuje, que en pleno siglo X, o sea en la más sombría época de la Edad Media, se hace dueñade la ciudad de Roma y de sus alrededores, manda lo que se le antoja, impone sus caprichos y su voluntad prepotente y se hace respetar por amigos y enemigos.

Era mucho "hombre" aquella mujer la señora Marozzia.

Su especialidad consistió en nombrar papas a su antojo. Los papas eran los soberanos de Roma y como da la circunstancia de que no existiera precedente de que una mujer ocupara el trono pontificio (y aprovechamos la oportunidad para afirmar que la historia aquella de la "papisa" Juana es una burda mentira inventada) Marozzia, muy a pesar suyo no se sentó en el trono pontificio, pero en cambio hacía y deshacía en la elección de pontífices, con tanta eficacia como cualquier caudillejo afortunado en época de elecciones políticas.

Marozzia no viene a ser sino la resultante del sistema feudal que imperaba ya en todo el Occidente aplicado a Roma.

La familia de Marozzia, en el transcurso de los años y con la suprema razón del porque sí y porque nadie pudo impedírselo, se convirtió en la más poderosa de las familias romanas. Poco a poco los miembros de tan distinguida familia, de "la gran familia" fueron acostumbrándose a la idea de que Roma y los romanos eran algo perfectamente suyo y por consiguiente tenían derecho a mandar y a imponer su real gana.

La cuestión de los Papas era cuestión de vida o muerte para los intereses de esta familia, y para los de Marozzia que llegó a representarles tan eficazmente.

De Marozzia se sabe que nació en el año de 890 y se sabe, con más exactitud que en el de 906 se casó con un tal Albérico conde de Túsculo y marqués de Camerino. Pero no le duró mucho tiempo la dicha matrimonial a la joven desposada. Alberico, después de haberle dado un hijo que llevó el mismo nombre y con el hijo todas las tierras que constituían su patrimonio, pasó a mejor vida por la vía natural o por el veneno, que era entonces uno de los modos más naturales de morir. Marozzia, viuda, joven y ambiciosa se casa dos veces más y sigue ensanchando sus dominios con los de los recién llegados a su tálamo nupcial.

Llega a adquirir tal situación que no hay nadie en Roma y en sus alrededores que iguale en pujanza y en fortuna a la señora Marozzia, qupien influyente e intrigante a la vez, piensa dominar en el Papado con el sistema de hacer elegir a los papas que le fueran adictos y enteramente incondicionales.

La fuerza de la "caudillo" se evidencia en la elección de los papas Sergio III (904). Anastasio III (914) y Landón en 913, quien fué depuesto en el año de 928 porque se permitió aquel papa no estar de entero acuerdo con el modo como Marozia contemplaba la cosa pública y la cuestión romana...

Para esa época otra de la "gran familia", su propia hermana, Teodora quiero imitar a Marozzia y fué la que atrae al papa Landón su favor y se convierte en enemiga de su propia hermana. Vence Teodora en la elección de Juan X (928) quien llevó las cosas más lejos. Hizo asesinar al esposo que entonces tenía Marozzia y expulsó a Marozzia de Roma.

Pero Marozzia no era mujer de amilanarse con nada. Concierta alianzas, se casa con Guido, duque de Toscana, se apodera del castillo de Sant-Angelo, ocupa a Roma a sangre y fuego y se da el placer bárbaro de mandar ahorcar a su enemigo, al papa Juan X!...

¡Un papa ahorcado por voluntad de una mujer!

En 931 lleva Marozzia su audacia hasta el extremo de sentar en el trono pontificio a un niño de pocos años a Juan XI porque el experimento que realizara la misma emprendedora mujer con dos nuevos y efímeros papas, León VI y Esteban VIII, muertos misteriosamente desde luego, no le resultó del todo conveniente.

Reaparece en el año de 932 la terrible Marozzia, pero es para cambiar de marido por defunción natural o "sobrenatural" de Guido de Toscana. Marozzia, la dueña de Roma y hacedora de papas, acuerda su ensangrentada mano a Hugo de Provenza pomposamente "rey de Italia".

Hugo de Provenza resultó de mal caraácter. El hijo que Marozzia había tenido en su primer matrimonio, Alberico, se peleó con el nuevo padrastro y sucedió a este pleito una escena de box en la que el joven Alberico fué abofeteado escandalosamente por el padrastro.

A Alberico que heredaba el carácter violento y las resoluciones de su temible señora mamá, no se le ocurrió nada mejor que sublevar a la juventud romana, matar a los guardias de su padrastro, quien a duras penas consiguió escapar de la matanza fugando y, viéndose dueño del campo para quedar más sólo y más libre!... encerró a Marozzia, a su propia madre, en la formidable fortaleza que hasta ahora alza su mole sobre Roma, en Sant'Angelo, donde murió la señora Marozzia en el año 934...

Este período de la historia de Roma en la Edad Media es, como se ve, encantador...

DOS AGENTES FUERON TROMPEADOS POR UN AUDAZ DELINCUENTE

El agresor ayudado por un amigo logró darse a la fuga

Por segunda vez un delincuente consiguió librarse en momentos que la policía iba a detenerlo.

Se llam aRenato Cesarini y hace aproximadamente dos meses en circunstancias que paseabase por el centro de la ciudad en unión de varios amigos, cuando se separaron uno de aquéllos notó que le faltaba su reloj.

En seguida supuso que Cesarini se había apoderado de él, pero como creyera que se trataba simplemente de una broma esperó algunos días.

Cesarini no dió señales de vida, pero un día que fué visto por el damnificado en Federico Lacroze y Giribone, lo hizo detener por un vigilante.

No opuso resistencia, pero apenas había caminado algunos metros, Cesarini la emprendió a golpes de puño con el agente y el damnificado.

Luego se dió a la fuga, hasta que ayer fué sorprendido por dos agentes de la 29.a, frente al número 1515 de la calle Rivera.

Se aproximaron a él y al darle la orden de arresto Cesarini — que es bastante "pegador" — los atacó a puñetazos.

Los vigilantes repelieron la agresión en la misma forma.

Un amigo de Cesarini de nombre Manuel Manzanares intervino en la refriega, circunstancia que aprovechó aquél para darse a la fuga.

Uno de los agentes persiguió al sujeto y cuando ya estaba a punto de ser aprehendido se zafó penetrando en la casa señalada con el número 1280, de la calle Humboldt. Luego saltó el cerco para internarse en otra casa contigua, de allí ganó unos terrenos baldíos, desapareciendo.

En tanto la madre del prófugo, Ana Bolene que había acudido para evitar que llevasen preso a su hijo se internó en su domicilio rehusándose a salir.

Manzanares fué conducido a la seccional.

Uno de los vigilantes está herido en la mano izquierda a causa de un puntapie que le aplicaron cuando aquél cayera al suelo.

Se instruye el sumario correspondiente.

EL AMOR DE UNA BELLA JOVEN CAMPESINA ORIGINO UN CRIMEN

Artemio Zarza, el galán, que retornaba a medianoche de casa de la amada, fué esperado por sus rivales y asesinado vilmente

Ocultos en un palmar le hicieron un disparo y cuando cayó del caballo lo acometieron a puñaladas y luego lo degollaron

FELIX MEDINA ES UNO DE LOS AUTORES

Noticias llegadas de La Habana informan de una espantosa tragedia desarrollada en Campo Florido, poco después de la medianoche.

Fué una terrible tragedia que se produjo en un sitio despoblado, donde los asesinos aguardaron a su víctima ocultos, detrás de unas matas de piña para darle muerte en la forma tan alevosa como lo hicieron.

Primero lo acometieron a balazos, rematándolo luego con un cuchillo de grandes dimensiones, dándole varias puñaladas hasta seccionarle el cuello ferozmente.

Cómo se desarrolló el hecho—

Artemio Zarza y León, víctima del abominable crimen, aun cuando se dedicaba a las faenas del campo, era herrero de oficio y contaba 31 años de edad.



El cadáver de Artemio Zarza, en la residencia de sus padres

En Campo Florido lo querían mucho por tratarse de un hombre trabajador y sin malas costumbres.

Ni era egoísta ni pendenciero, ni se le oyó nunca murmurar de la conducta de nadie. Y todos lo respetaban precisamente por ese modito sencillo que tenía para con sus amigos.

La noche del crimen Artemia salió de su casa para dirigirse a la de su novia, la joven Mariana Acosta, situada en la finca "Gratitud", propiedad que está a la vera del camino de Jesús María, que une a Minas con Campo Florido.

Esa noche Artemio presentía el crimen.

Apenas llegó junto a su novia, impulsado quien sabe porque misterioso presentimiento díjole a su novia que ya le quedaban muy pocos días de estar juntos por cuanto estaban acechándolo para darle muerte.

Recomendábale al mismo tiempo que si él perecía trágicamente que no se casara con ningún otro... tonterías que a veces hace decir el amor cuando domina las almas de Julietas y Romeos.

Nunca como esa noche Artemio le recordó a su bella amada el odio que le tenían los hermanos Medina, quienes habían jurado matarlo de cualquier modo.

Ella, Mariana, que lo amaba de verdad experimentaba una muy grande pena al oirlo hablar en esa forma y trataba de distraerlo, a fin de que reaccionara olvidando aquellos horribles pensamientos.

Poco antes de la medianoche, Artemio se despidió de su novia, pero muy fríamente. Apenas díjole: "¡Hasta luego!... — y le clavó una penetrante mirada como queriéndole decir todo el inmenso dolor de su alma atribulada. Mariana lo comprendió todo y al notar que su novio tenía lívido el semblante, le rogó que no fuera tan supersticioso y que no pensara en nada malo.

Montó en su caballo Artemio y emprendió el regreso a su casa.

Momentos después ocurrió el crimen. Los asesinos, ocultos y amparados por las sombras de la noche, hicieron una descarga de tiros sobre él ultimándolo luego a puñaladas.

Y desde el primer momento los hermanos Medina fueron señalados como culpables.

La terrible emboscada—

El cadáver de la víctima fué hallado como a unos cien metros de la casa de los que se suponen sus victimarios. Estaba tirado entre dos cercos de piña y frente a una hilera de palmas que hacían más sombrío el paraje aquella noche.

Boca abajo, con una mano extendida hacia arriba y otra encogida como si hubiese tratado de cubrirse el pecho con ella, apareció el cadáver de aquel infeliz muchacho, que presentaba cinco tremendas heridas de cuchillo alrededor del cuello, teniendo la cabeza casi desprendida del tronco.

A su lado se encontró una escopeta y en el bolsillo cuatro cartuchos de municiones.

Artemio no era ni su sombra. Estaba ferozmente reformado y ni sus ropas, tintas en sangre, se conocían.

Los criminales prepararon la emboscada y al ver que Artemio se acercaba se le abalanzaron encima y mientras uno sujetaba la brida del caballo el otro le disparó el tiro que lo derribó al suelo, donde concluyeron con él a puñaladas.

Aun en las ansias de l amuerte el infeliz intentó defenderse y ponía los brazos en cruz y paraba los golpes del cuchillo con ambas manos para defender el cuerpo.

En los brazos y manos presentan numerosas heridas.

Y así fué la terrible emboscada en aquella noche trágica y espantosa.

El origen del crimen—

La versión popular que corre en Campo Florido y que se comenta con insistencia es que los autores del crimen son los hermanos Medina.

Se ha comprobado por otra parte que Félix Medina estaba pérdidamente enamorado de Mariana y que en cierta ocasión llegó a darle esperanzas, pero que por diversas causas desistió de aquellos amores correspondiendo más tarde a los galanteos de Artemio.

Los hermanos Medina se enteraron que pronto Mariana iba a contraer enlace con aquél y su indignación no tuvo límites.

Fué entonces cuando planearon el crimen.

En indaagción del mismo y sospechándoseles alguna culpabilidad fueron detenidos Juan Antonio Medina Batista, de 34 años; Crispín Batista, de 27 años, Francisco Medina Batista, también de 27 años; Félix Medina Batista, de 21 años; Patricio Medina y García, de 59 años y Luis Figueroa, de 19. Se sindican como ejecutores del bárbaro asesinato a Juan Antonio y Félix Medina.

Sin embargo, niegan rotundamente el hecho demostrando gran tranquilidad de ánimo.



Mariana Acosta, la protagonista indirecta del suceso

Contra Félix existen pruebas evidentes que lo señalan como autor directol del homicidio, habiéndose secuestrado en su finca un revólver, un par de zapatos y varias ropas con manchas de sangre.

La novia de Artemio—

Mariana Acosta, la novia por quien sucumbió el joven Zarza, es una muchacha de agradable aspecto y en estos momentos una enorme pena embarga su alma.

Y recuerda con honda amargura las últimas palabras de su infortunado novio:

—"¡Los hermanos Medina me odian y han jurado matarme!"

No sé porque se me ha dado en pensar que esta noche será trágica para el pobre Artemio!...

Recuerda esas palabras la bella joven y su dolor no tiene límites.

EN LA SECCION 3a. CONTINUAN LOS ROBOS CON TODA IMPUNIDAD

Los ladrones penetraron en una relojería y sustrajeron alhajas por valos de 10.000 pesos — Numerosos comerciantes están alarmadísimos a causa del elemento maleante que tiene a esa zona bajo su dominio

No es la primera vez que nos hemos ocupado de los robos que se cometen en jurisdicción de la comisaría 3.a. Es público y notorio que en esa sección domina el elemento maleante. Y sin embargo, a pesar de las reiteradas quejas de los vecinos y comerciantes, las autoridades pertinentes no se ocupan de lo que allí ocurre y es por eso que los ladrones continúan robando con toda impunidad.

El hecho de hoy se perpetuó en una relojería, que existe en la calle Corrientes 1318, y es propiedad de Alfredo Bernasconi.

La casa no gira con cuantioso capital, sinó que adquiere en consignación la mayor parte de sus alhajas, dedicándose especialmente a la compostura de joyas.

El dueño del comercio, al ir a abrir la puerta del mismo, advirtió que los ladrones habían violentado una cadena y un candado, introduciéndose luego en el salón de ventas.

Asegura Bernasconi que no oyó ningún ruido que pudiera colocarlo sobre aviso de lo que estaba ocurriendo.

Choca la audacia de los malhechores, pues éstos una vez introducidos en el local, revisaron detenidamente las cajas, en las que se guardan las alhajas e hicieron una selección de las que debían llevarse.

Bernasconi halló en su negocio un desorden completo, habiendo notado la falta de las alhajas de mayor valor.

Es evidente que los ladrones han tenido tiempo de sobra para maniobrar a su antojo.

El damnificado formuló la denuncia correspondiente en la seccional 3.a, y avalúa las alhajas robadas en la suma de 10.000 pesos, de los cuales 4.000 pesos en consignación y lo demás de su propiedad.

Agregó Bernasconi que su casa está asegurada contra robo en la misma cantidad que avaluó el monto de lo robado.

La póliza fué adquirida con la condición de que sería resarcido de los perjuicios si en la perpetración del robo mediase violencia, lo que en el caso que nos ocupa existe solamente a medias.

La policía de investigaciones procura el eclarecimiento del hecho.

Un asaltante fué desarmado por el agredido

Con la cooperación de varios agentes fué conducido a la seccional

Pooc antes de las cuatro de la mañana de hoy el sujeto Carlos Varela, argentino, soltero, de 27 años de edad, domiciliado en Tunuyán 150, pretendió asaltar y robar a José Arca, también argentino, de 35 años, soltero, que vive en Patagones 982.

Este último transitaba por la calle Gaboto y al enfrentar la casa señalada con el número 1025 fué sorprendido por Varela quien colocándole el revólver en el pecho le intimó a que le hiciera entrega del dinero que llevaba.

Pero Arca, que según se ve no es de los muy quedados se trabó en lucha con el asaltante logrando desarmarlo.

Luego con la cooperación de algunos vigilantes, Varela fué reducido y conducido al oca de a comisaria 24a., donse se instruye el sumrio de estilo.

Se dió intervención al juez doctor Artemio Moreno.

MENOR ASALTADO Y LESIONADO

En la mañana de hoy en Tarija esquina de Maza, unos desconocidos, asaltaron al menor Ernesto Albore.

Los asaltantes le infirieron lesiones en las manos y en la pierna izquierda y en seguida le arrebataron doce pesos.

Una joven de 19 años intentó suicidarse

Con ese propósito se arrojó debajo de las ruedas de un tren, fracturándose una pierna

Nélida Bellis es una joven de 19 años, que vive en Olivos con sus padres, donde, según se deduce por el hecho acontecido, su vida es de un dolor inmenso.

Posiblemente su almita apasionada ha sufrido en estos últimos tiempos algún desengaño, y no pudienro finiquitar el asunto en una forma viable pretendió darse muerte.

Al efecto, desde Olivos, pueblo de su residencia dirigióse hasta la estación Núñez.

Descendió del tren y cuando quiso colocar dos cápsulas en un revólver de su padre, por desconocer el mecanismo del arma o debido a su violentísimo estado de ánimo, desistió de su propósito porque no pudo efectuar la maniobra proyectada.

Pero como Nélida estaba empeñada en suicidarse, ayer desde allí se dirigió hasta la estación Belgrano.

Descendió y en el momento en que el tren reiniciaba la marcha se arrojó debajo de las ruedas de uno de los coches.

Como consecuencia la joven Nélida sufrió la fractura de la pierna izquierda a la altura del tobillo.

El maquinista al oír las voces de alarma que daban algunas personas allí presentes detuvo la marcha del convoy y la joven entonces fué condnucida al hospital Pirovano, donde se le practicó la cura necesaria.

Nélida, como otra muchachita a la que su novio abandonara para siempre y que pretendió suicidarse ingiriendo gran cantidad de tintura de iodo, tiene el remordimiento de haber hecho lo que hizo, pues ahora la vida le resultará más dolorosa todavía porqse el causante de ese desbarajuste reirá mucho al enterarse ed lo ocurrido.

La joven enyesada tiene lo que quería

Una señora e regaló el aparato que solicitaba por medio de CRITICA

La niña María Rodríguez, de la calle Sáenz Peña 152, que durante tres años se vió prisionera en una rígida armadura de yeso, tiene ahora el aparato que necesitaba para defender su columna vertebral y la base del cráneo.

A raíz de nuestra publicación, aparecida el 1.o de este mes, la familia de T. P. obsequióle a la niña el aparato de referencia.

Igualmente ha recibido en su domicilio otras donaciones.

Se han recibido donaciones para varias personas necesitadas

Parte de los chauffeurs de un garage que existe en Varela 619, han logrado reunir la suma de 17 pesos con cincuenta, los que destinan a los enfermos que fueron expulsados del Sanatorio Santa María, de Córdoba.

Para la viuda de Pécora se han recibido también otros 15 pesos. Cinco los entregó una persona que no dió su nombre y diez un joven que firma "Alma piadosa".

Continuó anoche con éxito el campeonato de lucha greco-romana

Con la sala rebosante de un público entusiasta, continuó anoche en el Casino el campeonato de lucha grecorromana.

El alemán Walke, con su espléndida escuela, logró adjudicarse el triunfo contra Le Pecheur, después de 20 minutos de hábil y elegante exhibición.

A continuación Benold y Troslier iniciaron un encuentro muy lucido, quizás uno de los mejores de la temporada, pero bien pronto Benold logró dominar a su fuerte contrincante, dada su mayor escuela y peso. Se sucedieron unos bonitos golpes de gran efecto, justamente premiados por el público con nutridos aplausos, y a los 20 minutos Benold logró apoyar las espaldas de su contrario sobre el tapiz, después de un tras roulé y una cintura invertida. Ambos profesionales fueron largamente aplaudidos.

Nestrom y el elegante Fournier se presentaron a continuación, y en los pocos minutos que dispusieron, malgrado los rugidos de Nestrom, no pudo definirse el encuentro, que proseguirá esta noche en primer término.

El programa de lucha para esta noche será el siguiente:

Fournier v. Nestrom; Tenax v. Vizcaya; Ralcevich v. Winter.

HERIDOS EN REYERTAS a mano armada

A las 2.55 de la madrugada de hoy, en Venezuela esquina de Tacuarí, Delmino Campos, fué detenido por haber disparado un tiro de revólver sobre unos desconocidos con quienes tuvo un cambio de palabras.

En el incidente Campos resultó herido.

—Cinco minutos más tarde se presentaban a la Asistencia Pública, Juan Cetimeli y Vecio Palacini, quienes presentaban lesiones de arma blanca. Manifestaban estos que le habían sido inferidas las lesiones por unos individuos con quienes tuvieron una discusión en Venezuela esquina Piedras.

PERSONA BUSCADA

Dolores Mora, viuda de Iturbe, que se halla en asistencia en el hospital Rivadavia, desea saber el paradero de su hermano Florencio.

Ruega a quien tenga noticias de él se las comunique en el citado nosocomio.

SECUESTRO DE MERCADERIAS ROBADAS

Alguien llevó a conocimiento de la policía de investigaciones que en un comercio que existe en San José y Pavón, se adquirían mercaderías robadas.

Con tal motivo y a efectos de llevar a cabo una investigación de los hechos denunciados se pasaron los antecedentes a la sección secuestros, iniciándose inmediatamente las diligencias del caso.

Allanado que fué el local de referencia se secuestraron diversas mercaderías sustraídas — según comprobóse después — a Santiago Fernández y Jacobo Caddia, domiciliados en Entre Ríos 771 y Lima 872, respectivamente.

Se encontraron también en el negocio diversas mercaderías de tienda cuya procedencia no supo justificar el dueño.

Se dió cuenta al juez de instrucción en turno del secuestro efectuado.

